

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация Петродворцового района Санкт-Петербурга

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №529

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол №1 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Кириллова А.В..

[

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Назаренко И.А.

приказ

№ 185-0 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» 5 класс

Разработчик программы:
учитель ИиКП
Красильникова Т.Ю.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Данная программы разработана на основе Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577, Примерной основной образовательной программы основного общего образования от 08.04.2015 г. №1/15.

Учебно-методический комплекс «История и культура Санкт-Петербурга» издательства СПб СМИО Пресс; 2020.

Цель программы - формирование эмоционально-ценностного восприятия школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы

1. Сформировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими музейными экспонатами, традициями и памятниками и традициями всемирного культурного наследия.
2. Создать условия для понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Стимулировать интерес к развитию умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
5. Воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.
6. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.
7. Способствовать развитию умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
8. Проводить диагностику – на анализ изучаемых объектов с выделением существенных и несущественных признаков; синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям.

9. Создавать условия для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

Данная рабочая программа учебного предмета История и культура Санкт-Петербурга предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана один год обучения в 5 классе. Составлена на основе авторской программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» под редакцией Л. К. Ермолаевой (СПб, СМИО Пресс, 2020 – 288с.), разработана на основе «Требований к краеведческой подготовке учащихся», разработанных сотрудниками кафедры прикладной культурологии СПб АППО в соответствии с системой краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга и рекомендована Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга к использованию. В соответствии учебным планом в 5 классе на учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю.)

Предпочтительные формы организации учебного процесса: урок развивающего обучения, урок-исследование, урок-викторина, мультимедиа–урок, виртуальные экскурсии. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование активных форм познания: наблюдение, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог.

Преобладающими формами контроля выступают устный опрос, письменный опрос, письменные самостоятельные и контрольные работы (общие и индивидуальные), тестовый контроль, проверочные работы в форме слайд - викторин. Формы учета учебных и вне учебных достижений учащихся: творческие работы, проекты, олимпиадные работы, смотры, конкурсы.

Планируемые результаты подготовки учащихся:

Результатом преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих художественную культуру своего города. Структурирование проводится по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включает в себя *предметные, метапредметные и личные результаты.*

личностные результаты изучения предмета в 5 классах подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- развитие адекватной самооценки
- формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода

метапредметные результаты изучения предмета в 5 классах отражают:

- готовность к логическим действиям: аналогия, анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- развитие умения делать сравнение с филологической точки зрения; развитие умения выделять различные линии для сравнения одних и тех же предложенных к сравнению объектов;
- сравнивая, выделять значимые черты общности и различия;
- развитие умения анализировать изучаемый материал отвлекаясь от несущественных признаков и выделяя главное, основное;
- развитие умения производить сравнение при изучении предложенного лексического, грамматического, страноведческого и прочего материала;
- развитие умения делать обобщение с филологической точки зрения;
- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии Санкт-Петербурга;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях;

предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называть конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объяснять их историко-культурную значимость;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как (в

- соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называть *фамилии* конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.
 - ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
 - комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
 - обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
 - применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
 - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Получат возможность научиться:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), *разъяснить, объяснить* влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения.

Тематическое планирование 5 класс

№	Название раздела	Количество часов
---	------------------	------------------

п/п					
		все го	тео рет иче ски е	экс кур сии	кон тро льн ые
1	Санкт-Петербург — ваш город	9	7	1	1
2	Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга	9	7	2	-
3	Античное наследие и наследие Петербурга	14	13	-	1
4	Резерв	2		2	
всего		34	27	5	2

Календарно-тематическое поурочное планирование 5 класс

№ п/п	Название раздела	Тема урока	дата	
			план	факт
1	Санкт-Петербург — ваш город	Как многие города	05.09	
2		Создан людьми для людей	12.09	
3		Визитная карточка нашего города	19.09	
4		Об истории города напоминают	26.09	
5		Богатое наследие Санкт-Петербурга	3.10	
6		В списке Всемирного наследия	10.10	
7		Мы наследники, но мы разные. Проверочная работа.	17.10	

8	Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга	Из глубины тысячелетий	24.10	
9		Петербургское хранилище подлинных древнеегипетских памятников	07.11	
10	Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»	14.11	
11		Петербургские сфинксы — младшие «братья» и «сестры» египетских	21.11	
12		Петербургские «лучи солнца»	28.11	
13		«Отголоски» Древнего Египта в архитектуре Петербурга	05.12	
14		«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге	12.12	
15		Сказочный зверинец в Петербурге	19.12	
16		Из глубины веков	26.12	
17		Из истории античных коллекций Петербурга	09.01	
18		Из античного мира в вашу школьную жизнь	16.01	
19		В Петербурге раскрывают тайны античного мира	23.01	
20		Главный хранитель античного наследия в Петербурге	30.01	
21		«Отголоски» античного литературного наследия в Петербурге	06.02	
22		Напоминание об античном мире в живописи, скульптуре, интерьерах	13.02	
23		Здания — петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре	20.02	
24		Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге	27.02	
25		Памятники не богам, а реальным людям	05.03	
26		Триумф, виктория, победа...	12.03	
27		Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	19.04	
28	Подведем итог: Санкт-Петербург — город-музей?!	02.04		

29		Что значит быть петербуржцем?	09.04	
30		Повторение и обобщение	16.04	
31		Итоговая проверочная работа	23.04	
32-		Резерв	07.05	
33-			14.05	
34			21.05	

Ресурсное обеспечение

Учебно-методический комплекс

1. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Санкт-Петербург - город-музей). — СПб., СМИО Пресс, 2020.

Рекомендуемая литература для учителя

1. Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» под редакцией Л.К.Ермолаевой СПб, СМИО Пресс, 2020 – 288с.
1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
4. Пушкинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
5. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
6. Путеводители по Русскому музею.
7. Путеводители по Эрмитажу.

Рекомендуемая литература для ученика

1. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
2. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
3. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.
4. Арский Ф. Н. В стране мифов. – М., 1965.
5. Баторевич Н. И. Благодарная Россия своим героям. – СПб., 1993.
6. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. – М., 1967.

7. Булакова Л. П., Аксельрод В. И. Аничков дворец. – СПб., 1992.
8. Бунин М. С. Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. – Л., 1973.
9. Буслович Д. С., Персианова О. М., Руммель Е. Б. Мифологические, литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптурах и шпалерах Эрмитажа. – Л., 1971.

Медиаресурсы

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
6. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>

Оборудование

1. *Ноутбук + проектор*