

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа №529

Петродворцового района Санкт-Петербурга

имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол № 8 от «6» июня 2025	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Кириллова А.В. «6» июня 2025	УТВЕРЖДЕНО Директор Назаренко И.А. Приказ № 208-о от «6» июня 2025
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»,

7 класс

Разработчик программы:
учитель ИиКП

Красильникова Т. Ю.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» для 7–го класса составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577 , составлена на основе авторской программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» под редакцией Л.К.Ермолаевой (2-е издание, исправленное и дополненное. СПб, СМАО Пресс, 2023 – 144с.), разработана на основе «Требований к краеведческой подготовке учащихся», разработанных сотрудниками кафедры прикладной культурологии СПбАПО в соответствии с системой краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга и рекомендована Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга к использованию.

Учебно-методический комплекс «История и культура Санкт-Петербурга» издательства СПб СМАО Пресс; 2023.

Цель программы - формирование эмоционально-ценностного восприятия школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы

1. Сформировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими музейными экспонатами, традициями и памятниками и традициями всемирного культурного наследия.
2. Создать условия для понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;

- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4. Стимулировать интерес к развитию умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

5. Воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.

6. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

7. Способствовать развитию умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

8. Проводить диагностику – на анализ изучаемых объектов с выделением существенных и несущественных признаков; синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям.

9. Создавать условия для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

Данная рабочая программа учебного предмета История и культура Санкт-Петербурга предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана один год обучения в 7 классе. В соответствии учебным планом в 7 классе на учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю.)

Предпочтительные формы организации учебного процесса: урок развивающего обучения, урок-исследование, урок-викторина, мультимедиа-урок, виртуальные экскурсии. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование активных форм познания: наблюдение, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог.

Преобладающими формами контроля выступают устный опрос, письменный опрос, письменные самостоятельные и контрольные работы (общие и индивидуальные), тестовый контроль, проверочные работы в форме слайд - викторин. Формы учета учебных и вне учебных достижений учащихся: творческие работы, проекты, олимпиадные работы, смотры, конкурсы.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Результатом преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих художественную культуру своего города. Структурирование проводится по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включает в себя *предметные, метапредметные и личные результаты*.

личностные результаты изучения предмета в 7 классах подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;

развитие адекватной самооценки

формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода

метапредметные результаты изучения предмета в 7 классах отражают:

- готовность к логическим действиям: аналогия, анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- развитие умения делать сравнение с филологической точки зрения; развитие умения выделять различные линии для сравнения одних и тех же предложенных к сравнению объектов;
- сравнивая, выделять значимые черты общности и различия;
- развитие умения анализировать изучаемый материал отвлекаясь от несущественных признаков и выделяя главное, основное;

- развитие умения производить сравнение при изучении предложенного лексического, грамматического, страноведческого и прочего материала;
- развитие умения делать обобщение с филологической точки зрения;
- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии Санкт-Петербурга;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях;

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
 - перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнать их по изображению; рассказать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объяснить их историко-культурную значимость;
 - перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
 - называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъяснить причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.
- ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Получат возможность научиться:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), *разъяснить, объяснить* влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

Учебно-тематический план 7 класс

№ п/п	№ раздела / темы	Наименование раздела	Количество часов			
			Все го	Теоретически е занятия	Проекты, экскурсии и	Контрольные занятия
1.	Наш край до основания Санкт- Петербур а (с древнейши х времен до 1703 года) - 9 часов	Из глубины веков... (8-9 века)				
		Древняя Ладога...				
		В составе Великого Новгорода (1136-1478 гг)				
		В составе Московской Руси (1478-1617 гг)				
		По обычаям Средневековой Москвы, но...				
		По обычаям Средневековой Москвы, но...				
		Под властью шведского королевства				
		Под властью шведского королевства				
		Обобщение по теме				
2.	Санкт- Петербург	Назло надменному соседу...				
		Вырос город....				

	— имперская столица	Санкт-Петербург – новая столица России				
		Санкт-Петербург — финансовая и торговая столица России				
		Новый для России город				
		Санкт-Петербург — город светской культуры				
		Жизнь первых петербуржцев				
		Новой столице быть!				
		Наследие причудливого века				
		Во главе российского образования, просвещения, науки				
		Рядовые жители Санкт- Петербурга				
		Столичный город при Екатерине II				
		Имперский двор — законодатель моды в России				
		Центр просвещения умов				
		Три знатнейших искусства в Петербурге				
		Повседневная культура петербуржцев				
		Санкт-Петербург времен Павла — великого князя и императора				
		Санкт-Петербург времен Павла — великого князя и императора				
		Обобщение по теме				
3.	Жизнь нашего края в 18 веке	Спустя 100 лет				
		Жемчужное ожерелье Санктз-Петербурга				
		Итоговое обобщение «СПб в XIX - начале XX века»				
	Резерв					
	итога					

Календарно-тематическое поурочное планирование 7 класс

№ п/ п	Название раздела	Тема урока	дата	
			план	факт
	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года) - 9 часов	Из глубины веков... (8-9 века)		
		Древняя Ладога...		
		В составе Великого Новгорода (1136-1478 гг)		
		В составе Московской Руси (1478-1617 гг)		
		По обычаям Средневековой Москвы, но...		
		По обычаям Средневековой Москвы, но...		
		Под властью шведского королевства		
		Под властью шведского королевства		
	Санкт-Петербург — имперская столица	Обобщение по теме		
		Назло надменному соседу...		

		Вырос город....		
		Санкт-Петербург – новая столица России		
		Санкт-Петербург — финансовая и торговая столица России		
		Новый для России город		
		Санкт-Петербург — город светской культуры		
		Жизнь первых петербуржцев		
Жизнь нашего края в 18 веке		Новой столице быть!		
		Наследие причудливого века		
		Во главе российского образования, просвещения, науки		
		Рядовые жители Санкт-Петербурга		
		Столичный город при Екатерине II		
		Имперский двор — законодатель моды в России		
		Центр просвещения умов		
		Три знатнейших искусства в Петербурге		
		Повседневная культура петербуржцев		
		Санкт-Петербург времен Павла — великого князя и императора		
		Санкт-Петербург времен Павла — великого князя и императора		
		Обобщение по теме		
		Спустя 100 лет		
		Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга		
		Итоговое обобщение «СПб в XIX - начале XX века»		

		Резерв		
	ИТОГО			

Ресурсное обеспечение

Учебно-методический комплекс

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.1 – СПб. СММО Пресс.

Рекомендуемая литература для учителя

1. Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» под редакцией Л.К.Ермолаевой (2-е издание, исправленное и дополненное. СПб, СММО Пресс, 2023 – 144с.

Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. В 2 частях. – СПб.: СММО Пресс, 2008.

Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. – СПб.: СММО Пресс, 2006.

Ермолаева Л.К., Исковская Л.В, Штейн Н.Г. и др. Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Ч.1–2. – СПб.: СММО Пресс, 2007.

Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И., Карахтанова Н.Н., Левашко М.А. Петербург – город-музей. Ч. 3. – СПб.: СММО Пресс, 2007.

Ермолаева Л.К., Захваткина Л.З., Лебедева И.М. Петербургская тетрадь по краеведению:

Ч.3. Санкт-Петербург и губерния... 1801–1917. – СПб.: СММО Пресс, 2008.

Ч.4. Наш город и область... Век двадцатый. – СПб.: СММО Пресс, 2008.

6. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.

Санкт-Петербург. Пособие по истории города. СПб., 2006..

«Требования к краеведческой подготовке учащихся», разработанных сотрудниками кафедры прикладной культурологии СПбАПО, разработана

на основе авторской программы Л.К.Ермолаевой - СПб., СММО Пресс, 2011

Рекомендуемая литература для ученика

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
 2. Бахтияров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
 3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. — СПб., 2005- 2007.
 4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
 5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л.,
 6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
 7. Муравьева И. А. Век модерна. — СПб., 2001- 2004.
 8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. -СПб.1993.
 9. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, №5
 10. Физиология Петербурга. - М., 1991.
 11. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970
 12. 4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях — СПб, изд-во ЗАО «Карта».
- Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. — М., 1993.

Медиаресурсы

1. В
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга
3. З
4. К
5. К
6. М
7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
8. Московский вокзал
9. М
10. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
11. Н
12. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
13. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
14. Петербург в фотографиях
15. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
16. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>

а

й

т

н

18. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>

19. П

20. С

21. С

22. Ф

23. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>

24. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>

25. Э

26. Е

27. Дистанционные образовательные порталы

и

н

Оборудование

а

я

1.

Компьютер

Проектор

к

о

л

л

е

к

ц

и

я

ц

и

ф

р

о

в

ы

х

о

б

р

а

з

о

в

а

т

е

л

ь

н

ы

х