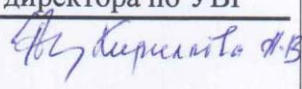
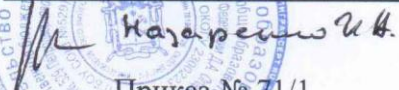



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №529 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени
Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.</p>	<p>«Принято» Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г..</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литература»

11 класс

Разработчик программы:

учитель литературы

Смотрова Ольга Васильевна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе 11-го класса составлена на основе Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, программы курса литературы для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений (автор И. Н. Сухих 2018).

Целью изучения литературы в 9-11 классах является преемственное по отношению к предыдущему этапу обучения систематическое изучение русской и зарубежной литературы в их взаимосвязи. Курс выстроен на историко-литературной основе: от античной, древнерусской литературы, литературы XVIII века до литературы первой половины XIX века – в 9 классе; литература второй половины XIX века - в 10 классе, литература XX века – в 11 классе.

Преподавание литературы направлено на достижение следующих **основных целей:**

- становление достойных современного человека ценностных ориентаций;
- формирование гуманитарного мышления;
- приобщение к достижениям русской и мировой культуры;
- достижение обучающимися понимания места и роли русской литературы в мировой культуре, воспитание гражданских качеств;
- системная подготовка к итоговой аттестации по предмету (экзамен по выбору). В основе работы будет лежать работа с художественным текстом.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения литературы в 10-11 классах решаются следующие **задачи:**

- сформировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы,
- обогатить духовно-нравственный опыт и расширить эстетический кругозор обучающихся;
- совершенствовать речевую деятельность обучающихся на русском языке;
- формировать и развить умения грамотного владения устной и письменной речью;
- воспитывать духовно развитую личность с гуманистическим мировоззрением, активной гражданской позицией, с развитым чувством патриотизма, с пониманием ценности духовного наследия России, в том числе русской литературы.
- создание условий для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода)
-

УМК предполагается использовать как средство формирования читательских и литературоведческих компетенций обучающихся в большей степени при самостоятельной работе учащихся в классе и дома.

Для реализации учебных задач используются следующие методы: мастерские, метод критического мышления, различные приемы интерпретации текста, сопоставительный анализ текстов художественных произведений.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне и полностью соответствует программе И.Н.Сухих. Изменений в программе нет.

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю). Контрольные работы - 2

Предпочтительные формы организации учебного процесса: РКМЧП, мастерские, КСО с применением индивидуального и дифференцированного подхода.

Преобладающими формами текущего контроля выступают сочинение, тесты, ответ на проблемный вопрос (5-10 предложений), развёрнутый ответ на вопрос (200 слов) зачёты (устные и письменные); проверка знания содержания художественного текста, внешний контроль в формате репетиционного ЕГЭ, РДР, ВПР.

Планируемые результаты обучения:

Изучение литературы даёт возможность учащимся достичь следующих результатов развития:

предметные результаты:

обучающийся научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;
- читать научно-популярные и художественные тексты;
- читать выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и др.;
- пересказывать подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжета, фабулы, фрагмента текста и др.;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- анализировать художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ;
- выявлять художественные средства и приёмы создания образов (тропы и фигуры: сравнение, эпитет, оксюморон, метонимию, метафору, аллегория, иронию, гиперболу, литоту, анафору, эпифору и др.);
- определять основные стихотворные размеры и виды стиха;
- писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос (5-10 предложений), сочинения по теме (не менее 200 слов в 7-11 классах), соблюдая временные рамки для написания текстов разных объемов; писать и защищать рефераты, исследовательские работы, защищать исследовательские проекты, составлять тезисы своей письменной работы;
- практически определять и аргументировать принадлежность произведения к определенному литературному направлению, исторической эпохе, жанру;

- исследовать художественное произведение, выявляя позицию автора; – сопоставлять указанное произведение с произведениями других авторов;
- характеризовать систему персонажей художественного произведения, выявлять и характеризовать конфликт, композицию произведения;
- уметь характеризовать темы (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-политические, нравственно-этические, национально-исторические, культурно-бытовые, мифологические, философские, религиозные и др.);
- на практике выявлять отличия фольклора и художественной литературы.
- на практике видеть и узнавать приемы создания художественного образа (портрет, авторская характеристика, характеристика другими действующими лицами, художественные детали и др.);

знать и на практике различать стили речи (публицистический, научный, официально-деловой, художественный, разговорный).

обучающийся получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания;
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения;

выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

метапредметные:

- работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать рецензию, аннотацию и др.);
- усваивать и применять на практике алгоритмы работы с научными и научно-популярными текстами;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений;
- усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владеть приемами публичного выступления; уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;

- участвовать в полемике, будучи толерантным;
- уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
- уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;
- пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными;
- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также к сотрудничеству в парах или группах.
- быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;
- приобретать гуманитарный стиль мышления, быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;
- сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

Коммуникативными результатами освоения являются:

- владение диалоговыми формами речи;
- умение взаимодействовать с партнёрами по общению;
- понимание целей, чувств, настроений других людей;
- понимание и отстаивание своей позиции;
- осуществление контроля, взаимопомощи;

Регулятивными результатами освоения являются:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- развитие делового взаимодействия;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Личностные:

- уметь самостоятельно мотивировать свою предметную и внеурочную деятельность;
- сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета (составлять «дерево целей», заполнять таблицу ЗХУ (Знаю, Хочу узнать, Узнал); вести портфолио, фиксируя результаты деятельности и определять дальнейший образовательный маршрут);
- быть способным к объективной самооценке и самокорректировке учебных результатов;
- определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;
- работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений;

- быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией;
- понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению;
- сформировать умения, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода)

Учебно-тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, проекты, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1	Введение в литературу 20 века.	1	1		
2	Повторение тем второй половины 19 века: Некрасов, Толстой «Война и мир» (эпилог), А.П. Чехов (рассказы, пьеса «Вишнёвый сад»)	6	6		
3	Бунин И. А.	5	5		
4	«Серебряный век»	6	5		1
5	А. Блок	7	6	1	
6	В. Маяковский	5	4	1	
7	С. Есенин	5	4	1	
8	М. Горький. Романтические рассказы. Драма «На дне»	7	7		
9	М. Булгаков. «Мастер и Маргарита»	8	8		
10	М. Шолохов. «Тихий Дон»	8	8		
11	А. Платонов	1	1		

12	Е. Замятин «Мы»	1	1		
13	М. Цветаева	4	4		
14	А. Ахматова	4	4		
15	Б. Пастернак	3	3		
17	О. Мандельштам	3	2		1
18	Великая Отечественная война в изображении русской литературы	3	1	2	
19	А. Твардовский	1	1		
20	В. Шаламов	1	1		
21	А.И. Солженицын	4	4		
22	В.Шукшин	1	1		
23	Поэзия 70-80 годов 20 века	1	2		
24	Драматургия: И.Шварц, А.Вампилов	1	2		
25	Повторение и обобщение тем	3	3		
26	Резерв	10	10		
	Итого	102	94	6	2

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел	Тема урока	Дата урока	
			план	факт
1	Введение	Литература как учебный предмет. Введение в литературу 20 века	1.09	
2	Повторение	Повторение литературы второй половины 19 века	1.09	
3		Повторение литературы второй половины 19 века	3.09	
4		Повторение литературы второй половины 19 века	8.09	
5		Повторение литературы второй половины 19 века	8.09	
6		Повторение литературы второй половины 19 века	10.09	
7		Повторение литературы второй половины 19 века	15.09	
8		А.И. Бунин	И.Бунин. Жизнь и творчество.	15.09
9	«Господин из Сан-Франциско» проблематика, символика рассказа.		17.09	
10	«Господин из Сан-Франциско» проблематика, символика рассказа.		22.09	
11	Сборник «Тёмные аллеи» - энциклопедия любви.		22.09	
12	Сборник «Тёмные аллеи» - энциклопедия любви.		24.09	
13	Серебряный век	Серебряный век. Общая характеристика эпохи	29.09	
14		Серебряный век. Философские истоки. Символизм	29.09	
15		Акмеизм. Эстетика, яркость восприятия мира	1.10	
16		Футуризм. Эстетические и формальные эксперименты футуристов»	6.10	
17		Итоги Серебряного века: повторение.	6.10	
18		Итоги Серебряного века: повторение.	8.10	
19	А.А. Блок	А. Блок. Жизнь и творчество. "Трилогия вочеловечения"	13.10	
20		Стихи о Прекрасной Даме. "Незнакомка"	13.10	
21		Стихи о Прекрасной Даме. "Незнакомка"	15.10	
22		«Страшный мир». Социальные мотивы в лирике Блока.	20.10	
23		Вьюжная тайна «Двенадцати». Значение образа Христа.	20.10	
24		Композиция поэмы "Двенадцать"	22.10	
25		А.Блок. Практикум по лирике	10.11	
26	Маяковский	В. Маяковский. «Я - поэт. Этим и интересен». Лирический герой ранних стихотворений Маяковского	10.11	
27		Поэма «Облако в штанах»	12.11	

28		Любовная лирика Маяковского.	17.11	
29		Сатира в творчестве Маяковского.	17.11	
30		Особенности лирики Маяковского	19.11	
31	С. Есенин	С. Есенин. Творческий путь. Лирический герой ранних стихотворений.	24.11	
32		Поздняя лирика поэта	24.11	
33		Тема Родины в лирике Есенина	26.11	
34		Тема Родины в лирике Есенина.	1.12	
35		Особенности лирики Есенина	1.12	
36	Повторение и К.Р.	Поэзия Блока, Есенина, Маяковского: повторение.	3.12	
37		Практикум по лирике	8.12	
38		Контрольная работа	8.12	
39	М. Горький	М.Горький. Спор о назначении человека.	10.12	
40		М. Горький. Ранние романтические произведения.	15.12	
41		«Старуха Изергиль» Философская проблема свободы и несвободы в рассказе.	15.12	
42		Пьеса «На дне». Развитие темы босячества.	17.12	
43		Пьеса "На дне". Спор о назначении человека.	22.12	
44		Система персонажей	22.12	
45		Особенности конфликта. Итоги пьесы.	24.12	
46	М. Булгаков	М. Булгаков. Судьба художника: противостояние эпохе	12.01	
47		М.А.Булгаков и «потаённая литература»	12.01	
48		«Мастер и Маргарита» Жанр. Композиция. Проблематика романа	14.01	
49		«Мастер и Маргарита» Жанр. Композиция. Проблематика романа	19.01	
50		Роман-миф и три сюжета	19.01	
51		Роман-миф и три сюжета	21.01	
52		Роман о любви и творчестве.	26.01	
53		«Мастер и Маргарита» - итоги романа.	26.01	
54	М. Шолохов	М.Шолохов. Жизнь и судьба	28.01	
55		М. Шолохов «Донские рассказы».	2.02	
56		Роман-эпопея «Тихий Дон». «Чудовищная нелепица войны».	2.02	
57		Казачество и революция. Трагедия Григория Мелехова.	4.02	

58		Казачество и революция. Трагедия Григория Мелехова.	10.02	
59		Тема дома и семьи в романе	10.02	
60		Тема дома и семьи в романе	12.02	
61		Тихий Дон»- итоги романа	16.02	
62	Платонов	А.Платонов "Котлован", Е.Замятин "Мы" - русские антиутопии	16.02	
63	и Замятин	А.Платонов "Котлован", Е.Замятин "Мы" - русские антиутопии	18.02	
64		М. Цветаева. Творчество и судьба. Основные мотивы лирики.	25.02	
65	Цветаева	Мастерская «Рубили рябину...» Размышления о судьбе России	3.03	
66		Тема поэта и поэзии в лирике Цветаевой	3.03	
67		Эволюция образа лирической героини	5.03	
68		А.А. Ахматова. Жизнь и судьба поэта.	9.03	
69	Ахматова	Лирическая героиня А.Ахматовой	9.03	
70		А. Ахматова. Поэма «Реквием».	11.03	
71		А. Ахматова. Поэма «Реквием». Поэт и судьба	16.03	
72		Повторение. Практическая работа по лирике	16.03	
73		Б. Пастернак. «Плачущий сад»	18.03	
74	Пастернак	Б. Пастернак. Лирический герой	23.03	
75		Роман «Доктор Живаго» Стихотворения Юрия Живаго	23.03	
76	Мандельштам	О. Мандельштам Философская лирика	6.04	
77		О. Мандельштам. Тема творчества в лирике	6.04	
78		Повторение. Практическая работа по лирике	8.04	
79	Военная	Великая Отечественная война в литературе.	13.04	
80	литература	Великая Отечественная война в литературе	13.04	
81		Великая Отечественная война в литературе	15.04	
82		А.Т. Твардовский поэма «Василий Тёркин»	20.04	
83	Лагерная	Лагерная проза. Шаламовские рассказы	20.04	
84	проза	А.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» «Один день Ивана Денисовича»	22.04	
85		А.Солженицын "Матрёнин двор " Тема праведничества	27.04	
86		А.Солженицын "Матрёнин двор " Тема праведничества	27.04	
87		В.М. Шукшин. Рассказы	29.04	

88	Литература конца XX века	Поэзия 70-80 годов 20 века. Драматургия: И.Шварц, А.Вампилов	11.05	
89		Повторение и обобщение тем	11.05	
90		Контрольная работа	13.05	
91	Повторение и К.Р.	Повторение и обобщение тем	18.05	
92		Повторение и обобщение тем	18.05	
93	Резерв	Резерв		
94		Резерв		
95		Резерв		
96		Резерв		
97		Резерв		
98		Резерв		
99		Резерв		
100		Резерв		
101		Резерв		
102		Резерв		
		Итого 102 часа		

Ресурсное обеспечение:

Учебно-методический комплекс:

Сухих И.Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч./М.: Издательский центр «Академия», 2018

Рекомендуемая литература для учителя:

1. Е. П. Ерохина. Литература. Тематическая тетрадь. М.: «Экзамен», 2019
2. Сухих И.Н. Литература в 11 классе: (базовый уровень): Книга для учителя / Под ред. Сухих И.Н. (1-е изд.) методическое пособие, 2018
3. Сухих И.Н. Литература: Программа для 10-11 классов (базовый уровень):М.: Издательский центр «Академия», 2018
4. Е. П. Ерохина. Литература. Практикум М.: «Экзамен», 2019
5. Литература. Практикум. Под ред. И.Н. Сухих - М, "Академия", 2019

Рекомендуемая литература для ученика:

1. Сухих И.Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч./М.: Издательский центр «Академия», 2018

Медиа-ресурсы:

1. Мультимедийные презентации «Уроки литературы» 8-11 классы. Выпуск 2. Электронное интерактивное приложение. Современная школа.
2. Презентации к изучению творчества поэтов Серебряного века.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.wikipedia.org>
2. <http://www.gramma.ru>
3. <http://www.school-collection/edu.ru>
4. Дистанционные образовательные платформы

Оборудование и приборы:

1. Компьютер
2. Экран
3. Мультимедийный проектор
4. Принтер
5. Таблицы по литературе

