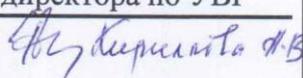
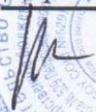


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №529 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

<b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.	<b>«Принято»</b> Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г.. 
--	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « Литературное чтение», 2 класс

Разработчик программы:

Учителя начальной школы:

**Крылова Елена Валентиновна**

**Кулибко Галина Михайловна**

**Плауде Наталья Евгеньевна**

**Санкт-Петербург**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного курса русского языка для 2 класса (далее - рабочая программа) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. т 31.12.2015)"Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576) в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования системы развивающего обучения Образовательные программы. Начальное общее образование. 1\_4 классы. Система Л.В. Занкова : учебно\_методическое пособие / сост. Н.В. Нечаева, С.В. Сабина. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 240 с. – ISBN 978\_5\_9963\_5659\_1 (ФГОС) и учебником Свиридова В.Ю. Литературное чтение: учебник для 2 кл.: в 2 ч. \_ М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»

**Цель курса** литературного чтения воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

**Задачами курса** литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- 1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
- 2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;
- 3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- 4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;
- 5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального образования. Изменения внесены в количество часов на изучение разделов, это связано с добавлением уроков внеклассного чтения и контрольных работ.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе ГБОУ СОШ № 529. Она включает в себя все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), из них контрольных работ – 4 уроков, уроков внеклассного чтения - 9 уроков.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно - деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно

регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения. Знакомясь с разделом «Картинная галерея», школьники обращаются к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале изобразительного искусства. Учащиеся получают представление о связи литературы с музыкой. Это делает все обсуждаемые проблемы общими для всей художественной культуры.

Следовательно, во 2 классе программа предусматривает дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. На протяжении второго года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Всё это определяет единый методологический подход к изучению литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики художественной образности.

**Формы организации учебного процесса.** – уроки развивающего обучения, контроля (интегрированные уроки, уроки-игры, уроки-экскурсии, практические занятия и др. )

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

**Формы работы:** работа в парах, работа в малых группах, дифференцированный подход к учащимся, учебные занятия, консультационные занятия, построение учебных диалогов.

**Виды учебной деятельности:** аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи); работа с разными видами текстов; самостоятельная продуктивная творческая деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация, создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), работа с деформированным текстом, сочинения, рассказы, изложения (детское творчество)

**Формы и средства контроля:**

- Стартовая и промежуточные диагностики.
- Текущее оценивание (используются субъективные методы (наблюдение, самооценка и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся, результатов тестирования, проверочных и самостоятельных работ).

### Учебно-тематический план.

№ раздела \ темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего	Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, экскурсии, внеклассное чтение	Контрольные занятия
1.	Повторение	2 ч	2 ч		
2.	Вступление, или Детективное начало...	12 ч	11 ч	1 ч	
3.	Завязка, тайны искусства...	14 ч	13 ч	1 ч	
4.	Погоня за секретами литературы	17 ч	14 ч.	2 ч	1 ч
5.	Идём по невиданным следам...	20 ч	18 ч	1 ч	1 ч
6.	Кульминация! Вершина воображения...	21 ч	20 ч	1 ч	
7.	Вперед по дороге открытий	19 ч	17 ч	1 ч	1 ч
8.	Развязка. Раскрытие тайны...	9ч	8 ч	1 ч	
9.	Заключение, или Счастливые минуты с книгой	14 ч	12 ч	1 ч	1 ч
10.	Резерв.	8 ч			
	Итого	136	115ч	9 ч	4 ч

### Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных во ФГОС НОО.

#### Предметные результаты

- Виды речевой и читательской деятельности

*Обучающийся научится:*

- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов;
- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение)
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;
- выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;
- соотносить иллюстрированный материал и основное содержание картины художника, соотносить его с содержанием текста
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- составлять описание природы, предметов;

- Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать искусство от науки;
- представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
- определять тему произведения;

- пересказывать текст подробно и выборочно;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
- воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
- узнавать традиционные выразительные средства фольклора;
- понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
- определять тональность и характер произведения (героический, юмористический)

#### Метапредметные результаты.

- Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи
- умение следовать инструкции при выполнении учебных действий (по результатам диагностики УУД)
- умение оценивать свою работу в соответствии с критериями оценки (по результатам диагностики УУД)

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы
- корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы

- Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты (по результатам диагностики УУД)
- выделять объекты из множества других и объединять их в группы в соответствии с поставленной задачей (по результатам диагностики УУД)
- создавать собственные творческие работы на отвлеченные темы, творческие пересказы (от другого лица)
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- подбирать слова - определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

- сочинять небольшие тексты на заданную тему;
- умение выделять объекты из множества других и объединять их в соответствии с поставленной задачей.
- умение видеть закономерность в изучаемой информации.
- низкая мотивационная готовность ребенка решать учебные задачи высокого уровня сложности.
- умение анализировать объекты и обнаруживать в них существенные признаки понятий
- умение следовать инструкции при выполнении учебных действий.

- **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседника;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

- **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к школе
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте
- умение выделять поступок как проявление характера героя
- эмоциональное отношение к поступкам доступных данному возрасту литературных произведений
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию
- общее представление о мире некоторых профессий

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- интереса к новому, собственному школьному содержанию занятий;
- интереса к слову, родному языку;
- первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;
- умение передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
- начальных представлений о культурных традициях своего народа;
- чувства ответственности за мир животных
- понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми

- **Круг детского чтения**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;

- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «персонажи», «герои», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.

- находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;

- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»

- дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;

- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;

- определять особенности произведений зарубежной литературы;

- рассказывать ( в том числе и по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;

- ориентироваться в публичной библиотеке;

- называть одно периодическое детское литературно- художественное издание;

▪ **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающийся научится:*

- различать диалогический и монологический характер произведения;

- различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.)

- узнавать особенности народной сказки;

- понимать особенности жанра рассказа,

- различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;

- пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;

- узнавать изобразительно- выразительные средства литературного языка ( сравнение, звукопись)

- различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;

- понимать юмор, насмешку, иронию;

- различать точку зрения героя и автора на событие;

- анализировать систему героев и событий произведения;

- пользоваться выразительными средствами произведениями при рассказе о героях и событиях;

- находить неточные рифмы;

- воспринимать изобразительные возможности ритма;

▪ **Творческая деятельность учащихся**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;

- выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;

- придумывать точную рифму;

- сочинять устное рассуждение на свободную тему;

- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;

- озаглавливать произведение и его части;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;

- подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;

- пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;
- сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу.

✓ Круг чтения второго года обучения.

Малые жанры фольклора; малые жанры авторской литературы: Потешки, прибаутки, заклички, побасенки, считалки, небылицы, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки. Русские и зарубежные народные и авторские сказки: «Мужик и медведь», «Петушок золотой гребешок»\*, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Кот и лиса»\*, «Морозко»\*, «По щучьему велению»\*, «Кузьма Скоробогатый»\*, «Война грибов и ягод»\*. «Айюга» (нанайская сказка), «Медведь и охотник» (эвенкийская сказка), «Три дочери» (татарская сказка). Ш. Перро «Мальчик с пальчик»\*; братья Гримм «В стране небывалой»\*, «Госпожа Метелица»\*, Г. Х. Андерсен «Чайник»\*. В. Одоевский «Мороз Иванович»; Д. Мамин Сибиряк «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; П. Ершов «Конек горбунок»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А. Платонов «Волшебное кольцо». \* Звездочкой обозначены произведения, включенные в хрестоматию.

Классики русской литературы А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, И. Суриков, П. Вяземский, С. Есенин, Саша Черный, В. Маяковский\*, М. Цветаева, А.К. Толстой. В. Даль «Старик - годовик»; К. Ушинский «Четыре желания», «Играющие собаки»; Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Лебеди»\*, «Липунюшка»\*.

Современные русские и зарубежные писатели и поэты С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, Д. Кедрин, Н. Рыленков, Л. Друскин, Н. Матвеева\*, А. Смирнов, М. Матусовский, С. Михалков, Б. Заходер, Д. Хармс, Е. Благинина, Э. Мошковская, В. Берестов, Р. Сеф, Е. Серова, Ю. Мориц, Е. Чеповецкий, А. Кушнер, А. Усачев, М. Яснов, В. Ламм\*, С. Махотин, Т. Белозеров, Г. Новицкая\*, И. Шевчук\*, Л. Дьяконов, И. Пивоварова, М. Бородинская, О. Дриз, С. Козлов, Н. Орлова, Тим Собакин, Н. Друк, В. Лунин, Э. Успенский, В. Орлов, Г. Ладонщиков. Дж. Чиарди, Э. Нийт, Ф. Галас, О. Вацетис, Л.Е. Керн\*, хокку. А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Катаев «Цветик семицветик»; Л. Пантелеев «Честное слово»\*; М. Пришвин «Осеннее утро», «Глоток молока», «Осенние листики»\*; В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Муравейник зашевелился»; Г. Скребицкий «Передышка»; Н. Сладков «Весенняя баня»\*, «Все хотят пить»\*, «Ивовый пир»\*; К. Паустовский «Растрепанный воробей». Н. Носов «Фантазеры», «Мишкина каша», «Заплата», «Как Незнайка сочинил стихи»; В. Драгунский «Что я люблю», «...И чего не люблю!», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Кот в сапогах», «Белые амадины»\*; Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик»; С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота»; И. Пивоварова «Мы пошли в театр»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Все непонятливые», «Лечение Василия»\*; Л. Лагин «Старик Хоттабыч»\*. Дж. Родари «Отчего идет дождь?»; Л. Муур «Крошка Енот»; О. Пройслер «Маленькая Бабаяга», «Маленький Водяной»\*.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата урока	Тема урока
1	02.09.2021	Повторение
2	03.09.2021	Повторение
3	05.09.2021	Вступление, или Детективное начало... Знакомство с учебником. (Обложка, форзац, содержание, словарь) Характер литературного героя. В. Драгунский "Что я люблю"
4	07.09.2021	Характер литературного героя. И. Токмакова "Мне грустно, я лежу больной"
5	09.09.2021	Характер литературного героя. В. Драгунский "Что любит Мишка"
6	10.09.2021	Характер литературного героя. В. Драгунский "И чего не люблю"
7	13.09.2021	Внеклассное чтение. Мои любимые книжки.
8	14.09.2021	Приём контраста в литературе. Б. Заходер, Дж. Чиарди, Д. Хармс.
9	16.09.2021	Приём контраста в литературе. К. Ушинский "4 желания" А. Усачёв "1 сентября"
10	17.09.2021	Яркие поэтические образы в стихотворении Д. Кедрина "Скинуло кафтан зелёный лето"
11	20.09.2021	Сравнение научного и художественного текста. М. Пришвин "Осеннее утро", В. Друк "Нежно смотрит на микроба".
12	21.09.2021	Образ ночи в поэзии, живописи, музыке. А. Пушкин, В. Драгунский.
13	23.09.2021	Образ ночи в поэзии, живописи, музыке. понятие о видах искусства. Куинджи, Бетховен.
14	24.09.2021	Проверь себя. Работа над проектом.
15	27.09.2021	Завязка, тайны искусства... Звучащие образы в стихотворении И. Пивоваровой «Картина» и на полотне А. Васнецова «Осенние листья»
16	28.09.2021	Песни осени. Д. Кедрин «Осенняя песня»
17	30.09.2021	Песни осени. О. Дриз « Кончилось лето»
18	01.10.2021	Олицетворение как поэтический приём. М. Лермонтов, Ф. Тютчев.
19	04.10.2021	Образ осени в стихотворении Есенина «Нивы сжаты, рощи голы» и на полотне И. Левитана «Золотая осень»
20	05.10.2021	Картины мира, созданные писателями и поэтами. И. Пивоварова «Песня зарянки», Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»

21	07.10.2021	Урок внеклассного чтения
22	08.10.2021	Чудесный дар – видеть красоту мира. Оницура. Хокку. С. Козлов «Красота», М. Цветаева
23	11.10.2021	Нравственный урок нанайской народной сказки «Айога
24	12.10.2021	Как смотрят на мир поэт и учёный. И. Пивоварова «Как я считал», Г. Корнилова «Кто такой Бумчик»
25	14.10.2021	Как смотрят на мир поэт и учёный. Г. Корнилова «Вертолёт»
26	15.10.2021	Как смотрят на мир поэт и учёный. Н. Орлова «Самолёт», К. Арон, С. Сахарнов «Воздушный богатырь»
27	18.10.2021	Как смотрят на мир поэт и учёный. Е. Серова «лесной аэродром»
28	19.10.2021	Проверь себя. Стр.63
29	21.10.2021	Погоня за секретами литературы. Что такое образ? Мир литературы – мир образов. Тие, Басе. Хокку
30	22.10.2021	Ироническое отношение автора к герою. К. Чуковский, Е. Чеповецкий, С. Маршак, Э. Мошковская.
31	04.11.2021	Ироническое отношение автора к герою. Портрет литературного героя. С. Михалков «Про мимозу»
32	05.11.2021	Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. Л. Толстой «Прыжок»
33	08.11.2021	Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. Л. Толстой «Прыжок»
34	09.11.2021	Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. Л. Толстой «Лев и собачка»
35	11.11.2021	Контрольная работа.
36	12.11.2021	Внеклассное чтение. В Губарев "Королевство кривых зеркал"
37	15.11.2021	Черты сказки и загадок в стихотворении П.Вяземского "Здравствуй,..". В. Даль "Старик-годовик", Ю. Мориц "Сто фантазий"
38	16.11.2021	Реальные и фантастические образы. Н. Носов "Фантазёры", Ф. Галас "Мир наоборот".
39	18.11.2021	Авторская сказка. Сходство с народными волшебными сказками. В. Катаев "Цветик-семицветик"
40	19.11.2021	Сходство с народными волшебными сказками. В. Катаев "Цветик-семицветик"
41	22.11.2021	Авторская сказка. В. Катаев "Цветик-семицветик". Нравственная коллизия.
42	23.11.2021	Авторская сказка. В. Катаев "Цветик-семицветик". Сказка, фантазия, мечта.
43	25.11.2021	Автопортрет.
44	26.11.2021	Проверь себя.
45	29.11.2021	Внеклассное чтение Е. Пермяк.
46	30.11.2021	Идём по невиданным следам... Исследуем законы волшебных сказок. А. Пушкин "У лукоморья дуб зелёный...", Ю. Мориц "Песня"

47	02.12.2021	Особенности авторской сказки А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"
48	03.12.2021	Особенности авторской сказки А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"
49	06.12.2021	Особенности авторской сказки А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"
50	07.12.2021	Особенности авторской сказки А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"
51	09.12.2021	Сказочные законы в волшебной сказке. Ш.Перро "Кот в сапогах"
52	10.12.2021	Сказочные законы в русской народной волшебной сказке "Кузьма Скоробогатов"
53	13.12.2021	Наедине с книгой. Сходство сюжетов сказок разных стран. "Кузьма Скоробогатый", Ш.Перро "Кот в сапогах".
54	14.12.2021	Зимняя страничка. А.С. Пушкин "Опрятней модного паркета.."
55	16.12.2021	Сказочные дорожки. образы сказки, волшебства, ночи в стихах И.Сурикова "Всё темней, темней и тише.."
56	17.12.2021	Сказочные дорожки. Образы сказки, волшебства ночи в сказке П.Ершова "Конёк - горбунок"
57	20.12.2021	Лирическая тональность волшебной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".
58	21.12.2021	Лирическая тональность волшебной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".
59	23.12.2021	Лирическая тональность волшебной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", работа по картине Васнецова "Алёнушка"
60	24.12.2021	Контрольная работа.
61	27.12.2021	Бытовая сказка. русская народная сказка "Мужик и медведь", бытовая сказка. Эвенская сказка "Медведь и охотник".
62	28.12.2021	Урок внеклассного чтения.
63	10.01.2022	Сказочный праздник Р.Кудашева "Зимняя песенка". Юмор в литературном произведении. В.Драгунский "Заколдованная буква"
64	11.01.2022	Форма стихотворного произведения Л.Друскин "Я сплю"
65	13.01.2022	Проверь себя.
66	14.01.2022	Кульминация! Вершина воображения... Художественные приёмы в авторском поэтическом тексте. С.Есенин "Зима"
67	17.01.2022	Народная и авторская сказка с похожим сюжетами "Морозко", В. Одоевский "Мороз Иванович"
68	18.01.2022	Народная и авторская сказка с похожим сюжетами "Морозко", В. Одоевский "Мороз Иванович"
69	20.01.2021	Народная и авторская сказка с похожим сюжетами "Морозко", В. Одоевский "Мороз Иванович", братья Гримм "Госпожа Метелица".
70	21.01.2022	Художественные приёмы в народных и авторских поэтических текстах. Загадки, скороговорки, стихотворения Е. Благиной.

71	24.01.2022	Нравственные уроки сказок. Татарская народная сказка «три дочери»
72	25.01.2022	Разгадываем загадки сказок. О. Вациетис «Подснежник», народная сказка «Снегурочка»
73	27.01.2022	Урок внеклассного чтения. П.Ершов "Конёк - горбунок".
74	28.01.2022	Разгадываем загадки сказок. Народная сказка «Снегурочка»
75	31.02.2022	Разгадываем загадки сказок. Репродукция Б. Кустодиева «Масленица»
76	01.02.2022	Следы сказочного жанра в стихотворении И. Сурикова «Детство»
77	03.02.2022	Следы сказочного жанра в стихотворении Д. Хармса «Как Володя быстро под гору летел»
78	04.02.2022	Особенности авторского взгляда на сказку. М. Бородинская «Колдунье не колдуется»
79	07.02.2022	Особенности авторского взгляда на сказку. О. Пройслер «Маленькая Баба Яга»
80	08.02.2022	Библиотечный урок. О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», «Маленькое привидение», Л. Лагин «Старик Хоттабыч»
81	10.02.2022	Мир авторской сказки. (фрагмент сказки А. Толстого «Золотой ключик»)
82	11.02.2022	Жанры в литературе и живописи. А. Кушнер «Что я узнал»
83	14.02.2022	Исследуем законы рассказа. Л. Толстой «Акула»
84	15.02.2022	Исследуем законы рассказа. Л. Толстой «Акула»
85	17.02.2022	Учимся сопереживать и сочувствовать. М. Пришвин «Глоток молока», Л. Дьяконов «Щенок и снег»
86	18.02.2022	Проверь себя. Стр.47
87	21.02.2022	Вперед по дороге открытий. Уроки добра. Э. Мошковская «Дедушка дерево»
88	22.02.2022	Урок внеклассного чтения
89	24.02.2022	Наедине с книгой. Уроки добра. Г. Скребицкий «Передышка»
90	25.02.2022	Уроки добра. Г. Скребицкий «Передышка», А. Куинджи «Берёзовая роща»
91	28.02.2022	Следы волшебных сказок в авторских текстах. Ф. Тютчев «Зима не даром злится»
92	01.03.2022	В. Бианки – писатель и учёный. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»
93	03.03.2022	В. Бианки – писатель и учёный. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»
94	04.03.2022	В. Бианки – писатель и учёный. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»
95	10.03.2022	Научный и художественный текст. В. Бианки «Муравейник зашевелился»
95	11.03.2022	Научный и художественный текст. «Точка зрения» художника в литературе и живописи. С. Махотин «Жук», репродукции Ф. Толс

97	14.03.2022	Мир глазами сказочного персонажа, насекомого, животного. С. Чёрный «Песня мухи», отрывок из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»
98	15.03.2022	Мир детей и мир взрослых в стихах и рассказах. Э. Успенский «Разгром», А. Усачёв «Самый лучший день»
99	17.03.2022	Уроки этики в авторском произведении. К.Ушинский «Играющие собаки»
100	18.03.2022	Исследуем жанры устного народного творчества. Стр.74 Законы фольклора в художественной литературе. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, кор
101	21.03.2022	Законы фольклора в художественной литературе. . Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, ко
102	22.03.2022	Колыбельные в авторской поэзии. С. Чёрный «Колыбельная», А. Барто « Старший брат сестру баюкал»
103	04.04.2022	Контрольная работа.
104	05.04.2022	Современная авторская сказка. Л. Петрушевская « Все непонятливые», Л. Петрушевская « Кот, который умел петь» сравнение про по произведениям Л. Петрушевской.
105	07.04.2022	Проверь себя. Стр.91
106	08.04.2022	Развязка. Раскрытие тайны. . . Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Мишкина каша».
107	11.04.2022	Юмор в литературном произведении. Н .Носов «Мишкина каша»
108	12.04.2022	Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Заплата», Тим Собакин «Дело и мастер».
109	14.04.2022	Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Заплата», Тим Собакин «Дело и мастер».
110	15.04.2022	Что такое – быть настоящим поэтом. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»
111	18.04.2022	Что такое – быть настоящим поэтом. О.Дриз « Как сделать утро волшебным», весенние пьесы А. Вивальди, П. Чайковского. С. Коз туча хмурится», Н. Рыленков «После дождя»
112	19.04.2022	Исследуем научные и художественные тексты. Дж.Родари « Отчего идёт дождь», « Путешествие капельки»
113	21.04.2022	Исследуем научные и художественные тексты. С. Козлов – сказочник и поэт ( по произведениям из хрестоматии
114	22.04.2022	Урок внеклассного чтения
115	25.04.2022	Заключение, или Счастливые минуты с книгой. Понятие о видах искусства (театр, архитектура, скульптура). Мир детей в рассказе Возможна экскурсия. Проверь себя. 127
116	26.04.2022	Поэтические и живописные образы детей. С. Маршак « О мальчиках и девочках», В. Лунин «Грусть»
117	28.04.2022	Поэтические и живописные образы детей. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», репродукция З. Серебряковой « За завтраком»
118	29.04.2022	Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».

119	03.05.2022	Урок внеклассного чтения
120	05.05.2022	Как смотрят на мир поэт и ребёнок. А. Барто «В пустой квартире»
121	06.05.2022	Сопричастность миру семьи, родины. А. Смирнов «Кто был на войне», В. Берестов «Мир».
122	10.05.2022	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» часть 1,2
123	12.05.2022	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» часть 3,4
124	13.05.2022	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» часть 5
125	16.05.2022	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек»
126	17.05.2022	Сопричастность миру семьи, родины. М. Матусовский «С чего начинается Родина?» Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек».
127	19.05.2022	Контрольная работа.
128	20.05.2022	Сопричастность миру семьи, родины. М. Матусовский «С чего начинается Родина?». Проверь себя. Что читать летом?
129	23.05.2022	Резерв.
130	24.05.2022	Резерв.
131-136		Резерв.

## Ресурсное обеспечение.

### 1. Учебно-методический комплекс:

- Свиридова В.Ю. Литературное чтение: учебник для 2 кл.: в 2 ч. \_ М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний» 2020
- Хрестоматия по литературному чтению. 2 класс. – Самара: Изд. «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров»

### 2. Рекомендуемая литература для учителя:

- Образовательные программы. Начальное общее образование. 1\_4 классы. Система Л.В. Занкова : учебно\_методическое пособие / сост. Н.В. Нечаева, С.В. Сабина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 240 с. –ISBN 978\_5\_9963\_5659\_1 (ФГОС)
- Лазарева В.А. Методические рекомендации к учебникам «Литературное чтение», 1, 2, 3, 4 классы. \_ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Лазарева В.А. Пути и способы анализа художественного текста на уроках литературы: учебно-педагогическое пособие. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

### 3. Рекомендуемая литература для ученика:

- Хрестоматия по литературному чтению. 2 класс. В.Ю. Свиридова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации
- Учись читать. Пособие по чтению В.Ю. Свиридова. Березина Э.В. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

### 2. Медиаресурсы.

- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»
- Мультимедийный проектор;
- Интерактивная доска;
- Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие основные темы курса литературного чтения;
- Презентации.

### 3. Интернет-ресурсы:

- Сайт «Учительской газеты» <http://www.ug.ru/>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
- Сайт «ПроШколу» <http://www.proshkolu.ru/>
- Дистанционно-образовательная платформа «Яндекс- учебник»

### 4. Оборудование:

- -иллюстрации к литературным произведениям;
  - -портреты писателей;
  - - репродукции произведений живописи;
- лента времени