

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 529
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

<p align="center">«Согласовано» Зам. директора по УВР</p> <p align="center"><i>В.В. Кириллова</i></p> <p align="center">«15» июня 2021г.</p>	<p align="center">«Принято»</p> <p align="center">Педагогический совет</p> <p align="center">Протокол №5</p> <p align="center">«15» июня 2021г..</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529</p> <p align="center"><i>Казаков И.И.</i></p> <p align="center">Приказ № 71/1</p> <p align="center">«15» июня 2021г..</p>
---	---	---

Рабочая программа

по изобразительному искусству 8 класс

Разработчик программы:

учитель изобразительного искусства

Шаркова Лидия Васильевна

Санкт- Петербург

Пояснительная записка

Программа по ИЗО 8 класса составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577,

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса основана на программе общеобразовательных учреждений. Искусство. Изобразительное искусство. 5—9 кл. : рабочая программа / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина и др.— М. : Дрофа, 2018

Основной **целью** изучения учебного предмета ИЗО в системе общего образования является содействовать приобщению к национальному и мировому культурному наследию, формированию у обучающихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, реализации творческого потенциала для успешной социализации личности ребенка средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.
- создание условий для развития ,формирования умений ,которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие»,а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода

Урок проводится 1 раз в неделю и делится на теоретическую и практическую часть. Изучение нового материала проходит в форме интерактивного обучения, а практическая часть содержит творческие задания на закрепление материала.

Преобладающие учебной деятельности.

Интерактивное обучение

Практическое занятие;

Практическое занятие с элементами беседы;

Проектная деятельность.

Викторины

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Формы контроля: устный опрос, самостоятельные работы в соответствии с Положением о текущем контроле учащихся, практические работы

Программа рассчитана на 34 часов в год. В начале 1 четверти отведены часы для актуализации знаний по программе 7 класса.

Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

— самостоятельно проводить развернутый анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства,

— активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы, иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);

— самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т. п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

Учащиеся получают возможность научиться:

— узнавать виды и жанры изобразительного искусства;

— определять прикладное искусство и дизайн;

— определять ведущие музеи мира и России;

— последовательно вести работы по любому виду художественно-творческой деятельности

— по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;

— определять систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

Метапредметные результаты

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Личностные результаты

— способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;

— умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

— умение соблюдать последовательность выполнения изображения;

— умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения;

— умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;

-умение рассматривать предмет или явление, выделяя их существенные, закономерные признаки и отвлекаясь от их несущественных сторон, свойств, связей;

- умение понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства;

— умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;

- устанавливать аналогии.

- формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода

Учебно-тематический план 8 класс

№ раздела / темы	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, проекты, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1	Рисунок Повторение. Актуализация знаний по программе 7 класса	12	6	6	
2	Живопись	10	5	5	
3	Композиция	4	2	2	

4	Дизайн	6	2	4	
	Резерв	3			
	Всего	34	17	17	

Календарно-тематическое поурочное планирование по ИЗО 8 класс

№	Наименование разделов	Тема урока	Планируемая дата урока
1	Рисунок	Особенности графики.	3.09
2		Особенности графики	10.09.
3		Виды печатной графики	17.09.
4		Виды печатной графики	24.09.
5		Интерьер, расположенный во фронтальной проекции.	31.09.
6		Интерьер, расположенный во фронтальной проекции	1.10.
7		Интерьер, расположенный под случайным углом зрения..	8.10.
8		Интерьер, расположенный под случайным углом зрения	15.10.
9		Фигура человека в статичных позах.	22.10
10		Фигура человека в статичных позах	5.10.
11		Фигура человека в движении.	12.12.
12		Фигура человека в движении	19.12.
13	Живопись	Особенности работы пастелью.	26.11.
14		Особенности работы пастелью	03.12.
15		Развитие пейзажной живописи.	10.12.
16		Развитие пейзажной живописи	17.12.
17		Цветовые иллюзии	24.01.
18		Цветовые иллюзии	7.01.
19		Свет и цвет	14.01.
20		Свет и цвет	21.02.
21		Цвето- тоновые отношения	28.01.
22		Цвето- тоновые отношения	11.02.
23	Композиция	Статичные композиции	18.02.
24		Статичные композиции	25.02.
25		Динамичные композиции	11.03.
26		Динамичные композиции	18.03.
27	Дизайн	Экранный язык в изобразительном искусстве	1.04.
28		Экранный язык в изобразительном искусстве	8.04.
29		Шрифтовая композиция	15.04.
30		Шрифтовая композиция	22.04.
31		Проектирование предметов	29.05.

32		Резерв	6.05.
33	Резерв	Резерв	13.05.
34		Резерв	20.05.

Ресурсное обеспечение

Учебно-методический комплекс

1. Учебник - С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Карамзина Искусство. Изобразительное искусство . 8 класс. Москва: Дрофа, 2018.

Рекомендуемая литература для учителя

1. . Искусство. Изобразительное искусство. 5—9 кл. : рабочая программа / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина и др.— М. : Дрофа, 2014.

2. Изобразительное искусство. Методическое пособие. / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина и др.- М.: Дрофа, 2014.

Дополнительная литература для ученика

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 2013 г.

2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.

Медиаресурсы

1. Электронное издание энциклопедии искусств.
2. DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;
3. Записи классической и народной музыки;
4. Дистанционные образовательные платформы

Интернетресурсы

История изобразительного искусства. Музеи и галереи	http://www.arthistory.ru/museum.htm
Библиотека изобразительного искусства	http://www.artlib.ru/
Музей современного искусства	www.mmsi.ru
Энциклопедия «Все о живописи»	http://jivopis.ru
Абстракция: живопись и графика	http://www.angelfire.com/art2/abstract2
Портал "Сеть творческих учителей"	http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
дистанционные образовательные платформы	

Оборудование

1. КП компьютер
2. Таблицы по ДПИ искусству, цветоведению
3. Набор муляжей
4. Наборы геометрических тел
5. Гипсовые головы, фигуры, орнаменты.