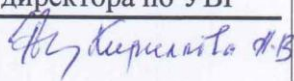




**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №529 Петродворцового района Санкт-Петербурга
имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина**

«Согласовано» Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.	«Принято» Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..	«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г.. 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Изобразительное искусство», 2 класс

Разработчик программы:
Учитель изобразительного искусства
Мадан Татьяна Сергеевна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. т 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576 и разработана на основе авторской программы С. Г. Ашиковой «Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программа Л. В. Занкова». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Изобразительное искусство» издательства «БИНОМ»: Ашикова, С. Г. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций / С.Г. Ашикова; под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- Создание представления о разнообразии художественных материалов, их выразительных возможностей, особенностях и свойствах;
- Изучение понятия «цвета», его свойств, смешения красок;
- Обучение навыкам работы в разных художественных техниках (лепка, моделирование из бумаги, аппликация, коллаж) и различными художественными материалами;
- Создание представления о роли фантазии в искусстве, о связи фантазии и реальности;
- Изучение приёмов передачи художниками чувств и настроения в своих произведениях, используя выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве;
- Обучение навыкам изображения разного эмоционального состояния в своих работах, используя свойства и выразительность цвета, принципы построения композиции с помощью ритма линий, объёмов, их движения, осмысленному выбору материала и приёмов работы для передачи своего отношения к изображаемому в зависимости от поставленной творческой задачи;
- Развитие чуткости и гуманности по отношению к человеку, животным, растениям; формирование представления об эмоциональном воздействии природы на человека;
- Изучение особенностей трёх сфер художественной деятельности (изобразительной, конструктивной и декоративной);
- Знакомство с именами некоторых художников и произведениями, приведёнными на страницах учебника;
- Создание условий для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений - данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода).

Рабочая программа для 2 класса полностью соответствует авторской программе.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается во 2 классе 34 ч в год. В 1 четверти в ходе уроков предусмотрено повторение для актуализации знаний по программе 1 класса.

Предпочтительные формы организации учебного процесса:

- практическое занятие;
- практическое занятие с элементами беседы;
- проектная деятельность.

Преобладающими формами текущего контроля выступают отчетные выставки и оценивание творческих (индивидуальных и коллективных) работ, викторины, кроссворды, тестирование.

Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы

Изучение изобразительного искусства в начальной школе дает возможность учащимся достичь следующих результатов развития:

предметные результаты:

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать несложную учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;

- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Здравствуй, музей!»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусства (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях изобразительного искусства.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- формулировать собственное мнение;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- узнавать и принимать мнение друзей и одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выразить свое мнение.

личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика

«Приглашение в путешествие»);

- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям, живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиция зрителя и позиция автора художественных произведений.

Сформированность западающих предметных, метапредметных, личностных умений, выявленных в процессе диагностики предыдущего учебного периода

Учебно-тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, проекты, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1.	Вводное повторение. Актуализация знаний по программе 1 класса	3		3	
2.	Природа – главный художник	7		7	
3.	Мир цвета	7		7	
4.	Искусство в человеке	5		5	
5.	Человек в искусстве	7		7	
6.	Резерв	5			
Итого		34		29	

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное повторение	Повторение. Графические материалы	2.09	
2		Повторение. Живописные материалы	9.09	
3		Повторение. Живописные материалы	16.09	
4	Природа – главный художник	Место встречи неба и земли	23.09	
5		«Мой друг рисует горы, далекие, как сон»	30.09	
6		Белые сны севера или бархатный песок юга?	7.09	
7		Запад есть Запад, Восток – есть Восток	14.09	
8		«Славный остров Гдетотам...»	21.09	
9		Шум далекий водопада	4.11	
10		Золотое кольцо России. Роза ветров	11.11	
11		Мир цвета	Хроматические и ахроматические цвета	18.11
12	Близко – далеко		25.11	
13	Низко – высоко		2.12	
14	Ночь и день		9.12	
15	Закат и рассвет		16.12	
16	Разноцветная вода		23.12	
17	Краски под водой. Красота подводного мира		13.01	
18	Искусство в человеке	И аромат цветов плывёт...	20.01	
19		Водяные лилии	27.01	
20		Каменный цветок	3.02	
21		Мастер золотые руки – стеклодув	10.02	
22		Чудеса архитектуры. Здравствуй, Венеция!	17.02	
23	Человек в искусстве	Портрет. Женский портрет	24.02	
24		Портрет. Мужской портрет	3.03	
25		Книжная иллюстрация. Старик-годовик	10.03	
26		Маугли	17.03	
27		Золотая рыбка	24.03	
28		Каникулы Бонифация	31.03	
29		Книга сказок	7.04	
30	Резерв	Резерв	14.04	
31		Резерв	21.04	
32		Резерв	28.04	
33		Резерв	5.05	
34		Резерв	12.05	

Ресурсное обеспечение

Учебно – методический комплекс

Ашикова, С. Г. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций / С.Г. Ашикова; под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.

Рекомендуемая литература для учителя

- Алехин А.Д., Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994 г.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Перспектива, 2020
- Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998.
- Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: Академия развития: 1998.
- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
- Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. В 3-х томах. – М.: Искусство, 1985.
- Жегалова С. К. Русская народная живопись. – М.: Просвещение, 1984.
- Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1992.
- Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: практическое пособие. – М.: Высшая школа, 1992.
- Коргузалова Р. И. Рисование. М.: Просвещение, 1971.
- Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е изд. – М.: Агар, 1997.
- Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. – М.: Просвещение, 1981.
- Миловский А. Народные промыслы России. – М.: Мысль, 1994.
- Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. – М.: Просвещение, 2006
- Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы./Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2019
- Розенвассер В. Б. Беседы об искусстве. – М.: Просвещение, 1979.
- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М.: Агар, 2000.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М.: Издательский центр «Академия», 1999.
- Ф.С. Рогинская. Передвижники. – М.: Искусство, 2007
- Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение.,1981.
- Шапиро Ю. Г. 50 кратких биографий мастеров западноевропейского искусства XVI-XIX веков. – Л.: Советский художник, 1968.
- Щербачев А. В. Искусство и художественное творчество детей. М.: Просвещение, 1981.

Рекомендуемая литература для учащихся

- Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2018
- «Юный художник». Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. – Москва: Учредители: Российская академия художеств. Союз художников России. Акционерное общество «Молодая гвардия».

Медиаресурсы

- Электронные презентации по темам уроков.

Интернет-ресурсы

- Artlib – библиотека изобразительных искусств: <http://www.artlib.ru/>
- Arzamas.academy – проект, посвященный истории культуры. Мультфильмы про искусство: <https://arzamas.academy/>
- Gallerix.ru – один из крупнейших виртуальных музеев в мире: <https://gallerix.ru/>
- LearningApps — игры, викторины и тесты по изобразительному искусству: <https://learningapps.org/index.php?category=77>
- Артхив – коллекции работ художников всего мира: <https://artchive.ru/>
- Википедия – общедоступная универсальная интернет-энциклопедия: <https://ru.wikipedia.org/>
- Детям о живописи. 11 игр, которые помогут детям легко войти в мир искусства: <http://www.art-urok.ru/igrji.htm>
- Древняя Греция: мифология и искусство: <http://www.hellados.ru/>
- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса: <http://school-collection.edu.ru>
- «Российская электронная школа» – дистанционная образовательная платформа, интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс: <https://resh.edu.ru/>

Оборудование

- Компьютер;
- Принтер;
- Проектор;
- Таблицы по ДПИ искусству, цветоведению;
- Набор муляжей;
- Наборы геометрических тел;
- Гипсовые головы, фигуры, орнаменты.