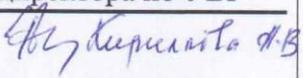


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 529
Петродворцового района Санкт-Петербурга
имени Героя Российской Федерации Д.А. Опарина**

«Согласовано» Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.	«Принято» Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..	«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г.. 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка», 2 класс

Разработчик программы:
учитель музыки
Сапункова Вера Игоревна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 2 класса составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. т 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576, М.: «Просвещение», 2018 г. программы по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С. В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2018;

Цель программы заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

С учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения определены следующие **задачи курса**:

- формировать основы музыкальной культуры, расширять представления детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;
- развивать интерес младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формировать умение создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- развивать художественный вкус, музыкально-творческие способности учащихся;
- воспитывать в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учётом культурного разнообразия российского общества;
- формировать уровень освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.
- создавать условия для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся по результатам диагностики метапредметных умений - данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом в 2 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Программа по музыке нацелена на формирование личностных и метапредметных универсальных учебных действий. Музыкальное искусство как

«искусство интонируемого смысла», в котором человек «не мыслит себя вне отношения к действительности» (Б.В. Асафьев), имеет огромные возможности для действия смыслообразования, нравственно-этического оценивания содержания произведений искусства, а значит для формирования целостной картины мира и развития творческого потенциала школьника.

Структура учебников включает содержательные линии, которые определены ФГОС НОО второго поколения:

«Музыка в жизни человека»,
«Основные закономерности музыкального искусства»,
«Музыкальная картина мира».

Содержание учебной программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в рабочую программу не внесено никаких изменений.

Учебный процесс представлен классно - урочной системой с применением нетрадиционных уроков: уроков-экскурсий, уроков-путешествий, уроков-сказок. Помимо этого широко применяется практическая творческая деятельность учащихся.

Предпочтительные формы и средства контроля:

- итоговый контроль знаний обучающихся по завершении учебного года;
- творческие задания;
- внутришкольный контроль – административные контрольные работы.

Планируемые результаты освоения учащимися данной программы.

Предметные результаты

«Музыка в жизни человека»

Обучающийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.
- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные (возрасту 6-8 лет);
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

«Основы закономерности музыкального искусства»

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные часта, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;

- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте пиано и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

«Музыкальная картина мира»

Обучающийся научится:

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Личностные результаты:

- развитие адекватной самооценки;
- формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- сформированность западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			экскурсии	практические работы
1	Сказка в музыке	8		
2	Музыкальные инструменты, певческие голоса	8		
3	Русские народные песни и пляски	4		
4	Времена года в музыке	6		
5	Шутка в музыке	3		
6	Музыка о Родине	5		

Итого:	34		
---------------	----	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	дата	
			план	Факт
1.	Музыка и сказка	1	03.09	03.09
2 - 3	Сказка в творчестве Н.Римского-Корсакова.	2	10.09 17.09	10.09 17.09
4.	Сказка в творчестве М.Глинки.	1	24.09	24.09
5	Волшебный мир музыка Э.Грига	1	01.10	01.10
6-7	Музыка в современных сказках.	2	08.10 15.10	08.10 15.10
8	Урок – музыкальная викторина.	1	22.10	22.10
9-10	Инструменты симфонического оркестра.	2	5.11 12.11	5.11 12.11
11	Русские народные инструменты	1	19.11	19.11
12	Гармошка, балалайка	1	26.11	26.11
13	Инструменты народов мира	1	3.12	3.12
14-15	Музыка русских композиторов для детей.	2	10.12 17.12	10.12 17.12
16	Обобщающий урок	1	24.12	24.12
17	Понятие фольклора	1	11.01	11.01
18	Русские народные песни.	1	18.01	18.01
19	Особенности и виды русских народных песен.	1	25.01	25.01
20	Русские пляски	1	1.02	1.02
21	Времена года в музыке.	1	8.02	8.02
22	Весна	1	15.02	15.02
23	Лето	1	22.02	22.02
24	Осень	1	1.03	1.03
25	Зима	1	15.03	15.03
26	Обобщающий урок по теме «Времена года в музыке»	1	22.03	22.03
27	Музыка и настроение	1	04.04	04.04
28	Шутка в музыке	1	11.04	11.04
29	Средства музыкальной выразительности	1	18.04	18.04
30	Россия – Родина моя	1	25.04	25.04
31	Тема Родины в творчестве русских композиторов.	1	4.05	4.05
32	Музыка о войне	1	11.05	11.05
33	Музыка, написанная в годы В.О.войны.	1	18.05	18.05
34	Обобщение пройденного тем.	1	25.05	25.05

Ресурсное обеспечение

Учебно-методический комплекс: Ригина Г.С.

Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2018.

Литература

Для ученика:

Рабочая тетрадь для 2 класс, М.: Просвещение, 2018

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.:

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)

Для учителя:

Музыка: программа. 2 классы для общеобразовательных учреждений/Ригина Г.С. – М.: Просвещение, 2019.

Пособие для учителя /Сост. Ригина Г.С.- М.: Просвещение, 2019.

Медиаресурсы

Электронное приложение к учебнику «Музыка» 1 класс

Видеоуроки, соответствующие содержанию обучения;

Презентации, соответствующие содержанию обучения;

Фонохрестоматия для 1 класса;

Фонограммы для пения;

Интернет-ресурсы

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.: <http://school-collection.edu.ru>

Российская электронная школа, музыка 1 класс: <https://resh.edu.ru/subject/6/1>

Дистанционные образовательные порталы;

Оборудование

- классная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций;
- мультимедийный проектор; мультимедийная доска, персональный компьютер;
- учебники;
- фортепиано;