

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя**  
**общеобразовательная школа №529**  
**Петродворцового района Санкт-Петербурга**  
**имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина**

<b>РАССМОТРЕНО</b>  Педагогическим советом  Протокол № 8 от «6» июня 2025	<b>СОГЛАСОВАНО</b>  Заместитель директора по УВР  Кириллова А.В. «6» июня 2025	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>  Директор  Назаренко И.А. Приказ № 208-о от «6» июня 2025
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Школьное радио»**  
**для учащихся 5 классов**

**уровень: основного общего образования**

*Направление: преобладание педагогической поддержки обучающихся, ценность  
научного познания. Занятия, направленные на удовлетворение интересов и  
потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в  
самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов*

Разработчик программы:  
учитель музыки  
Сапункова Вера Игоревна

Санкт-Петербург

2025

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Школьное радио» для обучающихся 11-13 лет составлена в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (далее – ФГОС начального общего образования 2021, ФГОС НОО 2021);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (далее – ФГОС начального общего образования 2009, ФГОС НОО 2009);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования 2010, ФГОС ООО 2010);
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (далее - ФГОС основного общего образования 2021, ФГОС ООО 2021);
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее – ФГОС среднего общего образования, ФГОС СОО);
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115;
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 05.07. 2022 г. ТВ-1290/03
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «Об организации занятий «Разговоры о важном» от 17.06.2022 № 03-871;
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» от 07.05.2020 №ВБ-976/04;
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее - СП 2.4.3648-20);
12. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) без вредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
13. Распоряжение Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;
14. Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ СОШ №529, утвержденный распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.07.2014 г.

Положение об организации внеурочной деятельности в ГБОУ СОШ №529 от 04.09.2014

**Актуальность.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и других развлечений.

Необходимо одновременно помогать ребятам в анализе и понимании устного и печатного слова и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе внеурочного обучения «Школьное радио».

**Практическая значимость.** Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, а так же формирует грамотную риторiku, правильную речь, интонацию, формирует умение работать с музыкальными фрагментами и умение работать с аудиоредакторами разных типов для создания радиопередач, которые можно транслировать как через школьную радиоточку, так и в интернете. Программа предполагает овладение навыками оформления радиоэфира, взятия интервью, работы с современными информационными носителями, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей и ИКТ- компетентности учащихся.

**Цель:** повышение результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств, способствовать раскрытию творческого потенциала учащихся.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить грамотной и поставленной речи, интонации и выразительности;
- обучить работе с аудиоредактором для создания радиопередач;
- обучить навыкам журналистского мастерства (подкасты, интервью, трансляции);

**Развивающие:**

- повышать учебную мотивацию учащихся через деятельность радиоведущих, что в дальнейшем может повлиять на выбор учеником сферы профессиональной деятельности;
- развить умение устного выступления;
- развитие эстетического вкуса, как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- Развитие творческих способностей учащихся;

**Воспитательные:**

- создавать условия для формирования культуры, художественного вкуса, устойчивого интереса к журналистскому и медиа искусству;
- способствовать профессиональному самоопределению учащегося;
- способствовать выявлению и раскрытию творческих способностей ребенка.

Участники программы – учащиеся 5-6 классов (11 – 13 лет).

Программа рассчитана на один год обучения из расчёта 2 часа в неделю – 72 часа в год.

**Основными формами организации занятий являются** беседа, практическое занятие, лекция, экскурсия, занятие-тренинг.

**Формы работы:** групповая.

**При проведении занятий используются такие методы обучения, как:**

- проектный,
- проблемное обучение,
- объяснительно-иллюстративный,
- беседа,
- анализ,
- проблемно-поисковый метод.

**Для реализации программы необходимо следующие материально-техническое обеспечение:**

- компьютер с стереосистемой;
- наушники;
- микрофон с защитой от шума;

Данная программа интегрирована со следующими предметными областями: русский язык и словесность, история и обществознание, искусство, музыка.

## Содержание программы

1. **Введение в программу.** Знакомство со спецификой деятельности объединения. Беседа о журналистском мастерстве. Мониторинг учащихся.

2. **Этапы зарождения журналистики.** Чтение отрывков статей из газет 19 века. (А. Новиков, И. Крылов).

3. **Знакомство с нормативно-правовыми нормами функционирования радио в детском учреждении.**

4. **Изучение раздела «Профессиональная этика журналиста (радиожурналиста)»,** включающего в себя следующие темы:

- Профессиональная мораль журналиста (возникновение, сущность, основные функции).
- Нравственное сознание журналиста и его позиция. Профессиональная мораль как индивидуальное сознание. Человек, гражданин, профессионал.
- Журналист и источники информации: допустимые и недопустимые методы получения информации.
- Журналист и его герои: социальная оценка персонажа, общественный интерес и личная жизнь.

5. **Источники и способы получения информации.** Методика работы со справочным материалом, СМИ и др.

6. **Подача материала.** Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху

7. **Жанры в журналистике.** Информационные, аналитические, сатирические, литературно-художественные. Подробная характеристика. Практическое определение жанра и вида статей на примере районных и региональных СМИ.

8. **Курс культуры речи и практической стилистики.** Теория и практика исправления стилистических ошибок:

- Функциональные стили русского языка.
- Лексическая стилистика.
- Как простые слова становятся «царственными».
- Стилистика словообразования. Синтаксическая стилистика

### **9. Психология и журналистика:**

- Основополагающие методы обращения с людьми.
- Шесть способов понравиться окружающим.
- Методы ведения переговоров.
- Использование вопросов, создание творческих альтернатив.
- Методы рассуждений и процесс ведения переговоров.

### **10. Современная технология рекламной деятельности:**

- История возникновения и развития рекламы.
- Творческие концепции подходы, где искать рекламные идеи.
- Методы развития творческой активности.
- План рекламной кампании. Эффективная презентация.
- Практические занятия «Разработка презентации», «Планирование рекламной кампании».

11. **Приемы риторического мастерства в журналистике.** Фоника. Благозвучие речи. Знакомство с орфоэпией.

12. **Оформление радиоэфира.** Работа с аудиоредактором, комбинирование записей, работа с эффектами, шумоподавлением, подбор фоновой музыки и музыки по тематике передачи;

13. **Занятие-тренинг «Берём интервью».** Основные приемы ведения беседы, вопросы-крючки, методы создания благоприятной психологической атмосферы.

14. **Деловая игра «Выпуск радиопередачи».** Практика функционирования редакции. Выбор редакторского штаба, штата корреспондентов и др. Сбор и распределение информации, выпуск радиоэфира «Школа нашими глазами»

15. **Методика работы со справочной литературой и другими источниками информации.** Практическое овладение навыками поиска и обработка информации.

### **16. Оформление словарика юного журналиста:**

- Запись и расшифровка терминов.
  - Художественное оформление текстов.
  - Знакомство с основными правилами ведения личных записей.
- «Функциональные поля», NB – пометки на полях и многие другие секреты оформления и ведения дневниковых, рабочих и личных записей.

## **Ожидаемые результаты**

### **Личностные:**

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

#### **Познавательные:**

- Уметь ориентироваться в жанрах журналистики.
- Знать права и обязанности журналиста, а также правовые основы функционирования СМИ.
- Уметь готовить выпуски радиопередач.
- Знать основы культуры речи, ораторского искусства, ораторского мастерства, стилистики.
- Иметь представление об этапах создания радиопередачи и законах их функционирования.
- Знать об особенностях рекламных технологий в журналистике.

#### **Коммуникативные:**

- Взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса, налаживать коммуникацию как со взрослыми, так и с одноклассниками;
- Уметь общаться с собеседником в рамках радиоэфира и в режиме подкаста;
- Уметь брать интервью у человека самостоятельно, строить с ним грамотный диалог;

#### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

- Контроль знаний, умений, навыков учащихся: проведение контрольного тестирования, выпуск радиоэфира и тематических радиопередач, подкастов;
- Участие в конкурсах.
- Проведение тренинг-занятий, практикумов.
- Проведение социометрических исследований, диагностики интересов и психологического развития школьников.

#### **Тематический план**

<b>№</b>	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ</b>	<b>Часы</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
1	Занятие-введение: «Журналистика - профессия и стиль жизни»	4	2	2
2	История возникновения журналистики	4	2	2
3	Информативно-правовые нормы функционирования школьного радио	4	2	2
4	Профессиональная этика журналиста	4	2	2
5	Информация. Источники информации и способы ее фиксации, а также интерпретации.	4	2	2
6	Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху	4	3	2

7	Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью, репортаж.	4	2	2
8	Язык и культура речи журналиста	4	2	2
9	Практическая стилистика	4	2	2
10	Реклама в СМИ	4	2	2
11	Оформление радиоэфира.	4	2	2
12	Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий»	4	2	2
13	Сюжетно-ролевая игра: «Берем интервью»	4	2	2
14	Деловая игра «Выпуск радиоэфира»	4	2	2
15	Выпуск тематической радиолинейки.	4	2	2
16	Выпуск «Школа нашими глазами»	4	2	2
17	Занятие-тренинг «Справочная литература – источник получения информации»	4	2	2
18	Оформление словарика юного корреспондента	4	2	2
	всего:	72ч.	36ч.	36ч.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	К о л - в о ч а с.	Форм а занят ия	Вид работы	Форма меропри ятия	Умения	Вид работы	план	ф а к т
1	Занятие-введение: «Журналистика - профессия и стиль жизни» Радиопередача «Мы помним тебя, Беслан».	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к передаче «Минутки безопасности»	2.09	



2	История возникновения журналистики Глобальная неделя безопасности «Минутки безопасности»	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Теория, радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к передаче, посвященный Дню начала блокады Ленинграда	9.09	
3	Радиопередача, посвященная началу блокады Ленинграда	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к передаче, посвященный Дню учителя.	16.09 23.09	
4	Выпуск радиопередачи, посвященной Дню учителя.	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к передаче «Ура, интеллект!»	30.09 7.10	
5	Информация. Источники информации и способы ее фиксации, а также интерпретации.	4	беседа	Изучение теоретического материала	теория	Уметь работать с микрофоном и программой аудиоредактирования	Подбор материала к передаче «История музея»	14.10	
6	Профессиональная этика журналиста Подготовка и выпуск радиопередачи «Ура, Интеллект!»	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Теория, радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к передаче «История музея»	21.10	
7	Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху Подготовка и выпуск	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Теория, радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Ими гордится наша школа» о лучших учениках школы.	11.11 18.11	

	радиопередачи, посвященной юбилею школы «История музея»								
8	Подготовка и проведение радиопередачи к юбилею «Ими гордится наша школа» о лучших учениках школы.	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Директора нашей школы»	25.11 2.12	
9	Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью, репортаж. Выпуск радиопередачи к юбилею школы «Директора нашей школы»	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Теория, радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче, посвященной Новому году.	9.12 16.12	
10	Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью, репортаж. Проведение тематической радиопередачи к Новому году	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Для чего нам нужен спорт?» (приглашаются учителя физкультуры, мед. работник, старшеклассники)	28.12	
11	Язык и культура речи журналиста Радиопередача «Для чего нам нужен спорт?» (приглашаются учителя физкультуры, мед. работник, старшеклассник)	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Теория, радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «В гостях у деда Мороза»	13.01 20.01	

	и)								
1 2	Язык и культура речи журналиста Радиопередача «Блокадный Ленинград»	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Теория, радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче СПИД-болезнь души и тела.	27.01 3.02	
1 3	Практическая стилистика. Радиоподкаст м «СПИД-болезнь души и тела».	2	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Теория, радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче Территория, свободная от никотина.	10.02	
1 4	Оформление радиоэфира. Территория, свободная от никотина.	2	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Незванный гость – наркомания.»	17.02	
1 5	Оформление радиоэфира. Радиопередача, посвященная Дню Защитника Отечества. «Славные сыны Отечества!»	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Теория, радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче. посвященная празднику 8 марта.	21.02 24.02	
1 6	Тематическая радиопередача «Поздравляем с праздником весны!» Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий»	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче 1 апреля- День смеха.	3.03 7.03	
1 7	1 апреля- День смеха. Радиопередача. Сюжетно-ролевая игра: «Берем интервью»	2	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир	Подбор материала к радиопередаче посвященный Дню смеха	26.03 2.04	

						в качестве диктора			
1 9	День Российской Конституции	2	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче посвященный Дню Российской Конституции	13.04 20.04	
2 0	Тематическая передача, посвященная Дню Победы. «Этот день победы!»	4	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче посвященный Дню Победы	30.04 8.05	
2 1	О славянской письменности и культуре. Занятие-тренинг «Справочная литература – источник получения информации»	2	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Теория, радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «О славянской письменности и культуре»	15.05	
2 2	Радиопередача «Ура, каникулы» Оформление словарика юного корреспондента  Итого: 72 часа	2	беседа	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Теория, радиопередача	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче Ура, каникулы. История этого слова. Как проводят каникулы школьники за рубежом.	22.05	

## **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **1. Учебные материалы для ученика**

1. Орфографический словарь для учащихся средней школы. Ред. Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков М., 1986
2. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. Трудные случаи формообразования, ударения, произношения, употребления слов. Т.Ф. Иванова, М., Русский язык .Медиа, 2005.
3. Словарь иностранных слов. М., 2000
4. Словарь-справочник по русскому языку. М., 1995
5. Словарь юного филолога. М., 1999.
6. Современный толковый словарь русского языка. Под ред. Н. Ю Шведовой. М., 1996
7. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А. И. Федорова. М., 1995
8. Энциклопедия книжного дела. М., 1998
9. Юный радиоведущий М.2019 г. Алексеева М.А.

### **2.Методические материалы для учителя**

- 1.Арутюнов Д. С. Профессиональная этика журналиста. М., 1991
2. Кройчик Л.Е. Жанры периодической печати. М., 2006
3. Как стать настоящим радиоведущим Алексеева М.А. Пособие для педагогов дополнительного образования детей — М.,2020г.
4. Люстрова З. Н., Скворцова Л. И., Дерягин В. Я. Друзьям русского языка. М., 1982
5. Розенталь Д.Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. М. 1996 и др. издания
6. Фурин С. Юнкору. «Молодая гвардия», 1988

## **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

1. Школа Радио <https://школарадио.рф>