

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №529 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

<p align="center">«Согласовано» Зам. директора по УВР</p> <p align="center"><i>Кирilloва Д.В.</i></p> <p align="center">«15» июня 2021г.</p>	<p align="center">«Принято»</p> <p align="center">Педагогический совет</p> <p align="center">Протокол №5 «15» июня 2021г..</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529</p> <p align="center"><i>Назаренко И.В.</i></p> <p align="center">Приказ № 71/1 «15» июня 2021г..</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Изобразительное искусство», 4 класс

Разработчик программы:
Учитель изобразительного искусства
Мадан Татьяна Сергеевна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. т 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576 и разработана на основе авторской программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2020.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- Приобретение знаний об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, о жилых и храмовых постройках; развитие эстетического отношения к родной природе и традициям народной культуры;
- Знакомство с архитектурными ансамблями Древней Руси: древнерусским храмом, его конструкцией и символикой архитектуры, с конструктивными особенностями русского города-крепости, памятниками древнего зодчества;
- Формирование представления о богатстве и многообразии художественных культур мира, их особенностях и красоте, об общих гуманистических основах искусства разных народов;
- Знакомство с культурой Японии, культурой и искусством Средней Азии, Древней Греции, Средневековой Европы;
- формирование навыков учебного сотрудничества, навыков творческого и делового сотрудничества со сверстниками в процессе художественно-практической созидательной деятельности;
- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на явления окружающей жизни — на прекрасное и безобразное, воспитание эстетических чувств;
- воспитание интереса к искусству и культуре восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, формирование представлений об их роли в жизни людей;
- Формирование опыта творческой художественной деятельности, умения работать с различными художественными материалами в процессе освоения народных истоков культуры;
- Углубление навыков изображения человека, пространства, предметного мира, архитектурных объектов, а также развитие декоративных и конструктивных умений, композиционного мышления;

- Создание условий для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений - данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

Рабочая программа для 4 класса полностью соответствует авторской программе

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается в 4 классе 34 ч в год. В 1 четверти в ходе уроков предусмотрено повторение для актуализации знаний по программе 3 класса.

Предпочтительные формы организации учебного процесса:

- практическое занятие;
- практическое занятие с элементами беседы;
- проектная деятельность.

Преобладающими формами текущего контроля выступают отчётные выставки с оцениванием творческих (коллективных и индивидуальных) работ, викторины, кроссворды, тестирование.

Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы

Изучение изобразительного искусства в начальной школе дает возможность учащимся достичь следующих результатов развития:

предметные результаты:

учащийся научится:

- определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народный и прикладные виды искусства);
- определять основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы;

- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

учащийся получит возможность:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформировать основы художественной культуры, эстетического отношения к миру, сформировать понимание красоты как ценности, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- усвоить названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать самостоятельную творческую деятельность, место занятий;
- планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;

Коммуникативные УУД:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

Формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода

Учебно-тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, проекты, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1.	Вводное повторение. Актуализация знаний по программе 3 класса	2		2	
2.	Истоки родного искусства	6		6	
3.	Древние города нашей земли	6		6	
4.	Каждый народ – художник	9		9	
5.	Искусство объединяет народы	6		6	
6.	Резерв	5			
Итого		34		29	

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное повторение	Повторение. Графические материалы	2.09	
2		Повторение. Живописные материалы	9.09	
3	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли	16.09	
4		Деревня – деревянный мир	23.09	
5		Деревня – деревянный мир	30.09	
6		Красота человека	7.09	
7		Красота человека	14.09	
8		Народные праздники (обобщение темы)	21.09	
9	Древние города нашей земли	Родной угол	4.11	
10		Древние соборы	11.11	
11		Города Русской земли	18.11	
12		Древнерусские воины-защитники	25.11	
13		Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	2.12	
14		Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы)	9.12	
15	Каждый народ - художник	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	16.12	
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	23.12	
17		Народы гор и степей	13.01	
18		Города в пустыне	20.01	
19		Древняя Эллада	27.01	
20		Древняя Эллада	3.02	
21		Европейские города Средневековья	10.02	
22		Европейские города Средневековья	17.02	
23		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	24.02	
24		Искусство объединяет народы	Материнство	3.03
25	Мудрость старости		10.03	
26	Сопереживание		17.03	
27	Герои -защитники		24.03	
28	Юность и надежды		31.03	
29	Искусство народов мира		7.04	
30		Резерв	14.04	
31		Резерв	21.04	
32		Резерв	28.04	
33		Резерв	5.05	
34		Резерв	12.05	

Ресурсное обеспечение

Учебно – методический комплекс

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2020.

Рекомендуемая литература для учителя

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Перспектива, 2020
3. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998.
4. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: Академия развития: 1998.
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
6. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
7. Давыдова М. А.. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 4 класс. 3-е изд. – М.: Вако, 2019.
8. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. В 3-х томах. – М.: Искусство, 1985.
9. Жегалова С. К. Русская народная живопись. – М.: Просвещение, 1984.
10. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1992.
11. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: практическое пособие. – М.: Высшая школа, 1992.
12. Коргузалова Р. И. Рисование. М.: Просвещение, 1971.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е изд. – М.: Агар, 1997.
14. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. – М.: Просвещение, 1981.
15. Миловский А. Народные промыслы России. – М.: Мысль, 1994.
16. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. – М.: Просвещение, 2006
17. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы./Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2019
18. Розенвассер В. Б. Беседы об искусстве. – М.: Просвещение, 1979.
19. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М.: Агар, 2000.
20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М.: Издательский центр «Академия», 1999.
21. Ф.С. Рогинская. Передвижники. – М.: Искусство, 2007
22. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение.,1981.
23. Шапиро Ю. Г. 50 кратких биографий мастеров западноевропейского искусства XVI-XIX веков. – Л.: Советский художник, 1968.
24. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей. М.: Просвещение, 1981.

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018
2. «Юный художник». Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. – Москва: Учредители: Российская академия художеств. Союз художников России. Акционерное общество «Молодая гвардия».

Медиаресурсы

1. Электронные презентации по темам уроков.

Интернет-ресурсы

1. Artlib – библиотека изобразительных искусств: <http://www.artlib.ru/>
2. Arzamas.academy – проект, посвященный истории культуры. Мультфильмы про искусство: <https://arzamas.academy/materials/1349>
3. Gallerix.ru – один из крупнейших виртуальных музеев в мире: <https://gallerix.ru/>
4. LearningApps — игры, викторины и тесты по изобразительному искусству: <https://learningapps.org/index.php?category=77&s=>
5. Артхив – коллекции работ художников всего мира: <https://artchive.ru/>
6. Википедия – общедоступная универсальная интернет-энциклопедия: <https://ru.wikipedia.org/>
7. Детям о живописи. 11 игр, которые помогут детям легко войти в мир искусства: <http://www.art-urok.ru/igryi.htm>
8. Древняя Греция: мифология и искусство: <http://www.hellados.ru/>
9. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса: <http://school-collection.edu.ru>
10. «Российская электронная школа» – дистанционная образовательная платформа, интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс: <https://resh.edu.ru/>

Оборудование

1. Компьютер;
2. Принтер;
3. Проектор;
4. Таблицы по ДПИ искусству, цветоведению;
5. Набор муляжей;
6. Наборы геометрических тел;
7. Гипсовые головы, фигуры, орнаменты.