


СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по ВР


Гольдштейн Е.А.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБ ОУ 529



Назаренко И.А.

УСТАВ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА «РазДваТри»

Санкт- Петербург

2023 г

Данный Устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива театральной студии «РазДваТри»

I. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Школьный театр «РазДваТри» работает в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом ГБОУ СОШ №529 Птеродворцового района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации Д.А. Опарина направлением работы, которой является творческая, культурно-просветительская деятельность.

1.2. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, ФЗ РФ «Об образовании в РФ», Перечнем поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС., ; Протоколом заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года; Письмом Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.; протоколом расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.; приказом о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .

II. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Студия создана и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;
- выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга

2.2. Для достижения своих целей студия

- осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- создаёт постановку спектаклей и концертных номеров;
- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня ;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности;

- осуществляет освящение деятельности студии в печати и других средствах массовой информации;

III. ЧЛЕНСТВО В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД ИЗ НЕЁ

3.1 Дети принимаются в студию на конкурсной основе.

3.2. После прием в члены студии осуществляется путем подачи заявления от родителя ребенка.

3.3. Каждый член студии имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.

3.4. Руководитель студии оставляет за собой право прекратить членство в студии в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе студии.

IV. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ.

4.1. Члены студии имеют право:

4.1.1. Посещать занятия согласно расписанию;

4.1.2. Участвовать в школьных мероприятиях и театральных постановках студии;

4.1.3. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе студии, отдельных его членов;

4.2. Каждый член студии обязан:

4.2.1. Соблюдать Устав студии;

4.2.2. Активно участвовать в деятельности студии (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);

4.2.3. Выполнять решения руководителя студии. Выполнять требования руководителя и исправлять указанные ошибки.

4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество студии;

4.2.5. Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без применения физической силы и оскорблений

4.3. Запрещается:

4.3.1. Вносить разлад в коллектив.

4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах.

4.3.3. Отвлекать друг друга во время репетиции.

4.3.4. Выражаться нецензурными словами.

4.3.5. Не посещать и опаздывать на занятия без уважительной причины

4.3.6. Принимать пищу во время занятий, репетиций.

4.3.7. Покидать без разрешения руководителя место проведения занятий

4.3.8. нарушать дисциплину во время репетиций

V. ПРАВИЛА ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ.

В студии существует ряд правил:

5.1. Форма одежды.

5.1.1. В помещение студии можно входить только в сменной или специальной обуви

5.1.2. Форма одежды удобная для занятий спортивного стиля

5.2. Подготовка к занятию.

5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя

5.2.2. Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

5.3. Костюмы.

5.3.1. Пошив костюмов, приобретение всего необходимого для выступлений, осуществляется за средства родителей и за средства школы в договорной пропорции.

5.3.2. Все костюмы являются собственностью студии! В случае если ребенок выходит из объединения, он обязан вернуть костюмы в студию!

5.3.3. В случае утери или порчи костюма родители обязаны возместить его стоимость.

VI. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав студии могут вносить все члены студии. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем студии.

6.2. По решению руководителя студии изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования. После ознакомления с Уставом родитель подаёт заявление в студию на ребёнка, и он допускается к занятиям.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Руководитель студии оставляет за собой право по своему усмотрению утверждать ребенка в мероприятиях творческой направленности, театрализованных постановках, спектаклях. Руководитель может на время отстранить ребенка от театральной деятельности и заменить его другим участником по причинам пропусков занятий, не усвоению программы. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Правила поведения на сцене:

Запрещается:

1. Бегать по сцене.
2. Подходить к аппаратуре в актовом зале
3. Оставлять после себя мусор.
4. Во время репетиций и мероприятий пользоваться телефоном

Во время концертов:

1. Не выходить на сцену без руководителя или без приглашения ведущего.
2. Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.
3. Перед выходом на сцену, стоять за кулисами
4. Не выглядывать в зрительный зал.

5. Во время номера не разговаривать между собой и не делать замечания участникам .
6. Во время мероприятия не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.