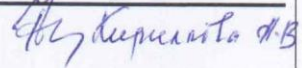
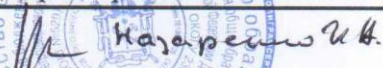



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №529 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени
Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.</p>	<p>«Принято» Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г..</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение», 4 класс

Разработчики программы:
учителя начальных классов

Киселева О.Е.

Утина Е.В.

Юрцева Н.Г.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. т 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576 примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Учебники:

- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2020.
- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2/Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- ознакомление учащихся с разными жанрами и их языковыми особенностями: летописи, былины, жития, литературные сказки, классическая литература, поэзия;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения,

выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»;
- создавать условия для развития, формирования умений, которые находятся в зоне ближайшего развития учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений – данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится 3 часа в неделю, всего – 102 часа, из них 10 уроков внеклассного чтения, 3 проекта, 1 контрольных работ.

В рабочую программу на новый учебный год включены темы для повторения и актуализации знаний предыдущего года обучения.

Общая характеристика курса

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность; знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения

как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Предпочтительные формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные.

Предпочтительные формы и средства контроля:

- самостоятельные работы,
- тесты,
- диагностики,
- тематический и итоговый контроль знаний обучающихся по завершении темы либо учебной четверти,
- творческие задания,
- внутришкольный контроль – административные контрольные работы;
- внешний контроль - РДР, ВПР., исследования функциональной грамотности.

Учебно - тематический план (102 ч. – 34 недели)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	Теоретические занятия	Уроки внеклассного чтения	Проекты	Проверочные работы. Диагностические работы.
1.	Повторение материала, изученного в 3 классе	2	2			
2.	Летописи, былины, жития	7	4	1	1	1
3.	Чудесный мир классики	14	12	1	-	1
4.	Поэтическая тетрадь	8	7	-	-	1
5.	Литературные сказки	12	9	1		2
6.	Делу время - потехе час	6	6	-	-	-
7.	Страна детства	9	7	1	-	1
8.	Природа и мы	12	10	1	-	1
9.	Родина	9	6	-	2	1
10.	Страна Фантазия	5	3	1	-	1
11.	Зарубежная литература	8	5	1	-	2
12.	Резерв	10	10			
13.	Итого	102	81	7	3	11

Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы

Личностные УУД

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формулирование учебной задачи урока в мини-группе (паре), сохранение её на протяжении всего урока, периодическое соотнесение своих учебных действий с заданной задачей;
- чтение в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составление план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, умение предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- умение выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивание своих достижений и результатов сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определение границы коллективного знания и незнания по теме, связывать с целевой установкой урока;
- фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённости/неудовлетворённости своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализ причин успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксирование причин неудач в устной форме в группе или паре;
- умение предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознание смысла и назначения позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- определение информации на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнение мотивов поступков героев из одного литературного произведения, выявление особенности их поведения в зависимости от мотива;
- нахождение в литературных текстах сравнений и эпитетов, использование их в своих творческих работах;
- самостоятельное определение с помощью пословиц (поговорок) смысла читаемого произведения;

- понимание смысла литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы; понимание значения этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявление индивидуальных творческих способностей при составлении рассказов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- умение предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определение основной идеи произведения, умение объяснять смысл образных слов и выражений, выявление отношения автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создание высказывания (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнение произведений; нахождение сходств и различий;
- соотнесение литературного произведения или эпизода из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельный подбор к тексту произведения репродукции картин художника или фрагментов музыкальных произведений.
- нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения;
- анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявление основной мысли произведения, обсуждение её в парной и групповой работе;
- сравнение летописи и былины, волшебной сказки и былины, жития и рассказа, волшебной сказки и фантастического произведения; умение находить в них сходства и различия;
- сравнение литературного произведения со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- умение находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнение мотивов героев поступков из разных литературных произведений, умение выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- проявление индивидуальных творческих способностей при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- умение предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определение основной идеи произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознание смысла изобразительно-выразительных средств языка произведения, умение выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Предметные УУД

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6 - 7 сказок, уметь их пересказывать;
- овладеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
- читать со скоростью разговорной речи.

Сформированность западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Дата план	Дата факт
1	Повторение материала, изученного в 3 классе	Обзор произведений Б.Шергина, М.Зощенко, А.Платонова, Н.Носова, В.Драгунского. Повторение особенностей юмористического рассказа, соотнесение пословиц со смыслом изученных произведений.	2.09	
2		Обзор произведений Б.Шергина, М.Зощенко, А.Платонова, Н.Носова, В.Драгунского. Повторение особенностей юмористического рассказа, соотнесение пословиц со смыслом изученных произведений.	3.09	
3	Летописи, былины, жития	«Ильины три поездочки», "Три поездки Ильи Муромца". Сравнение текстов.	6.09	
4		«Ильины три поездочки», "Три поездки Ильи Муромца". Сравнение текстов.	7.09	
5		«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...». «И вспомнил Олег коня своего...»	8.09	
6		«Житие Сергия Радонежского»	13.09	
7		<i>Внеклассное чтение</i>	14.09	
8		<i>Проект "Календарь исторических событий"</i>	15.09	
9		Проверочная работа по теме "Летописи, былины, жития "	20.09	
10	Чудесный мир классики	А. С. Пушкин «Няне»	21.09	
11		А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..»	22.09	
12		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	27.09	
13		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	28.09	
14		М. Ю. Лермонтов	29.09	
15		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	4.10	
16		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	5.10	
17		Л. Н. Толстой	6.10	
18		Л. Н. Толстой «Детство»	11.10	
19		А. П. Чехов «Мальчики»	12.10	
20		А. П. Чехов «Мальчики»	13.10	
21		Поговорим о самом главном. К.Бальмонт "Русский язык" Проверим себя	18.10	
22		Проверочная работа по теме "Чудесный мир классики "	19.10	
23	<i>Внеклассное чтение</i>	20.10		
24	Поэтическая тетрадь	Рассказ по картине. Картины природы, созданные художниками и писателями.	8.11	
25		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	9.11	
26		А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».	10.11	
27		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	15.11	

28		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	16.11	
29		Н.А.Некрасов "Саша"	17.11	
30		И. А. Бунин «Листопад». Проверим себя.	22.11	
31		Проверочная работа по теме "Поэтическая тетрадь"	23.11	
32	Литературные сказки	Литературные сказки	24.11	
33		Как работать с текстом.	29.11	
34		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	30.11	
35		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1 12.	
36		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	6.12	
37		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	7.12	
38		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	8.12	
39		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	13.12	
40		Поговорим о самом главном. Проверим себя.	14..12	
41		<i>Диагностическая работа</i>	15.12	
42		<i>Внеклассное чтение. "Литературные сказки"</i>	20.12	
43		Проверочная работа по теме "Литературные сказки"	21.12	
44		Делу время - потехе сейчас	Что уже знаем и умеем .Как сочинить веселый рассказ в мире книг.	22.12
45	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		27.12	
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		28.12	
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки»		10.01.	
48	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		11.01.	
49	Проверим себя .		12.01	
50	Страна детства	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	17.01	
51		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	18.01	
52		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	19.01	
53		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	20.01	
54		М. М. Зощенко «Ёлка»	25.01	
55		Как хорошо уметь читать. М.Цветаева. С.Есенин	26.01	
56		Проверим себя .	31.01	
57		Проверочная работа по теме "Страна детства"	1.02	
58		<i>Внеклассное чтение</i>	2.02	
59	Природа и мы	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	7.02	
60		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	8.02	
61		С. А. Есенин «Лебёдушка».	9.02	
62		М. М. Пришвин «Высочка».	14.02	
63		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	15.02	
64		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	16.02	
65		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	21.02	
66		Проверим себя.	22.02	
67		<i>Внеклассное чтение</i>	28.02	
68		Сравнение произведения Л.Н.Толстого "Какая бывает роса на траве" и научно-познавательной статьи "Роса"	1.03	
69		Сравнение художественных произведений "Приёмш" и "Лебёдушка"	2.03	
70		Проверочная работа по теме "Природа и мы"	7.03	

71		Что знаем и умеем. Как подготовить презентацию.	9.03	
72	Родина	И. С. Никитин «Русь».	14.03	
73		С. Д. Дрожжин «Родине».	15..03	
74		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	16.03	
75		Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	21.03	
76		Проверим себя.	22.03	
77		Проверочная работа по теме "Родина"	23.03	
78		<i>Проект ко Дню Победы</i>	4.04	
79		<i>Проект ко Дню Победы</i>	5.04	
80		Страна Фантазия	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	6.04
81	К. Булычёв «Путешествие Алисы»		11.04	
82	Проверим себя.		12.04	
83	<i>Внеклассное чтение</i>		13.04	
84	Проверочная работа по разделу « Страна Фантазия»		18..04	
85	Зарубежная литература	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	19.04	
86		Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	20.04	
87		Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	25.04	
88		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	26.04	
89		<i>Внеклассное чтение</i>	27.04	
90		Проверим себя.	2.05	
91		Проверочная работа по теме "Зарубежная литература"	3.05	
92		<i>Диагностическая работа</i>	4.05	
93	Резерв	Резерв	10.05.	
94		Резерв	11.05	
95		Резерв	16.05	
96		Резерв	17.05	
97		Резерв	18.05	
98		Резерв	23.05	
99		Резерв	24.05	
100		Резерв	25.05	
101		Резерв		
102		Резерв		

Ресурсное обеспечение

Учебно-методический комплекс:

- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2020.
- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2/Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Рекомендуемая литература для учителя:

- Л.Ф.Климанова Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь.— М.: Просвещение, 2020.
- Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. Учебно-методический комплект. По новому образовательному стандарту (второго поколения), 4 класс, М.: Экзамен, 2011
- Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
- Писатели в учебной литературе: Начальная школа/Сост. С.В. Кутявина. - 2-е изд., испр. - М.: ВАКО, 2013.

Рекомендуемая литература для ученика:

- Л.Ф.Климанова Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2020.
- Л.Ф.Климанова Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2020.

Медиаресурсы

- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)

Интернет-ресурсы:

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.: <http://school-collection.edu.ru>
- «Я иду на урок начальной школы» (материалы к уроку): www.festival.1september.ru
- Дистанционные образовательные платформы

Оборудование:

- классная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций;
- мультимедийный проектор; мультимедийная доска, персональный компьютер;
- книги