

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №529 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

<p align="center">«Согласовано» Зам. директора по УВР</p> <hr/> <p align="center"><i>Керимова Д.В.</i></p> <p align="center">«15» июня 2021г.</p>	<p align="center">«Принято»</p> <hr/> <p align="center">Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529</p> <hr/> <p align="center"><i>Назаренко И.В.</i></p> <p align="center">Приказ № 71/1 «15» июня 2021г..</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Изобразительное искусство», 3 класс

Разработчик программы:
Учитель изобразительного искусства
Мадан Татьяна Сергеевна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. т 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576 и разработана на основе авторской программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :Просвещение, 2019.

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под ред. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- Окружающие предметы, созданные людьми, не только имеют утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- Развитие понимания неразрывной связи своей жизни, предметного окружения с деятельностью пластических (пространственных) искусств;
- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Знакомство с основами разных видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
- Развитие способности видеть проявление деятельности художника в создании облика города, в украшении улиц, скверов, площадей;
- иметь представление о творчестве художников-иллюстраторов детских книг (И. Билибин, Ю. Васнецов и др.), об известных народных художественных промыслах России (Хохлома, Гжель, промыслы народной игрушки, промыслы своего региона);
- Формирование представления о театрально-зрелищном искусстве, деятельности театрального художника;
- Знакомство с именами и творчеством старых мастеров, отечественных и зарубежных (И. Левитан, А. Саврасов, И. Репин, В. Серов, В. Ватагин и др.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- Создание условий для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода.

Рабочая программа для 3 класса полностью соответствует авторской программе.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 3 классе — 34 ч в год. В 1 четверти в ходе уроков предусмотрено повторение для актуализации знаний по программе 2 класса.

Предпочтительные формы организации учебного процесса:

- практическое занятие;
- практическое занятие с элементами беседы;
- проектная деятельность.

Преобладающими формами текущего контроля выступают отчетные выставки с оценением творческих (индивидуальных и коллективных) работ, викторины, кроссворды, тестирование.

Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы

Изучение изобразительного искусства в начальной школе дает возможность учащимся достичь следующих результатов развития:

предметные результаты:

учащийся научится:

- определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народный и прикладные виды искусства);
- определять основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

учащийся получит возможность:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформировать основы художественной культуры, эстетического отношения к миру, сформировать понимание красоты как ценности, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- усвоить названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать самостоятельную творческую деятельность, место занятий;
- планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;

Коммуникативные УУД:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

Формирование западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода.

Учебно-тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, проекты, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1.	Вводное повторение. Актуализация знаний по программе 2 класса	2		2	
2.	Искусство в твоём доме	6		6	
3.	Искусство на улицах твоего города	6		6	
4.	Художник и зрелище	7		7	
5.	Художник и музей	8		8	
6.	Резерв	5			

Итого	34	29	
-------	----	----	--

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное повторение	Повторение. Графические материалы	2.09	
2		Повторение. Живописные материалы	9.09	
3	Искусство в твоём доме	Твои игрушки	16.09	
4		Посуда у тебя дома	23.09	
5		Мамин платок	30.09	
6		Твои книжки	7.09	
7		Открытки	14.09	
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	21.09	
9		Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры	4.11
10	Парки, скверы, бульвары		11.11	
11	Волшебные фонари		18.11	
12	Витрины		25.11	
13	Удивительный транспорт		2.12	
14	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)		9.12	
15	Художник и зрелище	Художник в цирке	16.12	
16		Художник в театре	23.12	
17		Театр кукол	13.01	
18		Маска	20.01	
19		Афиша и плакат	27.01	
20		Праздник в городе	3.02	
21		Школьный карнавал (обобщение темы)	10.02	
22	Художник и музей	Музей в жизни города	17.02	
23		Картина – особый мир	24.02	
24		Картина-пейзаж	3.03	
25		Картина-портрет	10.03	
26		Картина-натюрморт	17.03	
27		Картины исторические и бытовые	24.03	
28		Скульптура в музее и на улице	31.03	
29		Художественная выставка. Каждый человек – художник (обобщение темы)	7.04	
30			Резерв	14.04
31		Резерв	21.04	
32		Резерв	28.04	
33		Резерв	5.05	
34		Резерв	12.05	

Ресурсное обеспечение

Учебно – методический комплекс

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под ред. Неменского. – М.: Просвещение, 2019

Рекомендуемая литература для учителя

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Перспектива, 2020
3. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998.
4. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: Академия развития: 1998.
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
6. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
7. Давыдова М. А.. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 класс. 4-е изд. – М.: Вако, 2020.
8. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. В 3-х томах. – М.: Искусство, 1985.
9. Жегалова С. К. Русская народная живопись. – М.: Просвещение, 1984.
10. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1992.
11. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: практическое пособие. – М.: Высшая школа, 1992.
12. Коргузалова Р. И. Рисование. М.: Просвещение, 1971.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е изд. – М.: Агар, 1997.
14. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. – М.: Просвещение, 1981.
15. Миловский А. Народные промыслы России. – М.: Мысль, 1994.
16. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. – М.: Просвещение, 2006
17. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы./Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2019
18. Розенвассер В. Б. Беседы об искусстве. – М.: Просвещение, 1979.
19. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М.: Агар, 2000.
20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М.: Издательский центр «Академия», 1999.
21. Ф.С. Рогинская. Передвижники. – М.: Искусство, 2007
22. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1981.
23. Шапиро Ю. Г. 50 кратких биографий мастеров западноевропейского искусства XVI-XIX веков. – Л.: Советский художник, 1968.
24. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей. М.: Просвещение, 1981.

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018
2. «Юный художник». Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. – Москва: Учредители: Российская академия художеств. Союз художников России. Акционерное общество «Молодая гвардия».

Медиаресурсы

1. Электронные презентации по темам уроков.

Интернет-ресурсы

1. Artlib – библиотека изобразительных искусств: <http://www.artlib.ru/>
2. Arzamas.academy – проект, посвященный истории культуры. Мультфильмы про искусство: <https://arzamas.academy/materials/1349>
3. Gallerix.ru – один из крупнейших виртуальных музеев в мире: <https://gallerix.ru/>
4. LearningApps — игры, викторины и тесты по изобразительному искусству: <https://learningapps.org/index.php?category=77&s=>
5. Архив – коллекции работ художников всего мира: <https://artchive.ru/>
6. Википедия – общедоступная универсальная интернет-энциклопедия: <https://ru.wikipedia.org/>
7. Детям о живописи. 11 игр, которые помогут детям легко войти в мир искусства: <http://www.art-urok.ru/igryi.htm>
8. Древняя Греция: мифология и искусство: <http://www.hellados.ru/>
9. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса: <http://school-collection.edu.ru>
10. «Российская электронная школа» – дистанционная образовательная платформа, интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс: <https://resh.edu.ru/>

Оборудование

1. Компьютер;
2. Принтер;
3. Проектор;
4. Таблицы по ДПИ искусству, цветоведению;
5. Набор муляжей;
6. Наборы геометрических тел;
7. Гипсовые головы, фигуры, орнаменты.