

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №529 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

ГБОУ СОШ № 529

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Протокол №5

от "15" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Ягофарова З.Р.

от "15" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ №529

 Назаренко И.А.

Приказ №71/1

от "15" июня 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3313851)**

учебного предмета

«Литературное чтение. Обучение грамоте.»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Киселёва О.Е.

Утина Е.В.

Юрцева Н.Г.

учителя начальной школы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 08.09.2022	<p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ; изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на; картинки;</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ; изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение; ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного; рассказа по восстановленной серии картинок;</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера; (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например; ; описание как результат совместных наблюдений; описание модели звукового состава слова и; т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов; объяснение уместности; или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге; ; высказывание и обоснование своей точки зрения;</p> <p>Слушание текста;</p>	Устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по; цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в; предложении; прочтение получившегося);;	Устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по; цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в; предложении; прочтение получившегося);;	Устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1	15.09.2022 19.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые; и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; ; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать; слово и обозначаемый им предмет; ;	Устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	1	20.09.2022 22.09.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы; гласного;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1	26.09.2022 28.09.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;	Практическая работа; устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1	29.09.2022 04.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных; вариантов;	Практическая работа; устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	05.10.2022 06.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; ;	Практическая работа; устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	10.10.2022 11.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные; незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт; содержание предложения;;	Устный опрос; Письменный контроль; самооценка;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	1	12.10.2022 17.10.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт; содержание предложения;;	Практическая работа; самооценка; устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	18.10.2022 20.10.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и; соответствующую ему букву); ;	Устный опрос; самооценка;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	1	3	24.10.2022 22.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и; соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-артикуляционным; признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ч'] и; т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х; — ж; ш — т; в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука; гд;л;.	Практическая работа; устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	1	0	26.12.2022 11.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и; соответствующую ему букву); ;	Практическая работа; устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник	
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	12.01.2023 17.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков; ;	Устный опрос; самооценка;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник	
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	18.01.2023 23.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков; ;	Устный опрос; самооценка;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	1	24.01.2023 30.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом; слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных; звуков;;	Практическая работа; практическая работа;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	31.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь; и ъ; ;	Устный опрос; самооценка;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	01.02.2023 02.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь; и ъ;;	Устный опрос; самооценка;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	06.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации; информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;;	Устный опрос; самооценка;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник	
Итого по разделу:		70							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	07.02.2023 15.02.2023	Слушание произведений; самостоятельное чтение; работа с текстом; чтение по ролям; выразительное чтение; учебный диалог.;	Устный опрос; выразительное чтение; чтение наизусть; самоконтроль; взаимоконтроль.;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник	

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	16.02.2023 06.03.2023	высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания Работы по группам с книгами о детях: рассматривание; чтение заголовка и автора произведения; нахождение указанного произведения; ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений) произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.;	устный опрос; выразительное чтение; самооценка ;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	07.03.2023 16.03.2023	составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: Учебный диалог о своих впечатлениях; эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов; переданных в художественном произведении. ;	практическая работа; чтение наизусть.;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	20.03.2023 23.03.2023	стихотворение; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание; самостоятельное чтение; представление прочитанного произведения. Составление списка авторов; которые писали о природе (с помощью учителя);	Устный опрос; выразительное чтение; чтение наизусть. взаимоконтроль; самооценка.;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	03.04.2023 12.04.2023	Составление выставки книг по изучаемой теме; различение прозаического и стихотворного текстов. Пересказ. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия; цель создания; формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.;	Устный опрос; пересказ; взаимоконтроль; практическая работа;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	13.04.2023 18.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. работа с текстом; выразительное чтение стихотворений; чтение наизусть; рассказ по предложенному плану; самооценка и самоконтроль; взаимоконтроль; работа в парах; учебный диалог по теме; раскрытие понятий темы.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос; чтение наизусть; выразительное чтение;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	19.04.2023 25.04.2023	Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента; упражнение в чтении стихотворных произведений; работа с текстом произведения; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное; жанр (рассказ; стихотворение; сказка; загадка; скороговорка; потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос; чтение наизусть;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	26.04.2023	Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по легкому чтению; оформление дневника читателя ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	11				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	История обучения. Знакомство с учебником	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	История речи. Речь устная и письменная. Предложение	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Твоя Родина. Твоя семья. Предложение.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	В мире знаков. Звук и его письменный знак – буква в русском языке.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Письменная речь. Слог и ударение. Звуки гласные и согласные.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Фестиваль сказочных героев.	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Чтение пиктограмм. Слово – предложение.	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос;

11.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Твердые и мягкие согласные звуки.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Звуковой извукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Звуковой извукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов.	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Понятие «ударение». Ударные и безударные гласные.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Значение ударения в различении слов. Варианты выражения мысли в предложении. Значение звука в различении слов.	1	0	1	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Культура общения. Чтение слов и пиктограмм. Звукбуквенный анализ слов	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;

18.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Слова-указатели. Наблюдение средств выражения рода.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое использование при чтении изученными буквами. Анализ звукового сходства слов и их различий по смыслу. УНТ: скороговорка.	1	0	1	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Практическое использование при чтении изученными буквами. Анализ звукового сходства слов и их различий по смыслу. УНТ: скороговорка.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Предложения, разные по цели высказывания и интонации. Чтение таких предложений.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Фестиваль сказочных героев.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;

24.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Роль звуков в слове. Многозначность слов. Согласование слов. Слова, одинаковые по написанию и звучанию, разные по значению	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. «Такой – другой, такой – такой же».	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Наблюдение сильной и слабой позиции звуков. Сравнение предложений по содержанию и интонации	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Слог. Деление слов на слоги. Звуковой и звукобуквенный анализ слов	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Звуки [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'] и их буквы Бб, Вв, Гг, Дд, Жж, Зз – согласные, мягкие, твердые.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Звуки [б], [б'], [в], [в'], буквы Бб, Вв. Роль звука в слове. Слова-указатели. Связи слов в предложении	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;

30.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Роль звуков в слове. Сочетание слов в предложении по смыслу. Чтение предложений с изученными буквами. Значение предлогов	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Фестиваль сказочных героев. Культура общения.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [г], [г'], [д], [д'], буквы Гг, Дд. Различение понятий «слово» – «слог». УНТ: заклички. Единственное и множественное число. Смысловая и грамматическая связь между частями предложения.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [г], [г'], [д], [д'], буквы Гг, Дд. Различение понятий «слово» – «слог». УНТ: заклички. Единственное и множественное число. Смысловая и грамматическая связь между частями предложения.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Роль звуков в слове. Понимание прочитанного: пересказ текста	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;

35.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Многословные слова. Сильная и слабая позиция согласного звука. Тематические группы слов.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Анализ рифмы.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [ж], [з], [з'], буквы Жж, Зз. Роль фонемы в слове. Согласование формы слова с действующим лицом. Словообразование	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [ж], [з], [з'], буквы Жж, Зз. Роль фонемы в слове. Согласование формы слова с действующим лицом. Словообразование	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Практическое использование при чтении изученными буквами.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Слова переносным значением. Зависимость смысла высказывания от порядка слов	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;

41.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звук [ж], его характеристика. Пропедевтика правописания жи.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные, парные по глухости звонкости. Сильная и слабая позиция согласных звуков	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Фестиваль сказочных героев. Сказка как жанр литературы.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [к], [к'], [п], [п'], буквы Кк, Пп. Практическое Пользование при чтении изученными буквами.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [к], [к'], [п], [п'], буквы Кк, Пп. Практическое Пользование при чтении изученными буквами.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Зависимость смысла предложения от предлогов.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [с], [с'], [т], [т'], буквы Сс, Тт. Признаки предметов. Слова-признаки Согласование По смыслу. Орфограмма «буква парного согласного». Алфавит.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;

48.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [с], [с'], [т], [т'], буквы Сс, Тт. Признаки предметов. Слова-признаки Согласование По смыслу. Орфограмма «буква парного согласного». Алфавит.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Практическое использование при чтении изученными буквами. Звуковой звукобуквенный анализ слов. Слова-признаки	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Сильная и слабая позиция звуков. Понимание смысла текста.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Театр. Инсценировки. Тематические группы слов.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [ф], [ф'], [ш], буквы Фф, Шш. Парные звонкие–глухие согласные парные мягкие–твердые согласные, непарные твердые согласные. Многозначность слов..	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Практическое использование изученными буквами. Признак предмета Действие предмета	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;

54.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Особенности звуков [ж] и [ш]. Правописание жи - ши. Чтение смысловый анализ текста.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки...«Чудеса русского языка».	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Двухзвучные гласные буквы е, ё, ю, я. Одна буква - 2 звука. Буквы е, ё, ю, я - показатели мягкости согласных	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Двухзвучные гласные буквы е, ё, ю, я. Одна буква - 2 звука. Буквы е, ё, ю, я - показатели мягкости согласных	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Практическое пользование при чтении изученными буквами. Буквы Е, Ё. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Одна буква - два звука.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Чтение со всеми буквами алфавита. Пожелания сказочных героев.	1	1	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Из истории языка. Буквы Е, Ё. Пробел как знак препинания	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;

61.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буквы Я,я, Ю,ю. Роль фонемы в образовании слов.	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Овладение слоговым принципом русской графики. Многозначность слов. Выразительное чтение. Что такое язык?	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Овладение слоговым принципом русской графики. Культура общения. Указание предмета по его описанию. Единственное, множественное число названий предметов.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Овладение слоговым принципом русской графики. Мягкий знак-показатель мягкости	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
65.	Овладение слоговым принципом русской графики. Чтение и анализ слов с Ъ. Малые жанры литературы. Времена года, месяцы.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
66.	Овладение слоговым принципом русской графики. Выразительное чтение. К Чуковский	1	1	0	11.01.2023	Устный опрос;
67.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Смысл путаницы. Скороговорки. Фразеологизмы	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
68.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Звуки [х], [х,], [ц]. Буквы Хх, Цц. Наблюдение особенностей правописания це, цы, ци. Согласные звуки звонкие, глухие, мягкие, твердые .	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;

69.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Звуки [х], [х'], [ц], буквы Хх, Цц. Звуковой и звукобуквенный анализ. Малые литературные жанры.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
70.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Как образуются слова. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Диалог: реплики, их оформление в письменной речи.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
71.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Сравнение предметов: «Чем похожи и чем не похожи?» Группировка слов по тематическим группам. Чтение и анализ слов, предложений, текстов.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
72.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звуки [ч], [щ] — всегда мягкие глухие звуки. Буквы Чч, Щщ	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
73.	Функции букв е, ё, ю, я. Звуки [ч'], [ш]. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Словообразование. Чтение и анализ текстов. Понятие «время»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
74.	Функции букв е, ё, ю, я. Смыслоразличительная роль ударения	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;

75.	Функции букв е, ё, ю, я Разделительные ь и ъ	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
76.	Функции букв е, ё, ю, я. Разделительные ь и ъ	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос;
77.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
78.	Функция букв ь и ъ.«Что читали в своих букварях ваши прабабушки и прадедушки». Фразеологизмы. Жанры УНТ. Устаревшие слова.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
79.	Функция букв ь и ъ.Твоя Родина- Россия. Анализ текста Рассуждение. Сравнение текстов разных авторов. УНТ: считалки небылиц.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
80.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Праздник «Удивительный русский язык»	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
81.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Что такое книга. Книга в нашей жизни.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
82.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Кто в книгах живет. Герои, созданные фантазией и воображением писателя.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
83.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Особенности поэтического текста. Работа с понятиями: «рифма», «поэзия», «проза». Портрет поэта.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;

84.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
85.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Ориентация в структуре книги.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
86.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
87.	Произведения о детях и для детей Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
88.	Произведения о детях и для детей Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора: загадка, скороговорка, считалка, пословица, поговорка	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
89.	Произведения о детях и для детей Литературный герой, его имя, характер.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
90.	Произведения о детях и для детей Художественного текстов. Художественное и научное описание.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
91.	Произведения о детях и для детей Различение научного и художественного текстов.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
92.	Произведения о детях и для детей Первичные Представления о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;

93.	Произведения о детях и для детей Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
94.	Произведения о детях и для детей Различение фольклора и авт. литературы. Малые жанры фольклора. Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. Прибаутка. Побасенка.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
95.	Произведения о детях и для детей Различение фольклора и авт. литературы. Малые жанры фольклора. Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. Прибаутка. Побасенка	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
96.	Произведения о родной природе Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
97.	Произведения о родной природе Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
98.	Произведения о родной природе Поэзия как особый Поэзия как особый взгляд на мир. Поэтические тайны: шуточная и взрослая.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
99.	Произведения о родной природе Поэзия как особый взгляд на мир. Выявление характера героя рассказа.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
100.	Произведения о родной природе Определение эмоц. настроения стихотворения. Поэтические сюрпризы	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;

101.	Произведения о родной природе Признаки художественного текста. Олицетворение как художеств. прием.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
102.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры Прием олицетворения в сказке.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
103.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры Прием олицетворения в авторской поэзии.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
104.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры Прием сравнения в загадке. Характер литературного героя.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
105.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры Сказки народные и авторские. Русские народные сказки, законы сказок.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
106.	Произведения о братьях наших меньших Сказки о животных.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
107.	Произведения о братьях наших меньших Сказки о животных. Обобщение читательского опыта	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
108.	Произведения о братьях наших меньших Особенности народных текстов в сравнении с авторскими.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
109.	Произведения о братьях наших меньших Поэтические приемы в стихотворении.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
110.	Произведения о братьях наших меньших Законы волшебной сказки.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
111.	Произведения о братьях наших меньших Народные и авторские сказки. Сказки разных народов.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;

112.	Произведения о братьях наших меньши Сравнение авторского и народного текстов. Авторское стихотворение и частушка.х.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
113.	Произведения о маме. Характер героя в поэзии и в фольклоре.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
114.	Произведения о мамеРазличение художественного (сказочн.) и научн. текста. Научно-попул. литература.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
115.	Произведения о маме Поэзия в рассказе и стихотворениях.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
116.	116. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии .Ненаучное объяснение явлений.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
117.	117. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии Характер героя в	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
118.	118. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии Фантазия в авторском произведении.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
119.	119. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии Изобразительные	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
120.	Библиографическая культура (работа с детской книгой) Что читать летом.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
121.	резерв	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
122.	резерв	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
123.	резерв	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;

124.	резерв	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
125.	резерв	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
126.	резерв	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
127.	резерв	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
128.	резерв	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
129.	резерв	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
130.	резерв	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
131.	резерв	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
132.	резерв	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	11		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Образовательные программы. Начальное общее образование. 1-4 классы.

Автор(ы): Нечаева Н.В. / Сабина С.В. Москва: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний» 2020 г.(ФГОС)

2. Нечаева Н. В. Обучение грамоте. Методические пояснения к Азбуке, тетрадям по чтению и тетрадям по письму. – Москва: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020

3. Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука. – Москва: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020

Илюхина В.А. Чудо-пропись, пособие для учащихся общеобразовательных учреждений: в 4 ч. – М.: Просвещение

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. - Москва: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний» 2020 г.

2. Нечаева Н.В., К.С. Белорусец, Азбука. 1 класс.-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Нечаева Н. В. Обучение грамоте. Методические пояснения к Азбуке, тетрадям по чтению и тетрадям по письму. – Самара: Корпорация «Федоров», 2020

2. Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте». -Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

3. Бетенькова Н. М, Орфография, грамматика в рифмовках занимательных. – М.: Просвещение, 1995

4. Ватрушева Т. Диктанты по русскому языку. – М.: АСТ ПРЕСС, 1998.

5. Ватрушева Т., Попова Е. Сборник упражнений по русскому языку. – М.: АСТ ПРЕСС, 1998.

6. Волина В. В, Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.

7. Волина В. В, Русский язык. Учимся, играя. – Екатеринбург: ТОО «АРГО», 1996.

8. Нефедова Е.А., Узорова О. В. Справочное пособие по русскому языку для начальной школы. – М.: Аквариум, 2006.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- РЭШ, ЯКласс, Яндексучебник ,

• Сайт «Учительской газеты» <http://www.ug.ru/>

• Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

• Сайт «ПроШколу» <http://www.proshkolu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- -иллюстрации к литературным произведениям;
- -портреты писателей;
- - репродукции произведений живописи;
- лента времени

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

- Мультимедийный проектор;
- Интерактивная доска;
- Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие основные темы курса литературного чтения;
- Презентации.

