

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №529 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

<p align="center">«Согласовано» Зам. директора по УВР</p> <p align="center"><i>Кирсанова Д.В.</i></p> <p align="center">«15» июня 2021г.</p>	<p align="center">«Принято»</p> <p align="center">Педагогический совет</p> <p align="center">Протокол №5</p> <p align="center">«15» июня 2021г..</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529</p> <p align="center"><i>Казаresco И.И.</i></p> <p align="center">Приказ № 71/1</p> <p align="center">«15» июня 2021г..</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «История и культура Санкт-Петербурга», 6 класс

Разработчик программы:

Гольдштейн Евгения Альбертовна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа по ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ СПб составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577 и основана на программе общеобразовательных учреждений Л.К.Ермолаева - СПб., СМИО Пресс, 2016.

Рабочая учебная программа «Санкт-Петербург – город-музей» для 6 класса учебного предмета История и культура Санкт-Петербурга разработана на основе «Требований к краеведческой подготовке учащихся», разработанных сотрудниками кафедры прикладной культурологии СПбАПО. Разработана на основе авторской программы – «Санкт-Петербург – город-музей», автор программы Л.К.Ермолаева - СПб., СМИО Пресс, 2016.

При изучении курса «История и культура Санкт-Петербурга» используется учебно-методический комплекс «Санкт-Петербург – город музей» Ермолаевой Л.К., Лебедевой И.М., Шейко Н.Г. издательства СПб СМИО Пресс, год издания 2016

Цели программы:

Формирование эмоционально-ценностного восприятия школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться в культурном пространстве города,
 - понимать особенности городских объектов как источников информации,
 - применять полученные знания,
 - совершенствовать общеучебные умения,
 - выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.
4. Способствовать развитию умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
5. Проводить диагностику – на анализ изучаемых объектов с выделением существенных и несущественных признаков; синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям.
6. Создать условия для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие»),

а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

Данная программа «Санкт-Петербург – город-музей» учебного предмета История и культура Санкт-Петербурга предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на один год обучения — в 6 классе. В соответствии учебным планом в 6 классах на изучение данного предмета отводится 17 часов (из расчета 1 час в 2 недели или блоком).

Предпочтительные формы организации учебного процесса: урок развивающего обучения, урок-исследование, урок-викторина, мультимедиа–урок. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование активных форм познания: наблюдение, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог.

Преобладающими формами контроля выступают устный опрос, письменный опрос, письменные самостоятельные и контрольные работы (общие и индивидуальные), тестовый контроль, проверочные работы в форме слайд - викторин. В соответствии с Положением о текущем контроле учащихся, промежуточной аттестации учащихся в ОУ, внешним контролем :РДР, ВПР, исследованиями по функционально грамотности .

Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы

Предметные результаты изучения ИКПП в основной школе включают:

- познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание;
- возникновение желания посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.
- использование различных справочных изданий (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнать их по изображению; рассказать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объяснить их историко-культурную значимость;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъяснить причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.
- ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Получат возможность научиться:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), *разъяснить, объяснить* влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

Метапредметные результаты изучения предмета в 6 классах отражают:

- готовность к логическим действиям: аналогия, анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- развитие умения делать сравнение с филологической точки зрения; развитие умения выделять различные линии для сравнения одних и тех же предложенных к сравнению объектов;
- сравнивая, выделять значимые черты общности и различия;

- развитие умения анализировать изучаемый материал отвлекаясь от несущественных признаков и выделяя главное, основное;
- развитие умения производить сравнение при изучении предложенного лексического, грамматического, страноведческого и прочего материала;
- развитие умения делать обобщение с филологической точки зрения;
- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии Санкт-Петербурга;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях;

личностные результаты изучения предмета в 6 классах подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- развитие адекватной самооценки

Требования к уровню подготовки, связанные со школьной диагностикой: сформированность западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода.

Тематическое планирование 6 класс

№ раздела / темы	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, проекты и др.	Контрольные занятия
1.	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	6	5	1	
2.	Наследие средневековой Европы и наследие Петербурга	7	5	1	1
3.	Наследие эпохи Возрождения и наследие	3	2	1	

	Петербурга				
4.	Итоговое обобщение	1			1
Итого		17	12	3	2

Календарно-тематическое поурочное планирование

№	Тема раздела	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
1.	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	Наследие цивилизации античного мира. Раскрытие тайн античного мира в Петербурге. Памятники античности в современном мире.	02.09	
2.	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	В СПб хранятся и исследуются..... От поколения к поколению.	16.09	
3	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	Храмы СПб-традиции и особенности. Отражение Византии в храмах СПб.	30.09	
4	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	Древняя Русь в архитектуре Санкт-Петербурга. Петербургские храмы – памятники истории и культуры Санкт - Петербурга	14.10	
5	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	Православные монастыри в СПб. Подлинные памятники Византии в СПб.	11.11	
6	Наследие Византии, православной Руси,	В русском музее хранятся... Они служили России, городу,	25.11	

	Петербурга	людям.		
7	Наследие средневековой Европы и наследие Петербурга	Католические храмы в СПб.	09.12	
8	Наследие средневековой Европы и наследие Петербурга	" Отголоски" средневековья в архитектуре СПб.	23.12	
9	Наследие средневековой Европы и наследие Петербурга	Петербургские замки.	13.01	
10	Наследие средневековой Европы и наследие Петербурга	Петербургские гербы - источники информации	27.01	
11	Наследие средневековой Европы и наследие Петербурга	" Отголоски" средневековья в жизни петербуржцев и СПб.	10.02	
12	Наследие средневековой Европы и наследие Петербурга	Средневековая коллекция Эрмитажа.	24.02	
13	Наследие средневековой Европы и наследие Петербурга	Им благодарен Петербург	10.03	
14	Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга	Средневековые памятники напоминают о Византии и не только.	04.04	
15	Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга	Шведские города. Память о мусульманской культуре.	18.04	
16	Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга	Город мировой культуры и его жители	02.05	
17	Итоговое обобщение	Санкт-Петербург – город - музей	17.05	

Ресурсное обеспечение

Учебно-методический комплекс

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург - город –музей. Ч.1. СПб., СММО Пресс Питер, 2016.
2. Ермолаева Л. К., Абакумова Н.Е., Демидова А.Р., Казакова Н.В., Левашко М. А., Маврина О. Ю. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 2— СПб., СММО Пресс Питер, 2016.

Рекомендуемая литература для учителя.

1. Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» под редакцией Л.К.Ермолаевой (2-е издание, исправленное и дополненное. СПб, СММО Пресс, 2017
2. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
3. Детские энциклопедии.
4. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
5. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
6. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
7. Путеводители по Русскому музею.
8. Путеводители по Эрмитажу.
9. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

Рекомендуемая литература для ученика.

1. Арский Ф. Н. В стране мифов. – М., 1965.
2. Баторевич Н. И. Благодарная Россия своим героям. – СПб., 1993.
3. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. – М., 1967.
4. Булакова Л. П., Аксельрод В. И. Аничков дворец. – СПб., 1992.
5. Бунин М. С. Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. – Л., 1973.
6. Буслович Д. С, Персианова О. М., Руммель Е. Б. Мифологические, литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптурах и шпалерах Эрмитажа. – Л., 1971.
7. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990
8. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
9. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
10. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.

Интернет- ресурсы

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm

7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Дистанционные образовательные порталы

Оборудование

1. компьютер
2. проектор