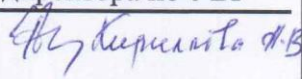




**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 529  
Петродворцового района Санкт-Петербурга  
имени Героя Российской Федерации Д.А. Опарина**

<b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.	<b>«Принято»</b> Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г.. 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «История и культура Санкт-Петербурга», 9 класс

Разработчики программы:  
учителя истории и ИКП  
**Гольдштейн Е. А.**  
**Красильникова Т. Ю.**

**Санкт-Петербург**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» для 9–го класса составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577 , составлена на основе авторской программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» под редакцией Л.К.Ермолаевой (2-е издание, исправленное и дополненное. СПб, СМИО Пресс, 2017 – 144с.), разработана на основе «Требований к краеведческой подготовке учащихся», разработанных сотрудниками кафедры прикладной культурологии СПбАППО в соответствии с системой краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга и рекомендована Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга к использованию.

Учебно-методический комплекс «История и культура Санкт-Петербурга» издательства СПб СМИО Пресс; 2017.

*Цель программы* - формирование эмоционально-ценностного восприятия школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

### *Задачи программы*

1. Сформировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими музейными экспонатами, традициями и памятниками и традициями всемирного культурного наследия.
2. Создать условия для понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Стимулировать интерес к развитию умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
5. Воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.
6. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

7. Способствовать развитию умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

8. Проводить диагностику – на анализ изучаемых объектов с выделением существенных и несущественных признаков; синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям.

9. Создавать условия для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

Данная рабочая программа учебного предмета История и культура Санкт-Петербурга предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана один год обучения в 9 классе. В соответствии учебным планом в 9 классе на учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю.)

Предпочтительные формы организации учебного процесса: урок развивающего обучения, урок-исследование, урок-викторина, мультимедиа–урок, виртуальные экскурсии. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование активных форм познания: наблюдение, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог.

Преобладающими формами контроля выступают устный опрос, письменный опрос, письменные самостоятельные и контрольные работы (общие и индивидуальные), тестовый контроль, проверочные работы в форме слайд - викторин. Формы учета учебных и вне учебных достижений учащихся: творческие работы, проекты, олимпиадные работы, смотры, конкурсы.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы**

Результатом преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих художественную культуру своего города. Структурирование проводится по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включает в себя *предметные, метапредметные и личные результаты.*

*личностные результаты* изучения предмета в 9 классах подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- развитие адекватной самооценки
- формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений,

выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода

метапредметные результаты изучения предмета в 9 классах отражают:

- готовность к логическим действиям: аналогия, анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- развитие умения делать сравнение с филологической точки зрения; развитие умения выделять различные линии для сравнения одних и тех же предложенных к сравнению объектов;
- сравнивая, выделять значимые черты общности и различия;
- развитие умения анализировать изучаемый материал отвлекаясь от несущественных признаков и выделяя главное, основное;
- развитие умения производить сравнение при изучении предложенного лексического, грамматического, страноведческого и прочего материала;
- развитие умения делать обобщение с филологической точки зрения;
- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии Санкт-Петербурга;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях;

Предметные результаты:

*Учащиеся научатся:*

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнать их по изображению; рассказать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объяснить их историко-культурную значимость;

- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъяснить причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.
- ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

*Получат возможность научиться:*

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), *разъяснить, объяснить* влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

№ п/п	№ раздела / темы	Наименование раздела	Количество часов			
			Всего	Теоретические занятия	Проекты, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1.	Столица крепостнической России (первая половина XIX века) - 13 час	Повторение. Введение. Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга.	1	1		
		Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	1	1		
		Императорский город.	1		1	
		Столица - центр управления империей	1	1		
		История, запечатленная в памятниках.	1		1	
		Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения. Санкт-Петербург – центр российской науки.	1	1		
		Санкт-Петербург – город императорских театров	1	1		
		Санкт-Петербург – центр художественной культуры	1		1	
		Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров	1		1	
		Повседневная жизнь петербуржцев. Петербургские традиции.	1	1		
		Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	1			1
2.	Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.	Изменения на карте и в облике города. Столица империи в период перемен.	1	1		
		Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.	1	1		
		Город учебных заведений и центров просвещения. Город технических новинок и научных открытий.	1	1		
		Памятные литературные места города.	1	1		
		Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино.	1		1	
		Многоликий архитектурный облик Петербурга	1			1
3.	Наш край в XIX –начале	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	1	1		

	XX вв.	Вокруг Петербурга	1	1		
		Итоговое обобщение «СПб в XIX - начале XX века»	1			1
4.	Петроград – Ленинград – город советского времени (1917-1991 гг.) - 5 часов	В истории города - история страны. Петроград-колыбель Октября.	1	1		
		Ленинград – центр советского образования и просвещения.	1	1		
		Научные центры и учёные социалистического Ленинграда.	1	1		
		Старые и новые традиции в художественной культуре.	1		1	
5.	Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) - 4 часов	Идет война народная... «Весь израненный, в снежном инее...». «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто».	1	1		
		Ленинград в годы Великой отечественной войны.	1		1	
6.	«Великий город с областной судьбой...» (Ленинград 1945-1991)	«Следы» истории...	1	1		
		Ленинград – город новостроек. Ленинградцы: их быт и проблемы	1	1		
7.	Наш край в XX веке (1 час)	Ленинградская область в советское время	1	1		
8.	Неоконченная страница истории	Петербург после 1991 года.	1		1	
		Итоговое обобщение.	1			1
		Резерв	3			
	ИТОГО		34	19	8	4

№ п/п	Название раздела	Тема урока	дата	
			план	факт
1	Столица крепостнической России (первая половина XIX века)	Повторение. Введение. Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга.	02.09	
2		Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	09.09	
3		Императорский город.	16.09	
4		Столица - центр управления империей	23.09	
5		История, запечатленная в памятниках.	30.09	
6		Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения. Санкт-Петербург – центр российской науки.	07.10	
7		Санкт-Петербург – город императорских театров	14.10	
8		Санкт-Петербург – центр художественной культуры	21.10	
9		Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров	11.11	
10		Повседневная жизнь петербуржцев. Петербургские традиции.	18.11	
11		Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	25.11	
12	Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв)	Изменения на карте и в облике города. Столица империи в период перемен.	02.11	
13		Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.	09.12	
14		Город учебных заведений и центров просвещения. Город технических новинок и научных открытий.	16.12	
15		Памятные литературные места города.	23.12	
16		Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино.	13.12	
17		Многоликий архитектурный облик Петербурга	20.01	
18		Наш край в XIX – начале XX вв.	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	27.01
19	Вокруг Петербурга		03.02	
20	Итоговое обобщение «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»		10.02	



21	Петроград – Ленинград – город советского времени (1917-1991 гг.)	В истории города - история страны. Петроград-колыбель Октября.	17.02	
22		Ленинград – центр советского образования и просвещения	24.02	
23		Научные центры и учёные социалистического Ленинграда.	02.03	
24		Старые и новые традиции в художественной культуре.	09.03	
25	Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	Идет война народная... «Весь израненный, в снежном инее...». «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто».	16.03	
26		Ленинград в годы Великой отечественной войны.	23.03	
27	«Великий город с областной судьбой...» (Ленинград 1945-1991)	«Следы» истории...	06.04	
28		Ленинград – город новостроек. Ленинградцы: их быт и проблемы	13.04	
29	Наш край в XX веке	Ленинградская область в советское время	20.04	
30	Неоконченная страница истории	Петербург после 1991 года.	27.04	
31		Итоговое обобщение.	04.05	
32-		Резерв	11.05	
33-			18.05	
34			25.05	

## Учебно-методический комплекс

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб. СММО Пресс. 2017.

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СММО Пресс. 2017.

### Рекомендуемая литература для учителя

1. Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» под редакцией Л.К.Ермолаевой (2-е издание, исправленное и дополненное. СПб, СММО Пресс, 2018 – 144с.

*Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г.* Чудесный город. Петербургская тетрадь. В 2 частях. – СПб.: СММО Пресс, 2008.

2. *Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г.* Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. – СПб.: СММО Пресс, 2006.

3. *Ермолаева Л.К., Искровская Л.В, Штейн Н.Г. и др.* Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Ч.1–2. – СПб.: СММО Пресс, 2007.

4. *Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И., Карахтанова Н.Н., Левашко М.А.* Петербург – город-музей. Ч. 3. – СПб.: СММО Пресс, 2007.

5. *Ермолаева Л.К., Захваткина Л.З., Лебедева И.М.* Петербургская тетрадь по краеведению:

Ч.3. Санкт-Петербург и губерния... 1801–1917. – СПб.: СММО Пресс, 2008.

Ч.4. Наш город и область... Век двадцатый. – СПб.: СММО Пресс, 2008.

6. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.

7. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. СПб., 2006..

8. «Требования к краеведческой подготовке учащихся», разработанных сотрудниками кафедры прикладной культурологии СПбАППО, разработана на основе авторской программы Л.К.Ермолаевой - СПб., СММО Пресс, 2011

### Рекомендуемая литература для ученика

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.

2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.

3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.

4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.

5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.

6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.

7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.

8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб.1993.

9. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, №5

10. Физиология Петербурга. - М., 1991.

11. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970

12. 4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

13. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

## Медиаресурсы

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
4. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
5. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
6. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
8. Московский вокзал  
[http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066)
9. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
10. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
11. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
12. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
13. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
14. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
15. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
16. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
17. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
18. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
19. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
20. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
21. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
22. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
23. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
24. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
25. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>
26. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
27. Дистанционные образовательные порталы

## Оборудование

1. Компьютер
2. Проектор