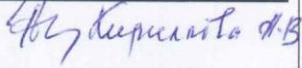
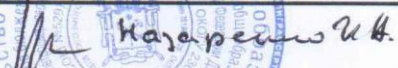



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 529  
Петродворцового района Санкт-Петербурга  
имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.</p>	<p>«Принято» Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г..</p> 
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Литературное чтение», 3 класс

Разработчики программы:  
учителя начальных классов  
**Петрова И.Е.**  
**Соколова А.А.**

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

1. Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. т 31.12.2015)"Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576 и основана на примерной основной образовательной программе образовательного учреждения, 2016 год, издательство «Просвещение» и авторской программе Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», 2018 год, издательство «Просвещение», учебник Литературное чтение. 3 класс, для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

### Цели и задачи курса

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные **задачи** курса:

Обучающие:

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Развивающие:

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать образное мышление; - формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

#### Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса через приобщение к литературе разных жанров
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

Создать условия для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода)

В данной программе предусмотрено концентрическое повторение в 1 и 2 четвертях тем второго года обучения.

#### **Предпочтительные формы организации учебного процесса:**

- 1.индивидуальные;
- 2.индивидуально-групповые;
- 3.фронтальные;

**Предпочтительные формы и средства контроля:** применяется тематический и итоговый контроль знаний обучающихся по завершении темы либо учебной четверти.

**Формы контроля:** контрольные работы, творческие задания, самостоятельные работы, тесты, диагностики; внутришкольный контроль –административные контрольные работы; внешний контроль - РДР, ВПР.

#### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 136 часов, из них 12 уроков внеклассного чтения, 2 проекта, 14 контрольных, диагностических работ.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы**

#### **Предметные**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности ;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст,

включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока ;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?») (на основе диагностики.);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения (на основе диагностики)
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- создавать иллюстрированный проект обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- презентовать проект с опорой на иллюстрации, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;



- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- презентовать проект с опорой на иллюстрации, выстраивать монолог по продуманному плану, указать цель и задачи выступления.

### Личностные

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Сформированность западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода.

## **Учебно - тематический план (136 ч. – 34 недели)**

№ раздел а	Наименование Раздела	Количество Часов				
		Всего	Теоретическое Занятия	Уроки Внеклассного Чтения	Проекты	Контрольные Занятия И Диагностические Работы
	Устное народное творчество	14	11	1	1	1
1.	Поэтическая тетрадь	10	8	1		1
2.	Великие русские писатели	25	20	3		2
3.	Литературные сказки	13	10	1		1 к.р. и 1 д.р.
4.	Были-небылицы	14	12	1		1
5.	Поэтическая тетрадь	10	8	1		1
6.	Люби живое	13	10	1		2
7.	Поэтическая тетрадь	9	6	1	1	1
8.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	10	8	1		1
9.	Зарубежная литература	10	7	1		1 к.р и 1 д.р.
10.	Резерв	8	8			
11.	всего	136	108	12	2	14

2

### Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
1	2. Устное народное	<b>Введение. Знакомство с учебником. постановка целей.</b>	02.09.	
2		<b>Знакомство с названием раздела " Устное народное творчество".</b> Русские народные песни. Докучные сказки. Повторение жанров устного народного творчества.	06.09	
3		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	07.09	
4		Сказки. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Повторение темы: «Авторские и народные сказки».	08.09.	
5		Урок-практикум: «Летние чтения».	09.09.	
6		Сказки. Иван – царевич и серый волк.	13.09.	
7		Сказки. Иван – царевич и серый волк. Художники-иллюстраторы. Сравнение сказок и иллюстраций.	14.09.	

8		Сказки. Сивка – бурка.	15.09.	
9		Сказки. Сивка – бурка.	16.09.	
10		<b>Повторение.</b> Работа с текстом. Внеклассное чтение.	20.09.	
11		Проверим себя и оценим свои достижения.	21.09.	
12		Проверим себя и оценим свои достижения.	22.09.	
13		Контрольная работа по теме «Устное народное творчество»	23.09.	
14		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	27.09.	
15	2. Поэтическая тетрадь	<b>Знакомство с названием раздела " Поэтическая тетрадь", постановка целей. Как научиться читать стихи.</b>	28.09.	
16		Ф. Тютчев	29.09	
17		А. Фет	30.09	
18		И. Никитин	04.10	
19		И. Суриков	05.10	
20		И. Суриков	06.10	
21		Н.А. Некрасов	07.10	
22		Внеклассное чтение.	11.10	
23		Проверим себя и оценим свои достижения.	12.10	
24		Контрольная работа по разделу " Поэтическая тетрадь"	13.10	
25	3. Великие русские писатели	<b>Знакомство с названием раздела " Великие русские писатели", постановка целей.</b>	14.10	
26		А.С. Пушкин. Биография. Наблюдение над описанием природы в стихотворных отрывках из произведений А.С. Пушкина.	18.10	
27		А.С. Пушкин. Зимнее утро	19.10	
28		А.С. Пушкин Зимний вечер.	20.10	
29		Контрольная работа.	21.10	
30		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	08.11	
31		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	09.11	
32		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Рисунки И. Билибина к сказке.	10.11	
33		<b>Повторение.</b> Работа с текстом. Внеклассное чтение	11.11	
34		И. Крылов. Биография. Басня " Мартышка и очки."	15.11	
35		Басни И. Крылова " Ворона и лисица"	16.11	
36		Внеклассное чтение.	17.11	
37		М. Лермонтов. Биография. Стихотворение " Утес"	18.11	
38		М. Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение стихотворений и картин.	22.11	
39		Л. Н. Толстой Биография. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	23.11	
40	Л.Н. Толстой." Какая бывает роса на траве.", " Куда девается вода из моря."	24.11		
41	Произведения писателей. Работа с текстом.	25.11		
42	Л. Толстой «Акула».	29.11		
43	Л. Толстой «Акула».	30.11		
44	Л. Толстой «Прыжок».	01.12		
45	Л. Толстой «Прыжок».	02.12		
46	Внеклассное чтение	06.12		
47	Проверим себя и оценим свои достижения.	07.12		
48	Проверим себя и оценим свои достижения.	08.12		
49	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели»	09.12		

50	4. Литературные сказки	<b>Знакомство с названием раздела " Литературные сказки", постановка целей.</b>	13.12	
51		Д.Н. Мамин- Сибиряк " Сказка про храброго зайца"	14.12	
52		В.Ф. Одоевский " Мороз Иванович"	15.12	
53		В.Ф. Одоевский " Мороз Иванович"	16.12	
54		В.М. Гаршин " Лягушка - путешественница"	20.12	
55		В.М. Гаршин " Лягушка - путешественница"	21.12	
56		Внеклассное чтение.	22.12	
57		Проверим и оценим свои достижения.	23.12	
58		Проверим и оценим свои достижения.	27.12	
59		<b>Контрольная работа по теме «Литературные сказки»</b>	28.12	
60		<b>Повторение.</b> Литературные сказки. Работа с текстом.	10.01	
61		Диагностическая работа.	11.01	
62		<b>Повторение.</b> Юмор в произведениях. Работа с текстом.	12.01	
63		5. Были-небылицы	<b>Знакомство с учебником (2 часть) с названием раздела " Были-небылицы", постановка целей. .</b>	13.01
64	М. Горький «Случай с Евсейкой».		17.01	
65	М. Горький «Случай с Евсейкой».		18.01	
66	К. Паустовский «Растрепанный воробей».		19.01	
67	К. Паустовский «Растрепанный воробей».		20.01	
68	К. Паустовский «Растрепанный воробей».		24.01	
69	Нравственные притчи.		25.01	
70	А. Куприн «Слон».		26.01	
71	А. Куприн «Слон».		27.01	
72	А. Куприн «Слон».		31.01	
73	Проверим себя и оценим свои достижения.		01.02	
74	Проверим себя и оценим свои достижения.		02.02	
75	Внеклассное чтение.		03.02	
76	Контрольная работа по разделу " Были- небылицы"		07.02	
77	6. Поэтическая тетрадь	<b>Знакомство с названием раздела " Поэтическая тетрадь", постановка целей.</b>	08.02	
78		С. Черный Стихи.	09.02	
79		А. Блок.	10.02	
80		А. Блок.	14.02	
81		М. Пришвин " Моя Родина"	15.02	
82		С.А. Есенин. " Черемуха"	16.02	
83		Проверим себя и оценим свои достижения.	17.02	
84		Проверим себя и оценим свои достижения.	21.02	
85		Внеклассное чтение.	22.02	
86		Контрольная работа по разделу " Поэтическая тетрадь"	24.02	
87	7. Люби живое	<b>Знакомство с названием раздела " Люби всё живое", постановка целей.</b>	28.02	
88		И. Соколов- Микитов " Листопадничек"	01.03	
89		И. Соколов- Микитов " Листопадничек"	02.03	
90		В. Белов "Малька провинилась", " Еще про Мальку"	03.03	
91		В. Драгунский «Он живой и светится».	07.03	
92		В. Астафьев " Капалуха"	09.03	
93		Б. Житков " Про обезьянку"	10.03	

94		Б. Житков " Про обезьянку"	14.03	
95		Проверим себя и оценим свои достижения.	15.03	
96		Проверим себя и оценим свои достижения.	16.03	
97		Контрольная работа по разделу "Люби все живое"	17.03	
98		Внеклассное чтение.	21.03	
99		Контрольная работа	22.03	
<b>100</b>	<b>8. Поэтическая тетрадь</b>	<b>Знакомство с названием раздела " Поэтическая тетрадь"" ,  постановка целей. С.Я. Маршак. Стихи.</b>	23.03	
101		А.Л. Барто. Стихи.	04.04	
102		С. Михалков. " Если"	05.04.	
103		Поговорим о главном. Е.А. Благинина. Стихи.	06.04	
104		Наши проекты. В мире детской поэзии.	07.04	
105		Проверим себя и оценим свои достижения.	11.04	
106		Проверим себя и оценим свои достижения.	12.04	
107		Внеклассное чтение.	13.04	
108		Контрольная работа по разделу " Поэтическая тетрадь"	14.04	
<b>109</b>		<b>9. Соберай по яголке - наберёшь</b>	<b>Знакомство с названием раздела" Соберай по яголке- наберёшь кузовок", постановка целей. Б. Шергин " Соберай по яголке- наберёшь кузовок"</b>	18.04
110	М. Зощенко" Золотые слова".		19.04	
111	М. Зощенко " Золотые слова"" Великие путешественники."		20.04	
112	М. Зощенко " Великие Путешественники"		21.04	
113	Н. Носов " Федина задача", " Телефон"		25.04	
114	Поговорим о самом главном. А. Платонов Цветок на земле.		26.04	
115	Проверим себя и оценим свои достижения.		27.04	
116	Проверим себя и оценим свои достижения.		28.04	
117	Внеклассное чтение.		04.05	
118	Контрольная работа по разделу " Соберай по яголке- наберёшь кузовок".		05.05	
<b>119</b>	<b>10.Зарубежная литература</b>	<b>Знакомство с названием раздела " Зарубежная литература",  постановка целей.</b>	10.05	
120		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	11.05	
121		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	12.05	
122		Внеклассное чтение.	16.05	
123		Проверим себя и оценим свои достижения.	17.05	
124		Проверим себя и оценим свои достижения.	18.05	
125		Диагностическая работа.	19.05	
126		Итоговая контрольная работа.	23.05	
127		Повторение изученного. Работа с текстом.	24.05	
128		Повторение изученного. Работа с текстом.	25.05	
129	<b>11.. Резервное</b>	Резерв		
130		Резерв		
131		Резерв		
132		Резерв		
133		Резерв		
134		Резерв		
135		Резерв		
136		Резерв		



## **Ресурсное обеспечение.**

### **Учебно-методический комплекс:**

3. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
4. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2/Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

### **Рекомендуемая литература для учителя:**

1. Л.Ф.Климанова Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2018.
2. Л.Ф.Климанова Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2018.
3. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. Учебно-методический комплект. По новому образовательному стандарту (второго поколения), 3 класс, М.: Экзамен, 2011
4. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
5. Писатели в учебной литературе: Начальная школа / Сост. С.В. Кутявина. - 2-е изд., испр. - М.: ВАКО, 2013.

### **Рекомендуемая литература для ученика:**

1. Л.Ф.Климанова Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2018. ;
2. Л.Ф.Климанова Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2018.

### **Медиаресурсы:**

1. Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме);
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
3. Презентации, соответствующие содержанию обучения;
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. «Я иду на урок начальной школы» (материалы к уроку): [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
3. [InternetUrok.ru](http://InternetUrok.ru)
4. Дистанционные образовательные порталы

### **Оборудование:**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций;
2. Мультимедийный проектор; мультимедийная доска, персональный компьютер;