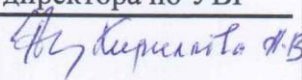




**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 529  
Петродворцового района Санкт-Петербурга  
имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина**

<b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.	<b>«Принято»</b> Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г.. 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»,

7 класс

Разработчики программы:

учителя истории и ИКП

**Пономарева Е.В.**

**Красильникова Т. Ю.**

**Гольдштейн Е.А.**

**Санкт-Петербург**

## Пояснительная записка

Программа по истории и культуре СПб для 7 класса составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577,

Рабочая программа по ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ СПб разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. №1897, с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014г. №1644 и основана на программе общеобразовательных учреждений Л.К.Ермолаева - СПб., СМИО Пресс, 2016.

Рабочая учебная программа «Санкт-Петербург – город-музей» для 7 класса учебного предмета История и культура Санкт-Петербурга разработана на основе «Требований к краеведческой подготовке учащихся», разработанных сотрудниками кафедры прикладной культурологии СПбАПО. Разработана на основе авторской программы – «Санкт-Петербург – город-музей», автор программы Л.К.Ермолаева - СПб., СМИО Пресс, 2016.

Формирование эмоционально-ценностного восприятия школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться в культурном пространстве города,
  - понимать особенности городских объектов как источников информации,
  - применять полученные знания,
  - совершенствовать общеучебные умения,
  - выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.
4. Способствовать развитию умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
5. Проводить диагностику – на анализ изучаемых объектов с выделением существенных и несущественных признаков; синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям.
6. Создать условия для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений – данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

Данная программа «История и культура Санкт-Петербурга» предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений. В соответствии учебным планом в 7 классах на изучение данного предмета отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Предпочтительные формы организации учебного процесса: урок развивающего обучения, урок-исследование, урок-викторина, мультимедиа–урок. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование активных форм познания: наблюдение, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог.

Преобладающими формами контроля выступают устный опрос, письменный опрос, письменные самостоятельные и контрольные работы (общие и индивидуальные), тестовый контроль, проверочные работы в форме слайд - викторин. В соответствии с Положением о текущем контроле учащихся, промежуточной аттестации учащихся в ОУ, внешним контролем: РДР, ВПР, исследованиями по функционально грамотности

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

Результатом преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих художественную культуру своего города. Структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя *предметные, метапредметные и личные результаты.*

Предметные результаты изучения предмета в 7 классах отражают::

Предметные результаты изучения ИКПП в основной школе включают:

- познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желание выполнить дополнительное задание;
- возникновение желания посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.
- использование различных справочных изданий (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

Предметные результаты:

*Учащиеся научатся:*

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнать их по изображению; рассказать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объяснить их историко-культурную значимость;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъяснить причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.
- ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

*Получат возможность научиться:*

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), *разъяснить, объяснить* влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения.

метапредметные результаты изучения предмета в 7 классах отражают:

- готовность к логическим действиям: аналогия, анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- развитие умения делать сравнение с филологической точки зрения; развитие умения выделять различные линии для сравнения одних и тех же предложенных к сравнению объектов;
- сравнивая, выделять значимые черты общности и различия;
- развитие умения анализировать изучаемый материал отвлекаясь от несущественных признаков и выделяя главное, основное;
- развитие умения производить сравнение при изучении предложенного лексического, грамматического, страноведческого и прочего материала;
- развитие умения делать обобщение с филологической точки зрения;
  - понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии Санкт-Петербурга;
  - самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
  - оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
  - усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
  - умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях;

личностные результаты изучения предмета в 7 классах подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;

- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- развитие адекватной самооценки
- формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;
- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Требования к уровню подготовки, связанные со школьной диагностикой: сформированность западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода.

### Тематическое планирование 7 класс

№ раздела / темы	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, проекты и др.	Контрольные занятия
1.	Введение	1	1		
2.	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	9	6	1	1
3.	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	7	5	1	1
4.	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801гг.)	13	11	1	1
5.	Жизнь нашего края в 18 веке.	2	2	1	
6.	Итоговое обобщение	1			1
	резерв	1	1		
всего		34	26	4	4

## Календарно-тематическое поурочное планирование курса истории и культуры Санкт-Петербурга

№	Тема раздела	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
1.	Введение	От поколения к поколению.	02.09	
2	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	Из глубины веков... (8-19 века)	09.09	
3	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	Древняя Ладога.	16.09	
4	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	В составе Великого Новгорода (1136-1478 гг.)	23.09	
5	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	В составе Московской Руси (1478-1617 гг.)	30.09	
6	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	По обычаям средневековой Москвы, но....	07.10	
7	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	По обычаям средневековой Москвы, но....	14.10	
8	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	Под властью Шведского королевства.	21.10	
9	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	Под властью Шведского королевства.	06.11	
10	Наш край до основания Санкт-	Повторение и обобщение раздела	11.11	

	Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)			
11	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	«Назло надменному соседу...»	18.11	
12	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	«Вырос город...»	25.11	
13	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	Санкт-Петербург – новая столица России.	02.12	
14	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	Новый для России город.	09.12	
15	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	Петропавловская крепость	16.12	
16	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	Санкт-Петербург – город светской культуры.	23.12	
17	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	Жизнь первых петербуржцев.	13.01	
18	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Новой столиц быть.	20.01	
19	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Наследие причудливого века.	27.01	
20	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Наследие причудливого века.	03.02	
21	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Во главе российского образования, просвещения, науки.	10.02	
22	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Рядовые жители Санкт-Петербурга.	17.02	
23	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Столичный город при Екатерине II.	24.02	
24	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Императорский двор – законодатель моды в России.	03.03	
25	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Центр просвещения умов.	10.03	
26	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге.	17.03	
27	Санкт-Петербург	Повседневная культура	07.04	

	после Петра 1 (1725-1801 гг.)	петербуржцев.		
28	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Повседневная культура петербуржцев.	14.04	
29	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Санкт-Петербург времен Павла – великого князя и императора.	21.04	
30	Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801 гг.)	Санкт-Петербург времен Павла – великого князя и императора.	28.04	
31	Жизнь нашего края в 18 веке.	Спустя 100 лет.	05.05	
32	Жизнь нашего края в 18 веке.	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга.	12.05	
33	Заключительный урок	Итоговая контрольная работа	19.05	
34	Резервный урок	Резерв.	24.05	



## Ресурсное обеспечение

### Учебно-методический комплекс

1. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМЮ Пресс, 2017.

### Рекомендуемая литература для учителя

1. Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» под редакцией Л.К.Ермолаевой (2-е издание, исправленное и дополненное. СПб, СМЮ Пресс, 2011 – 144с.
2. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
3. Ермолаева Л.К. Освоение культурного наследия Санкт-Петербурга школьниками; СПб СМЮ Пресс, 2017
4. Мой город Санкт-Петербург. СПб., 2007.
5. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
6. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
7. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
8. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. СПб., 2006..
9. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

### Рекомендуемая литература для ученика

1. Арский Ф. Н. В стране мифов. – М., 1965.
2. Баторевич Н. И. Благодарная Россия своим героям. – СПб., 1993.
3. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. – М., 1967.
4. Булакова Л. П., Аксельрод В. И. Аничков дворец. – СПб., 1992.
5. Бунин М. С. Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. – Л., 1973.
6. Буслович Д. С, Персианова О. М., Руммель Е. Б. Мифологические, литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптурах и шпалерах Эрмитажа. – Л., 1971.
7. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990
8. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
9. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
10. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.

### Интернет- ресурсы

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал [http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066)
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Дистанционные образовательные порталы

## Оборудование

1. Компьютер
2. Проектор