



Отзыв о фильме «Брестская крепость»

Распопов В. 10а

Только что мне посчастливилось посмотреть фильм «Брестская крепость» 2010 года выпуска. Прежде чем я расскажу о своих мыслях и эмоциях после просмотра фильма, я хочу сказать, что этот фильм смотрел всего два раза в 1 и 2 классе, тогда я был глупый и много не понимал, как и жители города, но сегодня я многое для себя осознал. Режиссёром данного фильма стал Александр Котт. Увлекаясь историей, я могу сказать, что Котту удалось достаточно показать, что происходило с городом и людьми в первые часы, дни войны. Режиссёр рассказал нам о 3-х главных очагах сопротивления в городе и рядом с ним, возглавляемые командиром полка Петром Гавриловым, комиссаром Ефимом Фоминым и начальником 9-й погранзаставы Андреем Кижеватовым. Актеры, играющие свои роли, отлично передали все чувства и эмоции, которые испытали солдаты и командиры в то время. Фильм снят в самой Брестской крепости, а также были созданы строения, максимально похожие на довоенные. Кроме того, в самом начале фильма нам режиссер показал еще один факт из начала войны. Это активная деятельность диверсантов, которые отключили свет и воду в городе, которые и создавали панику в городе во время бомбежки. Во время просмотра фильма всё было достаточно просто и доходчиво, что делает данный фильм доступным для широкой публики. Никаких скрытых мыслей в нем нет, все снято точно и без лишних деталей. Главной идеей этого фильма, я считаю, не просто показать современному человеку, как началась война и что пережили наши предки, а противопоставить войне мир и любовь. И это было заметно, на протяжении всего фильма мы видим обычные чувства людей, обычную любовь ничего не подозревающих людей, и никто не знал, что всё может оборваться в одну секунду. Секунда и всё, человека больше нет, нет и дома, и города..... Также я хотел заострить ваше внимание на поломанной трубе Сашки Акимова. Мне кажется, что это было введено не просто так. Труба как символ голоса народа была сломана, то есть по мнению фашистов, они смогли вот так вот просто и резко заставить молчать целое государство, целый народ, но ведь это не так. Голос народа никогда не может быть сломлен или уничтожен. Данный фильм заставляет о многом задуматься. Совсем недавно, работая над своим новым произведением, в моей голове родилась замечательная строчка, которая потом нашла свое место в этом стихотворении. Звучит она так «До меня не дошло, Зачем человек всё это творит?» и вот действительно, я не понимаю,

откуда в людях может быть столько злости и ненависти, зачем себе подчинять другие народы, тем более таким бесчеловечным образом. Почему нельзя жить всем в гармонии, как и природа, ведь человек это-дитя природы и он живет по правилам этой природы. Хахаха, я слишком наивен, это как ждать справедливости в этом мире. Посмотрев фильм, также можно задуматься о том, что не может быть ничто вечно, как природа, только она действительно решает, что будет на этой планете. Особенно это понимаешь во время сцен рыбалки и во время просмотра на небо. Небо, манящее чем-то неизведанным. Но при этом человек и это портит. В моей голове возникла идея, что, пока человек не приобретет гармонию с природой, он не будет действительно счастлив и он не сможет понять, что можно делать, а что нельзя, что всё живое живет по одним правилам, что всё взаимосвязано между собой.

Этот фильм я рекомендую к просмотру, только пожалуйста, не делайте это ночью, иначе в вашей голове будет слишком много мыслей, потому что фильм действительно заставляет задуматься о многом.