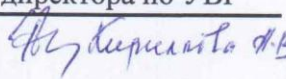
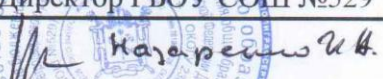



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №529 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации Д.А.Опарина

<p><b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР  «15» июня 2021г.</p>	<p><b>«Принято»</b> Педагогический совет Протокол №5 «15» июня 2021г..</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ СОШ №529  Приказ № 71/1 «15» июня 2021г..</p> 
--	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»

10 класс

Разработчики программы:  
учителя русского языка и литературы  
**Куренкова Елена Владиславовна**  
**Смотрова Ольга Васильевна**

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"

В ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613

Программы курса литературы для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений (автор И. Н. Сухих издание Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: 2018.

Целью изучения литературы в 9-11 классах является преемственное по отношению к предыдущему этапу обучения систематическое изучение русской и зарубежной литературы в их взаимосвязи. Курс выстроен на историко-литературной основе: от античной, древнерусской литературы, литературы XVIII века до литературы первой половины XIX века – в 9 классе; литература второй половины XIX века - в 10 классе, литература XX века – в 11 классе.

Преподавание литературы направлено на достижение следующих **основных целей:**

- освоение текстов художественных произведений** в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование** общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написание сочинений** различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации;
- становление** достойных современного человека ценностных ориентаций;
- формирование** гуманитарного мышления;
- приобщение** к достижениям русской и мировой культуры;
- достижение** обучающимися понимания места и роли русской литературы в мировой культуре, воспитание гражданских качеств;
- системная подготовка к итоговой аттестации** по предмету (экзамен по выбору). В основе работы будет лежать работа с художественным текстом.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения литературы в 10-11 классах решаются следующие задачи:

- **сформировать способности** понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы,
- **обогащать** духовно-нравственный опыт и расширить эстетический кругозор обучающихся;
- **совершенствовать** речевую деятельность обучающихся на русском языке;
- **формировать и развивать умения** грамотного владения устной и письменной речью;
- **воспитывать** духовно развитую личность с гуманистическим мировоззрением, активной гражданской позицией, с развитым чувством патриотизма, с пониманием ценности духовного наследия России, в том числе русской литературы.
- **создать условия** для развития, формирования умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода)

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе ГБ ОУ средняя общеобразовательная школа №529. Она включает в себя все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, полностью соответствует программе И.Н.Сухих. Внесённых изменений нет.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Характер организации материала способствует осознанию учащимися специфики историко - литературного процесса второй половины XIX века в тесной связи и преемственности с литературой первой половины XIX столетия.

Предусмотрено освоение учащимися на уроках теоретико-литературных понятий, приобретение навыков анализа художественного текста.

Для реализации учебных задач используются следующие методы: мастерские, метод критического мышления, различные приемы интерпретации текста, сопоставительный анализ текстов художественных произведений.

Организационные формы работы и возрастосообразные технологии: проблемное обучение; технологии, связанные с исследовательской деятельностью и др.

В рабочую программу включены уроки повторения – 8 часов, из них 5 часов вводного повторения по материалам литературы 9 класса и 3 часа итогового повторения.

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Из них контрольных работ - 2

Предпочтительные формы организации учебного процесса: РКМЧП, мастерские, КСО с применением индивидуального и дифференцированного подхода.

Преобладающими формами *текущего контроля* выступают следующие виды работ: сочинение, тесты, ответ на проблемный вопрос (5-10 предложений), развёрнутый ответ на вопрос (200 слов) зачёты (устные и письменные); проверка знания содержания художественного текста (в соответствии с Положением о текущем контроле учащихся, промежуточной аттестации учащихся в ОУ), *внешний контроль* РДР, ВПР. Пробное итоговое сочинение по направлениям текущего учебного периода.

### ***Планируемые результаты обучения:***

Изучение литературы дает возможность учащимся достичь следующих результатов развития:

#### **предметные результаты:**

#### ***обучающийся научится:***

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении;
- уметь выявлять контекст произведения;
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения,

демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания;
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения;

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

**Метапредметные результаты:**

- овладение понятийным аппаратом и научными методами познания в объёме, необходимом для дальнейшего образования и самообразования;
- приобретение читательского опыта и повышении читательской компетенции;
- умение привлекать изученный материал и использовать различные источники информации для решения учебных проблем, анализировать, систематизировать, критически оценивать и интерпретировать информацию;
- приобретение коммуникативных навыков, готовность выслушать и понять другую точку зрения, в корректности ведения диалога (полилога), включая общение с помощью средств новых информационных технологий, в приобретении опыта участия в дискуссиях, в умении строить речевое и неречевое поведение в условиях межкультурного общения.

**Личностные результаты:**

- умение анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, давать аргументированную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- умение определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- умение соотносить изученное произведение со временем его написания, с различными литературными направлениями, с основными фактами жизни и творческого пути писателя;
- умение выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- самостоятельное выполнение различных видов творческих устных и письменных работ, написание классных и домашних сочинений по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы;

- формирование умений, которые находятся в ЗБР учащихся (по результатам диагностики метапредметных умений-данные КИС «Развитие», а также внешнего и внутреннего мониторинга предметных умений и УУД предыдущего учебного периода)

#### Учебно-тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Лабораторные, практические занятия, проекты, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1	Введение и повторение тем	5	5		
2	А.С. Пушкин	5	3	2	
3	М.Ю. Лермонтов	5	3	2	
4	Н.В. Гоголь	4	3	1	
5	Тютчев и Фет	4	2	2	
6	И.А. Гончаров	6	4	2	
7	А.Н. Островский	5	3	2	
8	И.С. Тургенев	9	7	2	
9	Ф.М. Достоевский	11	8	3	
10	Л.Н. Толстой	19	15	4	
11	М.Е. Салтыков-Щедрин	2	2	2	
12	Н.А. Некрасов	5	4	1	
13	А.П. Чехов	8	5	3	
14	Повторение. Контрольная работа	3	2		1
15	Повторение и обобщение тем				
16	Контрольные работы	2			2
17	Резерв	6	6		
	Итого	<b>102</b>	73	26	3

#### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема урока	Дата урока	
			План	Факт
1	Введение и повторение тем	Литература как учебный предмет. Литература: зачем и для кого?	02.09.	
2		Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века.	06.09.	
3		«Деятнадцатый век» как культурное единство.	07.09.	
4		Практикум: сочинение по литературе	08.09.	
5	А.С. Пушкин	А.С. Пушкин. «Поэт с историей» или «поэт без истории»?	13.09.	
6		Лирика Пушкина: темы и жанры.	15.09.	
7		Лирика Пушкина: темы и жанры.	18.09.	
8		Философская лирика Пушкина: эволюция жанра элегии. «Медный всадник».	20.09.	
9		Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властелина судьбы»	22.09.	
10		"Медный всадник": поэма или повесть?	24.09.	
11	М.Ю. Лермонтов	М.Ю. Лермонтов: «Поэт с историей» или «поэт без истории»?	27.09.	
12		Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией	29.09.	
13		Образ Родины в лермонтовской лирике	01.10.	
14		Лирический герой Лермонтова	04.10.	
15		Практикум: сочинение по литературе	06.10.	
16	Н.В. Гоголь	Н.В. Гоголь. Судьба писателя	08.10.	
17		"Невский проспект"	11.10.	
18		"Невский проспект"	13.10.	
19		Роль Гоголя в становлении русского реализма	15.10.	
20		Урок-зачёт по пройденным темам	18.10.	
21	Тютчев и Фет	«Натуральная школа»: второе поколение писателей и поиски новых путей.	20.10.	
22		Поэтическая судьба Ф.И. Тютчева: поэт для себя.	22.10.	
23		Художественный мир Тютчева и тютчевский мирозобраз	23.10.	
24		Художественный мир Тютчева и тютчевский мирозобраз	24.10.	
25		Судьба поэта: Шеншин против Фета.	10.11.	
26		Сопоставительная характеристика стихов Тютчева и Фета	11.11.	
27	И.А. Гончаров	Странствователь или домосед: личность и судьба И.А.Гончарова.	12.11.	
28		Роман «Обломов». Типы и архетипы (роль экспозиции в романе).	15.11.	
29		Главный герой романа.	17.11.	
30		Роман «Обломов». Штольц и Обломов: «Меж ними все рождало споры...»	19.11.	
31		"Обломов". Испытание любовью	22.11.	
32		Идеал и идиллия. (Обломовка и Выборгская сторона)	25.11.	

33	А. Н. Островский	А.Н. Островский – личность писателя	26.11.	
34		«Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык.	29.11.	
35		«Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?	01.12.	
36		Проблема свободы и воли.	03.12.	
37		Проблема свободы и воли.	06.12.	
38		Спор о «Грозе»: временное и вечное.	08.12.	
39	И.С. Тургенев	Судьба И.С. Тургенева: в согласии с эпохой и культурой	10.12.	
40		Поиск исторического деятеля эпохи как главная тема романов писателя	13.12.	
41		«Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты».	15.12.	
42		Практическая работа по литературе	17.12.	
43		«Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты».	20.12.	
44		Евгений Базаров. «Долой авторитеты!»	22.12.	
45		Евгений Базаров. «Долой авторитеты!»	24.12.	
46		Базаров на rendez-vous: испытание любовью.	27.12.	
47		Испытание смертью. Смысл эпилога.	12.01.	
48		Полемика вокруг образа Базарова	14.01.	
49	Ф.М. Достоевский	Судьба и мировоззрение Ф. М. Достоевского	17.01.	
50		Судьба и мировоззрение Ф.М. Достоевского	19.01.	
51		«Преступление и наказание» как идеологический роман.	21.01.	
52		«Петербургский миф» Достоевского: город и герои.	24.01.	
53		"Униженные и оскорблённые" в романе	25.01.	
54		«Униженные и оскорбленные» в романе.	28.01.	
55		«Униженные и оскорбленные» в романе.	31.01.	
56		Раскольников, его двойники и антиподы.	02.02.	
57		Обобщение и повторение	04.02.	
58		«Испытание идеи»: фабульный финал и эпилог романа. Достоевский как писатель 20 века.	07.02.	
59		«Испытание идеи»: фабульный финал и эпилог романа. Достоевский как писатель 20 века.	09.02.	
60		Л.Н. Толстой	Л.Н. Толстой личность и судьба писателя	11.02.
61	Л.Н. Толстой личность и судьба писателя		15.02.	
62	Проблематика и жанр романа "Война и мир"		16.02.	
63	«Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого.		17.02.	
64	«1805 год»: Николай Ростов, Андрей Болконский, Долохов и « незаметные герои».		21.02.	
65	«1805 год»: Николай Ростов, Андрей Болконский, Долохов и « незаметные герои».		25.02.	
66	«Диалектика души» и «диалектика поведения» толстовских героев.		28.02.	
67	«Настоящая жизнь людей»		02.03.	
68	А. Болконский: «живая мысль».		04.03.	
69	А. Болконский: «живая мысль».		09.03.	
70	П. Безухов: «живая душа».		11.03.	
71	П. Безухов: «живая душа».		14.03.	

72		Н. Ростова: «живая жизнь».	16.03.	
73		Н. Ростова: «живая жизнь».	18.03.	
74		Война 1812 года: Наполеон и Кутузов. Философия истории.	21.03.	
75		Война 1812 года: Наполеон и Кутузов. Философия истории.	23.03.	
76		Война 1812 года. Бородино как кульминация романа.	04.04.	
77		Война 1812 года. Бородино как кульминация романа.	04.04.	
78		Война 1812 года. Бородино как кульминация романа.	06.04.	
79		Эпилог романа "Война и мир"	11.04.	
80	Салтыков - Щедрин	М.Е. Салтыков-Щедрин как писатель – сатирик. Сказки.	11.04.	
81		«История одного города» Глупов перед судом истории.		
82		«История одного города». Проблема финала.	13.04.	
83	Н.А. Некрасов	Н.А. Некрасов. Жизнь и судьба поэта.	15.04.	
84		Муза Некрасова.	18.04.	
85		Лирический герой поэзии Некрасова.	20.04.	
86		Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Художественные особенности. Проблематика. Жанр.	22.04.	
87		Герои поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	25.04.	
88	А.П. Чехов	Смена литературных поколений. Литературная ситуация 1880-ых годов.	02.05.	
89		А.П. Чехов. Жизнь и творчество	04.05.	
90		«Суждены нам благие порывы...» (рассказы «Ионыч», «Дама с собачкой»)	06.05.	
91		«Суждены нам благие порывы...» (рассказы «Ионыч», «Дама с собачкой»)	10.05.	
92		«Вишнёвый сад» - новаторская пьеса-комедия		
93		«Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада».	11.05.	
94		Итоги пьесы. Проблема жанра	16.05.	
95	Повторение. Контрольная работа	Повторение и обобщение тем за курс литературы XIX века.	18.05.	
96		Итоговая контрольная работа	20.05.	
97		Резерв. Повторение и обобщение.	23.05.	
98	Резерв	Резерв		
99		Резерв		
100		Резерв		
101		Резерв		
102		Резерв		

**Ресурсное обеспечение:**



*Учебно-методический комплекс:*

1. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч./М.: Издательский центр «Академия», 2018.

*Рекомендуемая литература для учителя:*

1. Сухих И.Н. Литература в 10 классе: (базовый уровень): Книга для учителя / Под ред. Сухих И.Н. (1-е изд.) методическое пособие
2. Сухих И.Н. Литература: Программа для 10-11 классов (базовый уровень): М.: Издательский центр «Академия», 2019
3. Е. П. Ерохина. Литература. Практикум М.: «Экзамен», 2018
4. Литература. Практикум. Под ред. И.Н. Сухих - М, "Академия", 2020

*Рекомендуемая литература для ученика:*

1. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч./М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Литература в схемах и таблицах / Е. А. Титаренко, Е. Ф. Хадыко. -. М. : Эксмо, 2019

*Медиа-ресурсы:*

1. Мультимедийные презентации «Уроки литературы» 8-11 классы. Выпуск 2. Электронное интерактивное приложение. Современная школа.

*Интернет-ресурсы:*

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru>
2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
3. BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
4. Kidsbook: библиотека детской литературы <http://kidsbook.narod.ru>
5. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
6. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
7. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
8. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
9. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
10. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>
11. Дистанционные образовательные платформы.

*Оборудование*

1. Интерактивная доска
2. Проектор
3. Компьютер
4. Принтер