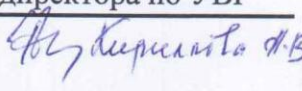




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №529 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени
Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

«Согласовано» Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.	«Принято» Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..	«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г.. 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету « Литература»

8 класс

Разработчики программы:

учителя русского языка и литературы:

Антонова Елена Петровна

Куренкова Елена Владиславовна

Смотрова Ольга Васильевна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего и среднего (полного) образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089 и основана на программе общеобразовательных учреждений авторы Г.С. Меркин, С. И. Зинин – Литература 8 класс. 2017 г. М.: «Русское слово».

Учащиеся осваивают основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений, знакомятся с историческими жанрами, особенностями решения проблемы времени на страницах художественных произведений.

Цели:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи:

- развивать эстетический вкус : верное и глубокое постижение прочитанного, появление прочного, устойчивого интереса к книге, воспитание доброты, сердечности, сострадания. образовательные:
- формировать умения творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умения видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа;
- формировать речевые умения (составить план, пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умение видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства).
- создавать условия для развития , формирования умений , которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода

Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы используется учебно-методический комплект под редакцией Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В. А. Чалмаева.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов, 2 часа в неделю

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

Особенностью Рабочей программы является настроенность на диалог: педагог формирует интерес школьников не только к творческому прочтению произведения, но и к сотворчеству, т.е. к глубинному и проникновенному диалогу читателя и писателя.

В качестве эффективного усвоения материала используются таблицы, схемы, содержание которых дано логично, последовательно, в доступной форме для учащихся, позволяет понять программный материал и освоить теоретико-литературные понятия и категории.

Особый акцент направлен на поисково-исследовательский метод анализа авторского текста художественного произведения, способствующего литературному образованию, философскому и нравственно-эстетическому осмыслению мира автора и его произведения.

Виды работ по развитию речи подобраны по принципу дидактики от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развернутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение, тестирование, КИМы, ОГЭ).

Рабочая программа ориентированы на современные технологии: деятельностный и коммуникативный подход; индивидуализацию и дифференциацию обучения; личностно-ориентированный подход.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Написание изложений с элементами сочинения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В ходе изучения литературы в VIII классе планируется проводить следующие формы контроля

промежуточный:

- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица);
- поурочное тестирование (проверка знания материала)
- выразительное чтение,
- развернутый ответ на вопрос,
- анализ эпизода;
- составление простого или сложного плана произведения, в том числе цитатного;
- составление сравнительной характеристики по заданным критериям;
- викторина, игра.

итоговый:

- сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода;
- тест, включающий задания с выбором ответа,
- тест с кратким ответом, проверяющие теоретико-литературные знания;

решение КИМов, решение заданий ОГЭ

внешний контроль:

- РДР, ВПР, исследования по функциональной грамотности.

В течение учебного года в VIII классе запланировано 2 сочинения, 1 итоговое тестирование

Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы

Изучение литературы в основной школе дает возможность учащимся достичь следующих результатов развития:

предметные результаты

учащийся научится:

- знать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- знать основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
-

учащийся получит возможность достичь результатов, включающих в себя:

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- собственную интерпретацию изученных литературных произведений;
- написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование художественного вкуса;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

личностные результаты:

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- формирование навыков работы с различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.
- формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода развитие, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

Учебно-тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов				
		Всего	Теоретические занятия	практические занятия, уроки развития речи		Контрольные занятия
				ПЗ	Р/Р	
1.	Введение	1	1			
2.	Повторение	4	4			
3.	Из устного народного творчества	2	2			
4.	Из древнерусской литературы	3	2	1		
5.	Из литературы XVIII века	4	4			
6.	Из литературы XIX века	28	25	1	2	
7.	Из литературы XX века	14	14			
8.	Из зарубежной литературы	2	1			1
9.	Обобщённое повторение	1	1			

10.	Резерв:	9				
		68	63	2	2	1
Итого		68				

Ресурсное обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений// Авт.-сост. Г.С.Меркин – М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2017г.

Литература для учителя

1. Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М.: ВАКО, 2016г.
2. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь - М.: «Айрис-пресс», 2006г.

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 9 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2016. – (Контрольно-измерительные материалы).
3. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2017.
4. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – (Домашний репетитор).
5. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. (Школьный словарик).

Медиаресурсы

- CD «Большая Советская энциклопедия»
- CD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (Мультимедийная энциклопедия)
- XX век – глазами российских поэтов Диск;
- Сборник «Школьные годы» ООО «Мега Видео»;
- медиаприложение к учебнику для 8 класса:

Интернет- ресурсы

- <http://ruslit.ioso.ru/>Кабинет русского языка и литературы.
 - <http://www.repetitor.org/>Система сайтов «Репетитор».
 - <http://writerstob.narod.ru/>Биографии великих русских писателей и поэтов.
 - <http://mlis.ru/>Урок литературы. Методико-литературный интернет-сервер.
 - <http://www.pisatel.org/old/>Древнерусская литература.
- Дистанционные образовательные платформы:
1. <http://www.yaklass.ru/>
 2. Яндекс.Учебник
 3. <https://olimpium.ru/>

4. <https://classroom.google.com/h>

5. <http://resh.edu.ru/>

Оборудование

- Материальное обеспечение кабинетов:
- Компьютер;
- Мультимедийный проектор;
- Экран;
- Интернет;

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема	План.	Факт.
1	Введение	Художественная литература и её история.	02.09	
2	Повторение	Повторение тем за курс 7 класса	03.09	
3		Повторение тем за курс 7 класса	08.09	
4		Повторение тем за курс 7 класса	10.09	
5		Повторение тем за курс 7 класса	15.09	
6	Из устного народного творчества	Исторические песни XVI и XVII века.	17.09	
7		Песни о Степане Разине. Солдатские песни.	22.09	
8	Из древнерусской литературы	«Житие Сергия Радонежского».	24.09	
9		«Слово о погибели Русской земли».	29.09	
10		«Житие Александра Невского».	01.10	
11	Из литературы XVIII века	Г.Р. Державин, ода «Вельможа».	06.10	
12		Г.Р. Державин «Памятник».	08.10	
13		Н.М. Карамзин. "Бедная Лиза"	13.10	
14		Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»	15.10	
15		В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь».	20.10	
16		В.А. Жуковский, стихотворения «Невыразимое», «Море».	22.10	
17		К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», «Смерть Ермака».	05.11	
18	Из литературы XIX века	А.С.Пушкин «Капитанская дочка».	10.11	
19		А.С.Пушкин «Капитанская дочка».	12.11	
20		А.С.Пушкин «Капитанская дочка».	17.11	
21		А.С.Пушкин «Капитанская дочка».	19.11	
22		Р/р. Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	24.11	
23		М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	26.11	
24		М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	01.12	
25		Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	03.12	
26		Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	08.12	
27		Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	10.12	
28		Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	15.12	
29		Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	17.12	
30		Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	22.12	
31		Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	24.12	
32		И.С. Тургенев «Ася».	12.01	
33		И.С. Тургенев «Ася».	14.01	
34		И.С. Тургенев «Ася»	19.01	
35		Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...»	21.01	
36		Н.А. Некрасов «Зелёный шум».	26.01	
37		А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	28.01	

38		А.Н. Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка».	02.02	
39		А.Н. Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка».	04.02	
40		Л.Н. Толстой. «Отрочество».	09.02	
41		Л.Н. Толстой «После бала».	11.02	
42		Л.Н. Толстой «После бала».	16.02	
43	Из литературы XX века	М. Горький «Макар Чудра».	18.02	
44		М. Горький «Мой спутник».	25.02	
45		В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	02.03	
46		Н.А. Тэффи «Свои и чужие».	04.03	
47		М.М. Зощенко «Обезьяний язык».	09.03	
48		Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...».	11.03	
49		Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка», «Старая актриса».	16.03	
50		М.В. Исаковский. Лирика войны.	18.03	
51		А.Т. Твардовский «За далью – даль».	23.03	
52		А.Т. Твардовский «За далью – даль».	25.03	
53		В.П. Астафьев «Последний поклон» "Фотография, на которой меня нет"	30.03	
54		В.П. Астафьев . "Фотография, на которой меня нет"	01.04	
55		В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	06.04	
56		В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	08.04	
57	Зарубежная литература	У.Шекспир и М. Сервантес	13.04	
58	Обобщённое повторение	Повторение	15.04	
59		Повторение	20.04	
60		Резерв	22.04	
61		Резерв	27.04	
62		Резерв	29.04	
63		Резерв	04.05	
64		Резерв	06.05	
65		Резерв	11.05	
66		Резерв	13.05	
67		Резерв	18.05	
68		Резерв	20.05	
Итого: 68 часов (резерв – 9 часов)				