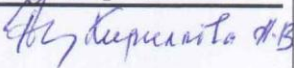
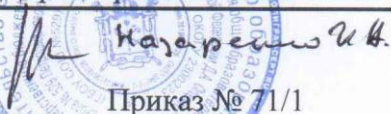



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №529 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени  
Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

<p><b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.</p>	<p><b>«Принято»</b> Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г..</p> 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету « Литература», 9 класс

Разработчики программы:  
учителя русского языка и литературы  
**Антонова Елена Петровна**  
**Куренкова Елена Владиславовна**  
**Смотрова Ольга Васильевна**

**Санкт-Петербург**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 9 класса составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" соответствии с Примерной программой основного общего образования по литературе и авторской программой по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы, авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин, Литература. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений// авт.-сост. С.А.Зинин, В.И. Сахаров, В.А.Чалмаев – М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2018

Принцип построения программы концентрический на хронологической основе.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

- познакомить с историей открытия и публикаций памятников древнерусской литературы, совершенствование умений давать характеристику эпохи, отражённой в произведении;
- познакомить с особенностями формирования и развития «новой» русской литературы в XVIII столетии (знакомство с творчеством Ф. Прокоповича, А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А. П. Сумарокова, Д. И. Фонвизина;
- выявить особенности литературы русского романтизма первой четверти XIX века;
- понимать ключевые проблемы произведений XIX века (А.С. Грибоедов «Горе от ума», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Н.В. Гоголь «Мёртвые души»);
- развить способности понимать литературные художественные произведения русской литературы XX века (М.А. Булгаков «Собачье сердце», М.А. Шолохов «Судьба человека», А.И. Солженицын «Матренин двор».);
- овладеть умениями и навыками чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
- создать условия для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие»,

а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе ГБ ОУ средняя общеобразовательная школа №529. Она включает в себя все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе и авторской программой учебного курса, авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин

На изучение учебного предмета «Литература» в 9 классе отводится 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю)

Основное количество часов отводится на изучение художественных произведений, предусмотрены уроки изучения истории и теории литературы, а также уроки развития речи. Изменений в программе не предусмотрено.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы**

Изучение литературы в основной школе дает возможность учащимся достичь следующих результатов развития:

#### **предметные результаты**

##### **учащийся научится:**

- знать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- знать основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению,
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
- 

**учащийся получит возможность достичь результатов, включающих в себя:**

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- собственную интерпретацию изученных литературных произведений;
- написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование художественного вкуса;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

**метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **личностные результаты:**

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- формирование навыков работы с различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.
- формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода;
- развитие, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

### Формы контроля.

Текущий:

- развернутый ответ на вопрос по изучаемому произведению (устный и письменный);
- анализ эпизода;
- анализ лирического текста
- выразительное **чтение** наизусть,
- характеристика героя,
- индивидуальный экспресс-тест
- сочинение на основе **литературного** произведения,
- индивидуальная творческая работа.
- пересказы разного вида (подробные, сжатые, выборочные, аналитические),
- составление плана,
- презентация,
- проект.

Итоговый:

в соответствии с Положением о текущем контроле учащихся, промежуточной аттестации учащихся в ОУ, внешним контролем: РДР, ВПР, исследованиями по функционально грамотности.

### Учебно-тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов				
		Всего	Теоретические занятия	практические занятия, уроки развития речи		Контрольные занятия
				ПЗ	Р/Р	
1.	Введение	1	1			
2.	Из древнерусской литературы	6	5		1	
3.	Из русской литературы XVIII века	6	4		2	
4.	Литература русского романтизма первой четверти XIX века	2	1		1	
5.	Литература первой половины XIX века					
	Грибоедов С.А.	10	9		1	
	Пушкин А.С.	21	18	1 (зач.)	2	
	Лермонтов М.Ю.	16	14		2	
	Гоголь Н.В.	13	11		2	
6.	Литературный процесс второй половины XIX - XX века	2	2			
	Русская литература второй половины XIX века	4	4			
	Из русской литературы XX века	2	2			
7.	Повторение.	2	2			1
8.	Резерв:	16	16			
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>89</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>1</b>

### Календарно-тематическое планирование

		Тема урока
1.	<b>Введение</b>	Введение. Историко-литературный процесс.
2.	<b>Древнерусская литература</b>	Из древнерусской литературы. Слово о полку Игореве
3.		"Слово о полку Игореве"
4.		"Слово о полку Игореве"
5.		"Слово о полку Игореве"
6.		"Слово о полку Игореве"
7.		Р/р "Слово о полку Игореве"
8.		<b>Литература XVIII века</b>
9.	Г.Р. Державин. Философская лирика.	
10.	Расцвет отечественной драматургии (П.Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б.Князев)	
11.	Д.И. Фонвизин "Недоросль".	
12.	Особенности сентиментализма. Творчество А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву».	
13.	А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	
14.	<b>Литература XIX века</b>	Литература романтизма. Творчество В.А. Жуковского.
15.		Золотой век русской лирики. Поэзия русских романтиков.
16.	<b>А.С. Грибоедов</b>	Литература реализма. А.С.Грибоедов, жизненный путь и литературная судьба. Творческая история комедии «Горе от ума».
17.		А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».
18.		А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».
19.		А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».
20.		А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».
21.		А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».
22.		А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».
23.		А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».
24.		А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».
25.		Р.Р. Сочинение: «Отзыв на спектакль «Горе от ума»
26.	<b>А.С. Пушкин</b>	А.С. Пушкин. Жизнь и судьба поэта.
27.		Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики
28.		Свободолюбивая лирика Пушкина
29.		Тема любви и дружбы в лирике Пушкина
30.		Тема поэта и поэзии.
31.		Философская лирика А. С. Пушкина.
32.		Зачёт по лирике А.С. Пушкина
33.		От романтизма к реализму. А.С. Пушкин «Повести Белкина» .
34.		А.С. Пушкин «Маленькие трагедии».
35.		Пушкин в Петербурге. Роман в стихах «Евгений Онегин». История создания. Смысл названия.
36.		А.С. Пушкин «Евгений Онегин».
37.		А.С. Пушкин «Евгений Онегин».
38.		А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Онегин и Ленский.
39.		А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Образ Татьяны Лариной



40.		А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Онегин и Татьяна.	
41.		А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Картины жизни русского дворянства.	
42.		А.С. Пушкин «Евгений Онегин».	
43.		А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Роль лирических отступлений.	
44.		А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Роман в русской критике.	
45.		Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	
46.		Р/р Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	
47.	<b>М.Ю. Лермонтов</b>	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	
48.		Тема свободы и одиночества в поэзии М. Ю. Лермонтова.	
49.		Судьба поэта в лирике М. Ю. Лермонтова.	
50.		Тема природы в поэзии М.Ю. Лермонтова	
51.		Тема родины в лирике поэта.	
52.		Тема любви и одиночества в лирике Лермонтова	
53.		Философская лирика М.Ю. Лермонтова	
54.		Р/р А.С.Пушкин и М.Ю. Лермонтов: два «Пророка» сопоставительный анализ	
55.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Первый русский философский и психологический роман.	
56.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Повесть «Бэла». Рассказ в рассказе	
57.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Повесть «Максим Максимыч». «маленького человека».	
58.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Повесть «Тамань». Исповедь ге	
59.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Повесть «Княжна Мери». Дворянское общество в изображении Печорина.	
60.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Повесть «Фаталист». Неотвратимость судьбы.	
61.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».	
62.		Р/р. Подготовка к сочинению по роману «Герой нашего времени».	
63.		Р/р. Сочинение по роману «Герой нашего времени».	
64.		<b>Н.В. Гоголь</b>	Н. В. Гоголь: страницы жизни и творчества.
65.			Н. В. Гоголь «Мертвые души». Замысел, история создания. Влияние «Божественной комедии» Данте.
66.			Н. В. Гоголь «Мертвые души». Экскурсия по городу N. Первое знакомство Чичикова с чиновниками.
67.	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Система образов помещиков в поэме.		
68.	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Чичиков у Манилова.		
69.	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Чичиков у Коробочки и Ноздрёва.		
70.	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Чичиков у Собакевича и Плюшкина.		
71.	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Чиновники в поэме. «Повесть о капитане Копейкине».		
72.	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Образ Чичикова.		
73.	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Образ автора. Роль лирических отступлений в поэме.		
74.	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Народная тема в поэме .		
75.	Р/р Подготовка к сочинению по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».		
76.	Р/р Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».		
77.	Развитие традиций отечественного реализма в литературе 1840-1890-х годов		
78.	<b>Из</b>		Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков.
79.		Своеобразие русской прозы рубежа веков: М.Горький, И.Бунин, А.Куприн.	

80.	<b>литературы XX века</b>	Серебряный век русской поэзии
81.		Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века. М.А. Булгаков Шолохов
82.		Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века. М.А. Булгаков Шолохов
83.		Литературный процесс 50—80-х годов. А.И. Солженицын «Матренин двор»
84.		А.И. Солженицын «Матренин двор».
85.	<b>Повторение</b>	Повторение. Рекомендации к летнему чтению.
86.		Повторение
87.	<b>Резерв</b>	Резерв
88.		Резерв
89.		Резерв
90.		Резерв
91.		Резерв
92.		Резерв
93.		Резерв
94.		Резерв
95.		Резерв
96.		Резерв
97.		Резерв
98.		Резерв
99.		Резерв
100.		Резерв
101.		Резерв
102.		Резерв

## **Ресурсное обеспечение**

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Литература. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений// Авт.-сост. С.А.Зинин, В.И. Сахаров, В.А.Чалмаев – М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2018

### **Рекомендуемая литература для учителя:**

1. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. С.А.Зинин, М.:ООО «ТИД «Русское слово-РС»,2016
2. Рабочая программа к учебнику С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева «Литература» для 9 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.Н. Гороховская. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 56 с. — (Инновационная школа).
3. Мешерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь - М.: «Айрис-пресс», 2016 г.
4. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е.А.Самойловой. Москва, Экзамен, 2018.

### **Литература для ученика:**

1. И. Н. Сухих серия книг Русская литература для всех. Классное чтение! СПб.: ИГ Лениздат; Команда А, 2016 г.

2. Литература в схемах и таблицах / Е. А. Титаренко, Е. Ф. Хадыко. - М. : Эксмо, 2019. -

### **Медиаресурсы:**

1. Интерактивные ресурсы электронной формы учебника С. А. Зинина, В. И. Сахарова, В. А. Чалмаева «Литература» для 9 класса общеобразовательных организаций: методическое пособие / Е. В. Комиссарова, Н. В. Кабак. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 80 с. — (ФГОС. Инновационная школа).
2. Мультимедийное приложение к учебнику «Литература. 9 класс» С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А Чалмаева, 9 класс

### **□ Интернет- ресурсы**

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
4. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
5. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
6. ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru/>
7. Яндекс. Словари [slovari.yandex.ru](http://slovari.yandex.ru)
8. [Электронный учебник русского языка](#)
9. [Справочник Розенталя](#)
10. Дистанционные образовательные платформы

### **Оборудование:**

1. мультимедийный проектор
2. компьютер;
3. интерактивная доска



