

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация Петродворцового района Санкт-Петербурга

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №529

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол №1 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Кириллова А.В..

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Назаренко И.А.
приказ
№ 185-0 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»

7 класс

Разработчик программы:

учитель ИиКП

Красильникова Т. Ю.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Программа по истории и культуре СПб для 7 класса составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577,

Разработана на основе авторской программы – «Санкт-Петербург – город-музей», автор программы Л.К.Ермолаева - СПб., СМИО Пресс, 2020.

Цели программы:

1. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.
2. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
3. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
4. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться в культурном пространстве города,
 - понимать особенности городских объектов как источников информации,
 - применять полученные знания.
 - совершенствовать общеучебные умения
 - выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению
5. Способствовать развитию умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
6. Проводить диагностику – на анализ изучаемых объектов с выделением существенных и несущественных признаков; синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям.
7. Создать условия для развития ,формирования умений ,которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие»,а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода Обратить внимание на сформированность западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода»

Данная программа «Санкт-Петербург – город-музей» учебного предмета История и культура Санкт-Петербурга предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений. В соответствии учебным планом в 7 классах отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Рабочая программа по ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ СПб разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобробразования России от 17 декабря 2010г. №1897, с изменениями, утвержденными приказом Минобробразования России от 29 декабря 2014г. №1644 и основана на программе общеобразовательных учреждений Л.К.Ермолаева - СПб., СМИО Пресс, 2020.

Рабочая учебная программа «Санкт-Петербург – город-музей» для 7 класса учебного предмета История и культура Санкт-Петербурга разработана на основе «Требований к краеведческой подготовке учащихся», разработанных сотрудниками кафедры прикладной культурологии СПбАШО.

Предпочтительные формы организации учебного процесса: урок развивающего обучения, урок-исследование, урок-викторина, мультимедиа–урок. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование активных форм познания: наблюдение, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог.

Преобладающими формами контроля выступают устный опрос, письменный опрос, письменные самостоятельные и контрольные работы (общие и индивидуальные), тестовый контроль, проверочные работы в форме слайд – викторин.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Результатом преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих художественную культуру своего города. Структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя *предметные, метапредметные и личные результаты.*

личностные результаты изучения предмета в 7 классах подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- развитие адекватной самооценки
- формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода

метапредметные результаты изучения предмета в 7 классах отражают:

- готовность к логическим действиям: аналогия, анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- развитие умения делать сравнение с филологической точки зрения; развитие умения выделять различные линии для сравнения одних и тех же предложенных к сравнению объектов;
- сравнивая, выделять значимые черты общности и различия;

- развитие умения анализировать изучаемый материал отвлекаясь от несущественных признаков и выделяя главное, основное;
- развитие умения производить сравнение при изучении предложенного лексического, грамматического, страноведческого и прочего материала;
- развитие умения делать обобщение с филологической точки зрения;
- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии Санкт-Петербурга;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях;

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание;
- возникновение желания посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.
- использование различных справочных изданий (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

Учащиеся к окончанию 7 класса

- грамотно произносят, пишут и используют *термины и понятия*, обозначенные в программе;
- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); *объясняют их историко-культурную значимость*;
- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия* (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называют *фамилии* конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки (можно дистанционно); сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

Умеют:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), *разъяснить, объяснить* влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;

- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов			
		всего	теоретические	экскурсии	контрольные
1	Введение	1	1		
2	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	7	6		1
3	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг)	7	6		1
4	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801гг.)	13	11	1	1
5	Жизнь нашего края в 18 веке.	3	2		1
	резерв	3		3	
всего		34	26	4	4

Календарно - тематическое поурочное планирование

№	Тема раздела	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения факт
1	Введение	От поколения к поколению.	05.09	
2	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	Из глубины веков... (8-19 века)	12.09	
3		Из глубины веков... (8-19 века)	19.09	
4		Древняя Ладога. Из глубины веков... (8-19 века)	26.09	
5		В составе Великого Новгорода (1136-1478 гг.)	3.10	
6		В составе Московской Руси (1478-1617 гг.)	10.10	
7		Под властью Шведского королевства	17.10	
8		Проверочная работа. Тест 1.	24.10	
9	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	«Назло надменному соседу...»	07.11	
10		«Вырос город...»	14.11	
11		Санкт-Петербург – новая столица России.	21.11	
12		Новый для России город.	28.11	
13		Петропавловская крепость	05.12	
14		Санкт-Петербург – город светской культуры. Жизнь первых петербуржцев.	12.12	
15		Проверочная работа. Тест 2.	19.12	
16	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Новой столиц быть.	26.12	
17		Наследие причудливого века.	09.01	
18		Во главе российского образования, просвещения, науки.	16.01	
19		Рядовые жители Санкт-Петербурга.	23.01	

20		Столичный город при Екатерине II.	30.01
21		Императорский двор – законодатель моды в России.	06.02
22		Центр просвещения умов.	13.02
23		«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге.	20.02
24		Повседневная культура петербуржцев.	27.02
25		Повседневная культура петербуржцев.	05.03
26		Санкт-Петербург времен Павла – великого князя и императора.	12.03
27		Экскурсия в Михайловский замок.	19.03
28		Проверочная работа. Тест 3.	02.04
29	Жизнь нашего края в 18 веке	Спустя 100 лет	09.04
30		«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	16.04
31		Итоговая контрольная работа	23.04
32	Резерв		30.04
33	Резерв		07.05
34	Резерв		14.05

Ресурсное обеспечение

Учебно-методический комплекс

1. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМИО Пресс, 2020.

Рекомендуемая литература для учителя

1. Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» под редакцией Л.К.Ермолаевой (2-е издание, исправленное и дополненное. СПб, СМИО Пресс, 2020 – 236 с.
2. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
3. Детские энциклопедии.
4. Мой город Санкт-Петербург. СПб., 2007.
5. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
6. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
7. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
8. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. СПб., 2006..

9. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

Рекомендуемая литература для ученика

Литература к разделу I «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга»

1. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.
2. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
3. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
4. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.
5. Арский Ф. Н. В стране мифов. – М., 1965.
6. Баторевич Н. И. Благодарная Россия своим героям. – СПб., 1993.
7. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. – М., 1967.
8. Булакова Л. П., Аксельрод В. И. Аничков дворец. – СПб., 1992.
9. Бунин М. С. Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. – Л., 1973.

Интернет-ресурсы

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>

Оборудование

1. Ноутбук + проектор