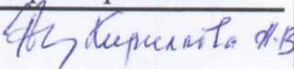




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 529
Петродворцового района Санкт-Петербурга
имени Героя Российской Федерации Д.А. Опарина

<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.</p>	<p>«Принято» Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г..</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка» 6 класс

Разработчик программы:

учитель музыки

Сапункова Вера Игоревна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа для 6 класса учебного курса «Музыка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, основной образовательной программой основного общего образования ОУ, на основе Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577; авторской программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка. 6 класс» издательства «Просвещение», 2018 года издания.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развивать музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память, способность к сопереживанию; образному и ассоциативному мышлению, творческому воображению;
- способствовать освоению музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- помогать овладению практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитать эмоционально-ценностное отношение к музыке; устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
- создавать условия для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся по результатам диагностики метапредметных умений - данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Количество часов в год – 34.

Предпочтительные формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные.

Предпочтительные формы и средства контроля:

- итоговый контроль знаний обучающихся по завершении учебного года;
- творческие задания;
- музыкальная викторина;

- анализ музыкального произведения;

- в соответствии с Положением о текущем контроле учащихся, промежуточной аттестации учащихся в ОУ, внешним контролем : РДР, ВПР, исследованиями по функционально грамотности

Планируемые результаты освоения учащимися данной программы.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей

исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.
- формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

-
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа,

организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

➤ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

➤ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

➤ принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

➤ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

➤ выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

➤ прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

➤ мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

➤ ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

➤ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

➤ понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

➤ слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

➤ понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

➤ использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

➤ опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

➤ приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

➤ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

➤ создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Учебно-тематический план (34 учебных часа – 34 недели)

№	Наименование раздела	всего	Теоретические занятия	Контрольные занятия
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17	16	1
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	17	16	1
3.	Итого	34	32	2

Календарно-тематический план

№ урока	Тема	Количество часов	Дата По плану	Дата по факту
	I раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	17		
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	3.09	
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1	10.09	
3	Два музыкальных посвящения.	1	17.09	
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1	24.09	
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	1.10	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	8.10	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	15.10	
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1	22.10	
9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	5.11	
10	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1	12.11	
11	«Фрески Софии Киевской»	1	19.11	
12	«Перезвоны». Молитва.	1	26.11	
13	Образы духовной музыки Западной Европы	1	3.12	
14	Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал	1	10.12	
15	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1	17.12	
16	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	24.12	
	II раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки»	17		
17	Джаз – искусство 20 века.	1	10.01	

18	Вечные темы искусства и жизни.	1	17.01	
19	Образы камерной музыки.	1	24.01	
20	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	31.01	
21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1	7.02	
22	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1	14.02	
23- 24	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	2	21.02 28.02	
25- 26	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	2	7.03 14.03	
27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1	21.03	
28	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	3.04	
29	Балет «Ромео и Джульетта»	1	10.04	
30	Мир музыкального театра. Мюзикл «Вестсайдская история»	1	17.04	
31	Мир музыкального театра. Опера, рок-опера «Орфей и Эвридика»	1	24.04	
32	Образы киномузыки. Проверочная работа.	1	5.05	
33	Исследовательский проект. Обобщающий урок.	1	12.05	
34	Резерв	1	19.05	
Итог о		34		

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методический комплекс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 6 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2018

Литература

Для ученика:

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 6 класс. М.: Просвещение, 2018.

Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 6 класс. М.: Просвещение, 2018.

Булучевский, Ю. С. Краткий музыкальный словарь для учащихся [Текст] / Ю. С. Булучевский, В. С. Фомин. - Л.: Музыка, 1988.

Агапова, И. А. Лучшие музыкальные игры для детей [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2016.

Для учителя:

- Смолина, Е. А.* Современный урок музыки [Текст]: творческие приёмы и задания / Е. А. Смолина. - Ярославль: Академия развития, 2007.
- Музыка в 4-7 классах* [Текст]: метод, пособие / под ред. Э. Б. Абдуллина. - М.: Просвещение, 1988.
- Дмитриева, Л. Г.* Методика музыкального воспитания в школе [Текст] / Л. Г. Дмитриева, 11. М. Черноиваненко. - М.: Академия, 2000.
- Теория и методика музыкального образования детей* [Текст] / под ред. Л. В. Школяр. - М.: Флинта, Наука, 1998.
- Безбородова, Л. А.* Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст] / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. М.: Академия, 2002.
- Халазбурь, П.* Теория и методика музыкального воспитания [Текст] / П. Халазбурь, В. Попов. СПб., 2002.
- Золина, Л. В.* Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: метод, пособие с электронным приложением / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.
- Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании* [Текст] / под ред. В. Д. Критской, Л. В. Школяр. - М.: Флинта, 1999.
- Сборник нормативных документов. Искусство* [Текст]. - М.: Дрофа, 2005.
- Музыкальное образование в школе* [Текст] / под ред. Л. В. Школяр. - М.: Академия, 2001.
- Алиев, Ю. Б.* Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М.: Владос, 2002.
- Чельшшева, Т. С.* Спутник учителя музыки [Текст] / Т. С. Чельшшева. - М.: Просвещение, 1993.
- Григорович, В. Б.* Великие музыканты Западной Европы [Текст] / В. Б. Григорович. - М.: Просвещение, 1982.
- Абдулли, Э. Б.* Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе [Текст] / Э. Б. Абдуллин. - М.: Просвещение, 1983.
- Аржаникова, Л. Г.* Профессия - учитель музыки [Текст] / Л. Г. Аржаникова. - М.: Просвещение, 1985.
- Кабалевский, Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке [Текст] / Д. Б. Кабалевский. ~ М.: Просвещение, 1989.
- Кабалевский, Д. Б.* Воспитание ума и сердца [Текст] / Д. Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 1989.
- Петрушин, В. И.* Слушай, пой, играй [Текст] / В. И. Петрушин. - М.: Просвещение, 2000.
- Великович, Э. И.* Великие музыкальные имена [Текст] / Э. И. Великович. - СПб.: Композитор, 1997.
- Никитина, Л. Д.* История русской музыки [Текст] / Л. Д. Никитина. М.: Академия, 1999.
- Гуревич, Е. Л.* История зарубежной музыки / Е. Л. Гуревич. - М.: Академия, 1999.
- Сомин, Д. К.* Сто великих композиторов [Текст] / Д. К. Самин. - М.: Вече, 2000.
- Рапацкая, Л. А.* Русская музыка в школе [Текст] / Л. А. Рапацкая, Г. С. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Владос, 2003.
- Кленов, А. С.* Там, где музыка живет [Текст] / А. С. Кленов. М.: Педагогика, 1986.
- Веселые уроки музыки* [Текст] / авт.-сост. З. Н. Бугаева. - М.: АСТ, 2002.
- Ригина, Г. С.* Музыка [Текст]: книга для учителя / Г. С. Ригина. - М.: Учебная литература, 2000.
- Разумовская, О. К.* Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды [Текст] / О. К. Разумовская - М.: Айрис-пресс, 2018.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Печатные пособия.

- Комплект портретов композиторов.
- Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты: комплект пособий для средней

школы» (Харьков: Ранок, 2007).

медиа ресурсы

- Антология русской симфонической музыки (8 CD).
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (8 CD).
- Большая энциклопедия России: Искусство России (1 CD).
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия» (1 CD).

Интернет-ресурсы.

Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Классическая музыка. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

Музыкальный словарь. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

Российская электронная школа, музыка 6 класс: <https://resh.edu.ru/subject/6/6>

Дистанционные образовательные порталы;

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, интерактивная доска, DVD, музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование: музыкальный инструмент;