

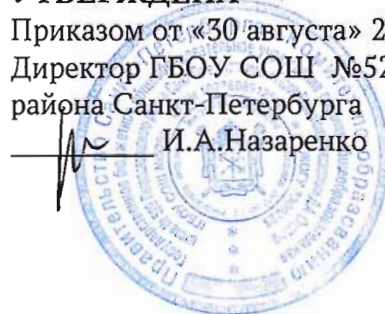
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 529 Петродворцового района Санкт-Петербурга
имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №529 Петродворцового
района Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от 30 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «30 августа» 2024г. № 195-О
Директор ГБОУ СОШ №529 Петродворцового
района Санкт-Петербурга
И.А.Назаренко



Дополнительная общеразвивающая программа

«Бумагопластика»

Возраст обучающихся 7- 12 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

Золотарева Ирина Владимировна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

«Сделать серьёзное занятие
для ребёнка занимательным –
вот задача первоначального обучения»

К.Д. Ушинский

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее всевозможные образы своего мира. Обычный материал – бумага, приобретает новое современное направление.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что она обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Новизна программы

Новизна данной программы в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности – изготовление различных видов изделий из бумаги и художественной отделки готовых изделий. Выполнение практических заданий строится по мере усложнения и идет по принципу: от простого к сложному. Кроме практических навыков работы с различными видами бумаги, обучающиеся получают возможность реализации коммуникативных навыков общения друг с другом и социумом.

Педагогическая значимость программы

Педагогическая значимость данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволяет формировать, развивать, корректировать у обучающихся пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помогает детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Практическая значимость программы

Практическая значимость программы в возможности научить детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающих в ходе занятий и обычной жизни целей.

Цель программы «Бумагопластика»:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами и способами конструирования из бумаги

Основные задачи:

Обучающие:

- Знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- Формирование умений, навыков, приемов работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащение лексики ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения обучающихся;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии, изобретательности и устойчивого интереса детей к творчеству художника;
- Формирование способности работать руками, совершенствование мелкой моторики рук;
- Формирование умения ориентироваться в проблемных ситуациях, способности к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений и генерирования идей.
- Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- Воспитание у обучающихся любви к родной стране, ее природе и людям;
- Воспитание культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- Воспитание коммуникативных способностей детей;
- Воспитание аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Воспитание духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Педагогические идеи

- формирование ценностных основ культуры личности;
- опора на личностно ориентированный подход в образовании;
- использование в обучающем процессе игровых технологий;
- учет особенностей культуры своего народа. Педагогические принципы
- доступности;
- вариативности;

- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей;
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка

Основная задача начального уровня обучения – познакомить детей с увлекательным видом рукоделия, дать начальные знания предмета, привить интерес к работе с бумагой, побудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно – прикладного творчества, расширить свой кругозор. На этом уровне обучения дети получают элементарные навыки работы с бумагой, овладевают различными способами и схемами, пробуждает желание совершенствоваться

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 1 год

Язык программы русский.

Формы и режим занятий

Программа «Бумагопластика» включает в себя групповые занятия. Все группы занимаются 2 раза в неделю по 2 часа в течение учебного года на протяжении всего периода обучения по данной программе. Допускается слияние групп разных возрастов.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Новая тема, задание объясняется доступно, четко формулируются цели и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала. Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям.

На протяжении всего образовательного процесса в программу включены темы, направленные как на восприятие детьми предлагаемого материала, так и на созидательную деятельность детей, предлагая ребенку мыслить и творить самостоятельно.

Основными формами занятий кружка «Бумагопластика» являются:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы, проектная деятельность и т.п.)
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Используются и такие формы учебно-воспитательного процесса, как: беседа; дидактические игры, тесты,

Список материалов для занятий в студии:

- бумага (ватман) А1 (60/80) ;
- папка бумаги для черчения (акварели) А3, А4;
- картон разный;

- гелевые ручки - черная, белая;
- фломастеры, цветные карандаши или акварельные;
- маркеры черные разной толщины;
- маркеры разноцветные.
- карандаши простые, резинки стирательные, линейка, треугольник;
- клей-карандаш, ножницы, ножик канцелярский, скотч двухсторонний, горячий пистолет.
- краски гуашь;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумагопластика»

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст учащихся: от 7 до 13 лет

	Раздел	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практик а	всего	
1.	Объемное конструирование с использованием нетрадиционных бумажных материалов (втулки, газеты гофрокартон, коробки и т.д)	12	12	24	
2.	Оригами	6	6	12	
3.	Аппликация, декорирование	6	6	10	
4.	Макетирование	6	6	10	
5.	Открытки в стиле поп-ар	10	10	20	
	Итого:			72	