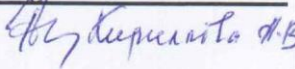
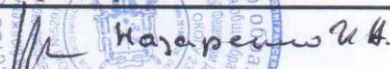



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 529
Петродворцового района Санкт-Петербурга
имени Героя Российской Федерации Д.А. Опарина

<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.</p>	<p>«Принято» Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г..</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Искусство», 9 класс

Разработчик программы:
Учитель музыки и искусства
Сапункова Вера Игоревна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Программа по предмету «Искусство» 9 класса составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577, и разработана на основе авторской программы Искусство: 8–9 классы: рабочая программа / Г. И. Данилова. — М. : Дрофа, 2017. — 35 с. Учебник: Искусство: Содружество искусств. 9 кл.: учебник / Г.И.Данилова. – 25-е изд., стереотип. _ М.Дрофа, 2018. – 302с. Программа рассчитана на один год.

Приоритетным направлением при изучении курса является развитие индивидуальных творческих способностей школьников, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Овладевая разнообразными приемами художественного творчества, они учатся оценивать произведения искусства с позиции эстетических идеалов, выработанных человечеством. При этом основные акценты ставятся на эмоциональное восприятие духовного наследия, личное и коллективное участие в создании произведений в разных видах художественного творчества. Особое значение имеет аргументированное отстаивание собственного мнения о сущности различных явлений культуры, художественных достоинствах произведений искусства. Благодаря такому подходу учащиеся включаются в процесс активного познания и творческого освоения мира. В процессе обучения школьники учатся использовать образовательное пространство сети Интернет, самостоятельно осуществляют поиск информации о событиях культурной жизни в стране и за рубежом. Развитие умений ориентироваться в различных источниках информации, критически ее оценивать и интерпретировать способствует формированию навыков работы с инновационными технологиями, воплощению своих творческих планов и замыслов.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализировать имеющийся у учащихся опыт общения с искусством;
- адаптировать школьников к современному информационному пространству, наполненному разнообразными явлениями массовой культуры;
- формировать целостное представление о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитать художественный вкус;
- приобщить к культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической деятельности;
- формировать умения и навыки художественного самообразования;
- развивать навыки сравнения;
- совершенствовать общеучебные умения;
- выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.
- развивать и совершенствовать универсальные учебные действия.
- создавать условия для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие»), а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии учебным планом в 9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися

знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе ГБ ОУ средняя общеобразовательная школа №529.

Предпочтительные формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- экскурсии, в том числе виртуальные;
- фронтальные.

Предпочтительные формы и средства контроля:

- итоговый контроль знаний обучающихся по завершении учебного года;
- творческие задания;
- коллективные творческие работы;
- анализ произведений искусства;
- внутришкольный контроль – административные контрольные работы.
- внешний контроль - РДР, ВПР.

Планируемые результаты освоения учащимися данной программы.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности традиций народа;
- основы музыкальной и художественной культуры, художественный вкус, интерес к произведениям искусства, театру.
- представление о национальном своеобразии искусства в неразрывном единстве народного и профессионального творчества.

Учащиеся научатся:

- усваивать особенности языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства; способность различать изученные виды и жанры искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла; классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- ориентироваться в разных жанрах и направлениях искусства;
- осознавать ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и понимать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства; реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать (воспринимать) объекты и явления искусства;
- воспринимать смысл (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; получит представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- размышлять о системе общечеловеческих ценностей; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, направлений в искусстве;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии художественной действительности и участия в творческой жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между искусством и жизнью, освоения способов отражения жизни в искусстве и различных форм воздействия его на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой художественной культуры, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах искусства;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития художественно-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям художественной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному и художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности творческой деятельности учащихся.
- формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных

задач;

- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию художественных образов, их развитию и взаимодействию в произведении искусства;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

- понимать сходство и различие разговорной и художественной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, художественной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой деятельности.
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание художественного языка искусства;

Учебно-тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, проекты, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1.	Синтетические искусства: их виды и особенности (11ч.)	11	8	2	1
2.	«Под сенью дружных муз»	20	17	2	1
8.	Резерв	3			
Итого		34		4	2

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Дата проведения	
		План	Факт
1	Пространственно-временные искусства	4.09	
2	Азбука театра	11.09	
3	Актёр и режиссёр в театре	18.09	
4	Искусство оперы	25.09	
5	В мире танца	2.10	
6	Страна волшебная - балет	9.10	
7	Искусство кинематографа	16.10	
8	Фильмы разные нужны	23.10	
9	Экранные искусства: телевидение, видео	30.10	

10	Мультимедийное искусство	13.11	
11	Зрелищные искусства: цирк и эстрада	20.11	
12-13	Изобразительные искусства в семье муз	27.11	
	Изобразительные искусства в семье муз	4.12	
14-15	Художник в театре и в кино	11.12	
	Художник в театре и в кино	18.12	
16-17	Архитектура среди других искусств	25.12	
	Архитектура среди других искусств	15.01	
18-19	Содружество искусств и литература	22.01	
	Содружество искусств и литература	29.01	
20-21	Музыка в семье муз	5.02	
	Музыка в семье муз	12.02	
22-23	Композитор в театре и в кино	19.02	
	Композитор в театре и в кино	26.02	
24-25	Когда опера превращается в спектакль	5.03	
	Когда опера превращается в спектакль	12.03	
26-27	Создание балетного спектакля	19.03	
	Создание балетного спектакля	2.04	
28-29	На премьере в драматическом театре	9.04	
	На премьере в драматическом театре	16.04	
30-31	Как снимается кинофильм	23.04	
	Как снимается кинофильм	30.04	
32-34	Резерв	12.05-25.05	

Ресурсное обеспечение

Учебно-методический комплекс: Искусство: Содружество искусств. 9 кл.: учебник / Г.И.Данилова. – 25-е изд., стереотип. – М.Дрофа, 2018. – 302с.

Литература

Для ученика:

1. Варданян Р.В. Мировая художественная культура. Архитектура. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003
2. ЭСУН (электронное средство учебного назначения) к учебникам МХК для 9 классов, одобренное Министерством образования и науки РФ. – «Кирилл и Мефодий», Дрофа, 2013

Для учителя:

1. Искусство. 5-11 классы: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2018.
2. «Музыка. Изд. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2018г.
3. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2015г.

Медиаресурсы

- 1.Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. Мультимедийная программа «Шедевры архитектуры» издательства «Кирилл и Мефодий»
4. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
- 5.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
- 7.Мультимедийная программа «Сокровища Русского музея»
8. Мультимедийная программа «Сокровища Эрмитажа»

Интернет- ресурсы

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Дистанционные электронные порталы.

Оборудование

1. Ноутбук + проектор;
2. Раздаточный материал (репродукции и фотографии произведений искусства);