

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 529 Петродворцового района Санкт-Петербурга
имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №529 Петродворцового
района Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от 30 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «30 августа» 2024г. № 195-О
Директор ГБОУ СОШ №529 Петродворцового
района Санкт-Петербурга
И.А.Назаренко



Дополнительная общеразвивающая программа

«Изостудия»

Возраст обучающихся 7- 12 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

Золотарева Ирина Владимировна
Педагог дополнительного образования

:

Пояснительная записка.

Умение видеть красоту окружающего мира во всех ее проявлениях определяет отношение человека к жизни, заставляет его участвовать в процессе ее совершенствования. Художественно-эмоциональное восприятие всего, с чем сталкивается человек, помогает ему успешно работать в любой области, правильно оценивать дела людей и их поступки. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО+» является программой художественной направленности.

Программа спроектирована, исходя из потребностей и разработана с учетом требований и в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования, такими как:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. На заседании проектного комитета по нац. проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей».

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она предполагает систематизированное образование по изобразительному искусству с перспективой специализации в отдельных видах творчества. При этом используется системно-деятельностный подход в обучении каждого ребенка, посещающего кружок «ИЗО+». Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «ИЗО+» актуальна, т.к художественные образы достижения детей преобразуются в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А. Флёрина).

Становление художественного образа у детей и подростков происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Изодетельность – это вид продуктивной деятельности, имеющей моделирующий характер и направленной на формирование изобразительных умений

и навыков. Освоение материала в основном происходит в процессе творческой деятельности учащихся. Способствуя развитию творческой мысли, учащемуся ненавязчиво предлагаются разные виды изобразительной деятельности. В этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО+»:

-Формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным и культурным наследием.

Основные задачи:

- Воспитание интереса и любви к искусству;
- Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- Ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа отличается от уже существующих программ тем, что в основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, художественно- эстетического воспитания, учитывает интересы обучающихся, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучение творческой деятельности, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, различать прекрасное и безобразное в окружающей действительности в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным творчеством; - система межпредметных связей; - практическая направленность занятий, их связь с жизнью; - направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Неоценимую роль в воспитании и развитии личности ребенка играет искусство. Художественное творчество- это большой труд, приносящий радость и удовлетворение автору и зрителю. В процессе овладения навыками работы разнообразными в том числе и нетрадиционными материалами, дети приходят к пониманию красоты творчества. Для выполнения творческих заданий педагог руководствуется детской инициативой.

Программа «ИЗО+» рассчитана на детей разного возраста, а также доступна для детей с ОВЗ (нарушение речи, слабослышащие). При приеме детей с ОВЗ на обучение по данной программе возможна разработка индивидуального образовательного маршрута.

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, острота мировосприятия; глубина художественных впечатлений; искренность, правдивость, содержательность, яркость,

красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира. Эстетическому чувству детей присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) всё окружающее. В кружке каждый ребенок может реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть богатство своих умений. На занятиях кружка «ИЗО+» ребенок ставится в такие условия, что бы у него появилась заинтересованность, чтобы он мог почувствовать, что он творческая личность и может творить. Основопологающей идеей программы «ИЗО» является личностно-ориентированный подход в процессе развивающей деятельности. Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей и подростков. Работа с учащимися строится на основе взаимосоотрудничества, уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности каждого ребенка.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 1 год

Формы и режим занятий

Программа «ИЗО+» включает в себя групповые занятия. Все группы занимаются 2 раза в неделю по 2 часа в течение учебного года на протяжении всего периода обучения по данной программе. Допускается слияние групп разных годов обучения.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Новая тема, задание объясняется доступно, четко формулируются цели и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала. Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям.

На протяжении всего образовательного процесса в программу включены темы, направленные как на восприятие детьми предлагаемого материала, так и на созидательную деятельность детей, предлагая ребенку мыслить и творить самостоятельно.

Основными формами занятий кружка «ИЗО+» являются:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы, проектная деятельность и т.п.)
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Используются и такие формы учебно-воспитательного процесса, как: беседа; дидактические игры, тесты,

По окончании обучения будут созданы условия для развития духовной культуры личности, ребенок приобщится к общечеловеческим ценностям, к национальному и культурному наследию. В процессе освоения программы:

- выпускник будет знать элементарные основы реалистического рисунка;
- у него будут сформированы навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;

- учащийся ознакомится с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- у него будут развиты изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;
- будет воспитан интерес и любовь к искусству;
- будет воспитана потребность к здоровому образу жизни через познание связей окружающего мира с искусством. Ребенок, умеющий видеть и ценить искусство, понимать язык художественного образа, умеющий чувствовать, сопереживать и отражать это в своих творческих работах, - это модель выпускника кружка «ИЗО+».

Список материалов для занятий в студии:

- бумага (ватман) А1 (60/80) ;
- папка бумаги для черчения (акварели) А3, А4;
- бумага для пастели А2 (3цвета);
- гелевые ручки - черная, золотая, серебряная, белая;
- фломастеры, цветные карандаши или акварельные;
- маркеры черные разной толщины;
- маркеры разноцветные, белый, золотой, серебряный;
- карандаши простые, резинки стирательные, линейка, треугольник;
- клей-карандаш, ножницы, ножик канцелярский, скотч двухсторонний;
- гуашь художественная «Мастер Класс» (12-24цветов);
- акварель медовая или «Ленинград», «Белые ночи»;
- пастель масляная или сухая; • набор акриловых красок (для росписи по дереву);
- для росписи ткани (батик) - ткань и красители, цветные контуры и резервы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО+»

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст учащихся: от 7 до 13 лет

Педагог дополнительного образования: Золотарева Ирина Владимировна

	Раздел	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Нетрадиционные способы рисования, композиции, коллажи, жанры	72	72	144	
1.1	Осенние фантазии Изображение дерева 4 способами	1	1	2	Анализ работ
1.2	Осенние фантазии «Волшебные листья»	1	1	2	Выставка
1.3	Насекомые Аппликация из листьев	1	1	2	Анализ работ
1.4	Коллаж из листьев и красок	1	1	2	Анализ работ
1.5	Городской салют Работа с мелками и акварелью	1	1	2	
1.6	Фантазии с втулками	1	1	2	
1.7	Веселые камешки	1	1	2	
1.8	Котики	1	1	2	
1.9	Составляем натюрморт	1	1	2	
1.10	Кляксы и фантазия	1	1	2	
1.11	Кляксы и животные	1	1	2	
1.12	Народные промыслы	4	4	8	
1.13	Я -урбанист	1	1	2	
1.14	Я -дизайнер «Куклы и люди»	1	1	2	
1.15	Автопортрет	1	1	2	
1.16	Мой питомец «Портрет животного»	1	1	2	
1.17	Разноцветные пятна	4	4	8	
1.18	Веселые закладки	1	1	2	
1.19	Волшебные нити	1	1	2	
1.20	Коллаж -это...	4	4	8	
1.21	Истории открыток	4	4	8	
2.	Знакомство с великими художниками и их произведениями	9	9	18	
2.1	Иван Шишкин	1	1	2	
2.2	Джузеппе Арчимбольдо	1	1	2	
2.3	Василий Суриков	1	1	2	

2.4	Клод Моне	1	1	2	
2.5	Николай Рерих	1	1	2	
2.6	Борис Кустодиев	1	1	2	
2.7	Илья Репин	1	1	2	
2.8	Исаак Левитан	1	1	2	
2.9	Виктор Васнецов	1	1	2	
2.10	Иван Айвазовский	1	1	2	
3.	Арт терапия	18	18	36	
4.	Эбру-рисование на воде	9	9	18	
4.1	Введение. Круги на воде				
4.2	Баталы				
4.3	Гребешки				
4.4	Декорирование стаканчиков				
4.5	Зимний пейзаж				
4.6	Космос				
4.7	Буквы на воде				
4.8	Цветы на воде				
4.9	Декорирование футболок				
	Итого:			144	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Раздел	Содержание занятия	Кол -во часов	
	месяц	неделя				
1.	Сентябрь	1	Нетрадиционные способы рисования	Вводное занятие по ПДД и технической безопасности. Изображения всюду вокруг нас. Осенние фантазии Изображение дерева (4 способа) Осенние фантазии «Волшебные листья»	4	
2.		2	Знакомство с великими художниками	Мастер изображения учит видеть. И.Шишкин. Осенние фантазии «Волшебные листья»	2	
3.		3				
4.		4		Изображать можно пятном..	2	
5.	Октябрь	1				
6.		2		Беседа, наглядные пособия, демонстрация, игра.	2	
7.		3		А каким ты видишь мир динозавров? Штрих, цвет, работа с фломастерами.	4	
8.		4				
9.		5		Приемы и средства выразительности в графике.	4	
10.						

11.					Портрет мамы. Пропорции лица, особенности выразительности в графике.	4	
12.							
13.					Волшебный цветок. Знакомство с цветовым кругом, смещение красок, работа кистью.	2	
14.					Рисуем «жар-птицу» в оттенках желтого цвета.	4	
15.							
16.					Рисуем «аленький цветок» в оттенках красного цвета.	4	
17.							
18.					Вводное занятие по ПДД и технической безопасности. Рисуем «изумрудный город» в оттенках зеленого цвета.	2	
19.					Рисуем «изумрудный город» в оттенках зеленого цвета.	2	
20.					Рисуем «замок снежной королевы» в оттенках синего цвета.	4	
21.							
22.					Натюрморт. Цветы в кувшине.	4	
23.							
24.					Что такое пейзаж? Линия горизонта, рисование волшебного леса.	4	
25.							

26.					Рисуем пейзаж с высоты птичьего полета по мотивам сказки «Гуси-лебеди».	4	
27.							
28.					Пейзаж неизвестной планеты. Композиция.	4	
29.							
30.					Пейзаж звездной ночи. Знакомство с картиной Винсента ван Гога «Звездная ночь».	4	
31.							
32.					Рисование сказочного героя по описанию.	4	
33.							
34.					Рисуем стихотворения Агнии Барто.	4	
35.							
36.					Проверка знаний, полученных за год. Организация выставки для родителей.	2	

Дидактический материал

1. Репродукции
2. Правила техники безопасности работы с ножницами и клеем
- 3 Цветовой круг
- 4 Виды штриха

Литература для учащихся

1. Аксенова М, Майсурян Н, Володихин Д. Энциклопедия для детей. Искусство ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство с древнейших времен до эпохи возрождения. - М.: Аванта+, 2005.
2. Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Борисовская Н, Бусева-Давыдова И, Ельшевская Г., Усачёва С., Чурак Г., Юденкова Т. «Мастера русской живописи». - Белый город, 2007.
3. Гордеева М., «Великие художники». - М.: «Директ-медиа», 2010.
4. Литвиненко В. «Учимся рисовать». - М.: Кристалл, 2001 г.
5. Энциклопедия для детей. Искусство ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство 17 – 20 веков. - М.: Аванта+, 2005.
6. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класса. УМК «Перспектива» – М. : Просвещение, 2015.ФГОС

Литература для педагога

7. Журнал «Юный художник». № 7. М., 1990.
8. Изобразительное искусство в школе. Научно – методический и научно – популярный журнал. № 1.- М., 2003
9. Миловский А. С. Народные промыслы: Встречи с самобытными мастерами / А. С. Миловский. - М., 1994.
10. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класса. УМК «Перспектива» – М. : Просвещение, 2015.ФГОС
11. Изобразительное искусство и художественный труд. М. «Просвещение» АО «Учебная литература», 1995 год.
12. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005.
13. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)