



## Отзыв на документальный фильм «Эшелоны на Берлин»

Халифаева М. 10а

Я посмотрела документальный фильм «Эшелоны на Берлин» о работе железнодорожников во время Великой Отечественной войны. Фильм создан первым каналом при поддержке ОАО РЖД. (Российские железные дороги). Ведёт рассказ в фильме Сергей Гармаш. В фильме используются документальные хроники и интервью с теми, кто работал на железных дорогах во время Великой Отечественной Войны. Так же в съёмках участвуют работники музея железных дорог, члены всероссийского общества любителей железных дорог и не только. Как и во всех фильмах, в конце есть титры, где указаны все режиссёры, операторы, авторы, сценаристы, участники съёмок.

Рассказы выстроены в хронологическом порядке, от начала войны, когда нарком путей и сообщений Каганович Л. М. объявляет, что все железные дороги теперь в военном положении и до конца войны, когда эшелоны с победителями возвращались из Берлина. Интересно то, что ситуации рассматриваются отдельные, на конкретных личностях (участниках войны, родственников), но при этом эти конкретные случаи дают обзор на участие железнодорожников в войне в целом.

Вот какое основное влияние работы железных дорог на военные действия я смогла проследить в фильме:

С самого начала войны поезда увозили тысячи людей в тыл. Санитарные поезда могли массово перевозить раненых, в поездах делались операции. Я узнала, что в Бологое в поезде 312, был создан передвижной госпиталь, с баней, прачечной, парикмахерской, вагоны разделялись по специализации хирургии, и даже были огороды на крышах. Видно, что поезда сыграли очень большую роль в эвакуации населения и раненых солдат, в тыл, в Сибирь и на Дальний восток.

Когда гитлеровские войска начали подходить к Москве, движение из Европейской части СССР развернулось в другую сторону. Железнодорожниками был совершён подвиг, из Сибири и Дальнего Востока в Москву было переброшено подкрепление почти 200 000 солдат и офицеров, всего за две-три недели. Так же в съёмках фильма приняла участие Мария Тимофеевна Барсученко, которая переводила стрелки на железнодорожных путях, для проезда Краснознамённого бронепоезда 73. Он отбил атаку фашистских танков на Дмитров. То есть железнодорожники повлияли на битву за Москву в сентябре-декабре 1941 года.

Сильно изменила железная дорога жизнь Блокадного Ленинграда, после прорыва блокады 18 января 1943 года. 33 километра железнодорожных путей в Ленинград были проложены чуть больше чем за 2 недели. По этой дороге везли продовольствие, по ней эвакуировали граждан.

Официальное название «дорога Победы», как рассказала Мария Яблонцева, кондуктор в поездах на этой дороге, не прижилось, для железнодорожников это был «коридор смерти».

В заключение, я могу сказать, что это только один фильм, но уже огромное влияние.

Железнодорожники восстанавливали разрушенные дороги, а гитлеровцы уничтожали за собой все пути, под бомбёжками, с нехваткой материалов, без проектов строительства. Десятки километров, в кратчайшие сроки. Миллионы спасённых жизней. Я уверена, что работники железнодорожных путей оказали влияние не только на битву за Москву, а и на другие. Уже только одно то, что они перевозили людей в тыл, давало толчки развитию тыла, и обеспечению фронта. А всё чем обеспечивался фронт тоже бежало из тыла на поездах. Я не смогу узнать сколько на самом деле таких отдельных подвигов железнодорожников, но в целом это одна огромная важная часть войны, в этом и главная мысль фильма, и он её передал.

Халифаева 10А