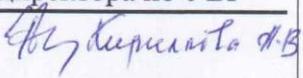
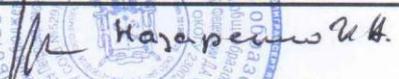


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 529
Петродворцового района Санкт-Петербурга
имени Героя Российской Федерации Д.А. Опарина**

«Согласовано» Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.	«Принято» Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..	«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г.. 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка» 7 класс

Разработчик программы:

учитель музыки

Сапункова Вера Игоревна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа для 7 класса учебного курса «Музыка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, основной образовательной программой основного общего образования ОУ, на основе Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577; авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы.– М.: Просвещение, 2018 г.). Авторская программа используется в данной рабочей программе без изменений. В соответствие с ФГОС 2 поколения данная рабочая программа рассчитана на 34 часа. Авторское поурочное планирование используется без изменений.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развивать музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальная память, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- способствовать освоению музыки и знаний о музыке, о ее интонационно-образно природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке; устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..
- создать условия для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю). Количество часов в год – 34.

Предпочтительные формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные.

Предпочтительные формы и средства контроля:

- итоговый контроль знаний обучающихся по завершении учебного года;
- творческие задания;
- музыкальная викторина;
- анализ музыкального произведения;

В соответствии с Положением о текущем контроле учащихся, промежуточной аттестации учащихся в ОУ, внешним контролем : РДР, ВПР, исследованиями по функционально грамотности

Планируемые результаты освоения учащимися данной программы.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выразить свое отношение к музыке в различных

видах музыкально-творческой деятельности;

➤ планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

➤ ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

➤ творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

➤ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

➤ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Личностные результаты:

➤ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

➤ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

➤ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

➤ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

➤ развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

➤ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

➤ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

➤ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

➤ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

➤ формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

➤ формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему;
- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся

условий.

Коммуникативные:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Учебный план по музыке для 7 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			Теоретические занятия	Контрольные и диагностические работы	Эксперсии
I	Тема №1. <i>«Особенности драматургии сценической музыки»</i>	17 ч.	15	2 ч.	
II	Тема №2. <i>«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»</i>	17 ч.	16	1 ч.	
	Итого	34 ч.	31	3 ч.	

Календарно - тематический план по музыке для 7 класса

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по факту	Дата по плану
	<i>I полугодие</i> <i>«Особенности драматургии сценической</i>	<i>17 час.</i>		

<i>музыки»</i>				
1	Классика и современность	1 ч.	3.09	
2	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Народно-эпическая образность и героика как характерные особенности русской классической школы. Стилиевые особенности музыки Глинки М. И.	2 ч.	10.09 17.09	
3	Опера «Князь Игорь» А. П. Бородина. Русская эпическая опера. Драматизм и героика как характерные особенности русской классической школы. Стилиевые особенности музыки Бородина А. П.	2 ч.	24.09 1.10	
4	Балет «Ярославна»	2 ч.	8.10 15.10	
5	Героическая тема в русской музыке	1 ч.	22.10	
6	Опера «Порги и Бесс» Д. Гершвина. Первая американская национальная опера	2 ч.	2.11	
7	Опера «Кармен» Д. Верди. Отличительные черты творчества Д. Верди	3 ч.	9.11 16.11 23.11	
8	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. Всенощное бдение. Музыкальные образы Вечерни и Утрени	1 ч.	30.11	
9	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббера	1 ч.	6.12	
10	Музыка к драматическому спектаклю. Д.Б. Кабалевский «Ромео и Джульетта». А. Шнитке «Гоголь-сюита»	2 ч.	13.12 20.12	
	<i>II полугодие</i> <i>«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»</i>	<i>18 час.</i>		
1	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка	2 ч.	10.01 17.01	
2	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция	2 ч.	24.01 31.01	
3	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Сюита в старинном духе А. Шнитке	2 ч.	7.02 14.02	
4	Жанр сонаты. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 11 В.-А. Моцарта. Отличительные черты творчества Л. Бетховена, В.-А. Моцарта	2 ч.	21.02 27.02	
5	Симфоническая музыка. Симфония №40 В.-А. Моцарта. Симфония №1 («Классическая») С.С. Прокофьева. Симфония №5 Л. Бетховена. Симфония №5 П. И. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Д. Шостаковича	5 ч.	6.03 13.03 20.03 27.03 6.04	
6	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Рапсодия в стиле блюз Д. Гершвина	2 ч.	13.04 20.04	
7	Музыка народов мира. Популярные хиты из	1 ч.	27.04	

	мюзиклов и рок-опер. Обобщающий урок.			
8	Резерв	1 ч.	12.05	
	За учебный год:	34ч.		

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методический комплекс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
Музыка: 7 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2018

Литература

Для ученика:

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 7 класс. М.: Просвещение, 2018.

Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 7 класс. М.: Просвещение, 2018

Булучевский, И. С. Краткий музыкальный словарь для учащихся [Текст] / Ю. С. Булучевский, В. С. Фомин. - Л.: Музыка, 1988.

Агапова, И. А. Лучшие музыкальные игры для детей [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2016.

Для учителя:

Смолина, Е. А. Современный урок музыки [Текст]: творческие приёмы и задания / Е. А. Смолина. - Ярославль: Академия развития, 2007.

Музыка в 4-7 классах [Текст]: метод, пособие / под ред. Э. Б. Абдуллина. - М.: Просвещение, 1988.

Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе [Текст] / Л. Г. Дмитриева, И. М. Черноиваненко. - М.: Академия, 2000.

Теория и методика музыкального образования детей [Текст] / под ред. Л. В. Школяр. - М.: Флинта, Наука, 1998.

Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст] / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. М.: Академия, 2002.

Халазбурь, П. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] / П. Халазбурь, В. Попов. СПб., 2002.

Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: метод, пособие с электронным приложением / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2016.

Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании [Текст] / под ред. В. Д. Критской, Л. В. Школяр. - М.: Флинта, 1999.

Сборник нормативных документов. Искусство [Текст]. - М.: Дрофа, 2005.

Музыкальное образование в школе [Текст] / под ред. Л. В. Школяр. - М.: Академия, 2001.

Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М.: Владос, 2002.

Чельшева, Т. С. Спутник учителя музыки [Текст] / Т. С. Чельшева. - М.: Просвещение, 1993.

Григорович, В. Б. Великие музыканты Западной Европы [Текст] / В. Б. Григорович. - М.: Просвещение, 1982.

- Абдуллин, Э. Б.* Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе [Текст] / Э. Б. Абдуллин. - М.: Просвещение, 1983.
- Аржаникова, Л. Г.* Профессия - учитель музыки [Текст] / Л. Г. Аржаникова. - М.: Просвещение, 1985.
- Кабалевский, Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке [Текст] / Д. Б. Кабалевский. ~ М.: Просвещение, 1989.
- Кабалевский, Д. Б.* Воспитание ума и сердца [Текст] / Д. Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 1989.
- Петрушин, В. И.* Слушай, пой, играй [Текст] / В. И. Петрушин. - М.: Просвещение, 2000.
- Великович, Э. И.* Великие музыкальные имена [Текст] / Э. И. Великович. - СПб.: Композитор, 1997.
- Никитина, Л. Д.* История русской музыки [Текст] / Л. Д. Никитина. М.: Академия, 1999.
- Гуревич, Е. Л.* История зарубежной музыки / Е. Л. Гуревич. - М.: Академия, 1999.
- Сомин, Д. К.* Сто великих композиторов [Текст] / Д. К. Самин. - М.: Вече, 2000.
- Рапацкая, Л. А.* Русская музыка в школе [Текст] / Л. А. Рапацкая, Г. С. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Владос, 2003.
- Кленов, А. С.* Там, где музыка живет [Текст] / А. С. Кленов. М.: Педагогика, 1986.
- Веселые уроки музыки* [Текст] / авт.-сост. З. Н. Бугаева. - М.: АСТ, 2002.
- Ригина, Г. С.* Музыка [Текст]: книга для учителя / Г. С. Ригина. - М.: Учебная литература, 2000.
- Разумовская, О. К.* Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды [Текст] / О. К. Разумовская - М.: Айрис-пресс, 2018.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Печатные пособия.

- Комплект портретов композиторов.
- Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты: комплект для средней школы» (Харьков: Ранок, 2007).

медиа ресурсы .

- Антология русской симфонической музыки (8 CD).
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (8 CD).
- Большая энциклопедия России: Искусство России (1 CD).
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия» (1 CD).

3. Интернет-ресурсы.

Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Классическая музыка. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

Музыкальный словарь. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

Российская электронная школа, музыка 7 класс: <https://resh.edu.ru/subject/6/7>

Дистанционные образовательные порталы;

4. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, интерактивная доска, DVD, музыкальный центр.

5. Учебно-практическое оборудование: музыкальный инструмент;