**Технологическая карта урока**

Юрцева Наталия Геннадиевна

ГБОУ СОШ № 529 *Петродворцового района г. Санкт- Петербурга*

 УМК развивающая системаЛ.В. Занкова

литературное чтение

*4 класс*

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема: .**Строим воздушные замки (по стихотворениям Е.А. Баратынского « Чудный град…», А.А. Фета « Воздушный город»). | **Тип:** актуализации знаний и умений. |
| **Цель урока:** Познакомить учащихся со стихотворениями Е.А. Баратынского « Чудный град…»А. А. Фета «Воздушный город». Создать для учащихся ситуацию полноценного восприятия стихотворного текста, учить находить и анализировать поэтические образы. |
| **Планируемые результаты**  |
| **Предметные:** эмоционально и осознанно воспринимать стихотворное произведение; анализировать текст стихотворения, находить элементарные средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию, соотносить, впечатления со своим жизненным опытом; осознавать прочитанное и услышанное; выразительно читать стихотворение. | **Метапредметные:***Регулятивные действия*: строить устное высказывание с учетом учебной задачи.*Познавательные действия*: полно и адекватно воспринимать художественный текст; устанавливать аналогии между произведениями разных авторов.*Коммуникативные действия*: выражать свои мысли в устной форме, строить монологи и участвовать в диалоге; учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведения. | **Личностные:** заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе и с учебными и познавательными мотивами; интерес к различным видам художественной деятельности (декламация). |
| **Ресурсы урока:**  |
| **Ход урока** |
| **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности обучающихся** |
| Мотивация к деятельности  |
| -Здравствуйте уважаемые гости. Дети поздоровайтесь с нашими гостями. Садитесь.-Ребята, предлагаю начать урок необычно. Давайте рассмотрим репродукцию картины Микалоюса Чюрлениса литовского художника.-Посмотрите и подумайте, как можно назвать эту картину?- ваши названия отражают предмет изображения и суть картины.-Что необычного в картине, в образах, запечатленных на картине?- Какие краски использовал художник?-Он изобразил реальный мир?-Вы правы. Его картины необычны Чюрленис был и художником,, и музыкантом, в его произведениях воплощались мечты. и поэтом- А вы сами наблюдали за облаками? Что вам виделось?- вы мечтали, смотря на облака?-Как выдумаете, о чем мы будем говорить? |  Ученики здороваются, садятся за парты.- Рассматривают репродукцию картины. Ученики предполагают - Чудесные облака. Корабли. Облака - корабли.Облака похожи на лодки, корабли.Розовато - золотистые, пастельные…Он мечтал, фантазировал. Мир мечты, необычный.Высказывания учеников.Мы будем говорить о фантазии, мечте, облаках. |
| Актуализация необходимых знаний |
| -Ваши предположения мы проверим далее, а пока послушайте.( учитель читает стихотворение Баратынского, книги учеников закрыты.)- Выскажете свое впечатление о стихотворении, о чем оно?- Как можно назвать его?- Похоже ли оно на картину? Чем?- Откройте учебники на странице 120.-Автор стихотворения Евгений Абрамович Баратынский. Родился в 1800 году в дворянской семье. Стихи начал писать рано, стал известен в 1826 году. Был знаком с Пушкиным, Лермонтовым.-Давайте повторно прочитаем стихотворение и постараемся полнее увидеть картину, которую рисует поэт в своем стихотворении. Но прежде ответьте: что мы должны знать и уметь, чтобы достаточно полно проанализировать стихотворение? -Давайте проверим себя. У вас на партах лежат карточки. Возьмите карточку №1.Прочитайте задание. Определите понятия. Работаем самостоятельно.Проверяем. ( сильные ученик отвечают первыми) Какие определения записали?Что у вас получилось?( на слайде даны правильные определения понятий)-У кого получилось? Молодцы. -Что вы для себя уточнили? | Ученики слушают. Стихотворение об облаках, о городе из облаков, о мечте… Облака - города, Чудесный город… Стихотворение похоже на картину темой, настроением. Ученики слушают.-Читать вдумчиво, видеть картины, которые рисует автор, понимать, что хотел сказать автор, знать и видеть средства художественной выразительности.Ученики на карточках дают понятия изобразительно- выразительным средствам( карточки разноуровневые на партах учащихся)Дети отвечают. Первая группа.- сильные ученики, дают определения понятиям. Олицетворение…, Контраст….,Сравнение….,Эпитет….Вторая группа - «слабые» ученики вписывает название по данному определению.Ученики отвечают по результатам заполнения карточек. |
| Организация познавательной деятельности |
| -Читаем стихотворение Баратынского про себя. Определите, сколько картин рисует автор?- Сколько увидели картин?- Прочитаем первую.- Что мы видим? Что изображает автор?- Как говорит об этом городе поэт?- Чудный град это..- Что значит чудный?- Нравится ли этот город поэту?-Этот град прочен?- Докажите словами из текста.- Читаем второе четверостишие.- О чем оно? Какое настроение передает автор?- Что разрушает мечту?-Что такое- суета?- На что похожа мечта поэта?- Какая особенность чудного града напоминает свойства поэтического вдохновения?МИНУТКА РЕЛАКСАЦИИ- видеоролик «Облака»- Теперь обратимся к стихотворению А. А. Фета. Его стихи нам уже знакомы.(стихотворение читает учитель)- Понравилось ли вам стихотворение? Чем?- Прочитаем стихотворение еще раз. -Какие слова рисуют образ прекрасного города?С помощью каких слов поэт показывает бережное отношение к городу?-Это реальный город? -Как в стихотворении показана хрупкость города?-Какое настроение у стихотворения?- Прочитайте последние две строки. О чем говорится в них?Чем похожи оба прочитанные нами стихотворения?- У вас на партах листы со стихотворением. Возьмите лист №2.Прочитайте, найдите эпитеты. Пометим буквой ЭПроверяем.Найдите олицетворения. Пометим буквой О.Проверяем.Найдите сравнение, метафору. Пометим буквой С. Проверяем.Найдите контраст.- Почему автор использовал контраст?Подготовьтесь к выразительному чтению. Что значит прочитать выразительно?-Выразительное чтение учеников(.2-3)-Анализ чтения. | Ученики читают. Две.Читают строки первой картины.Город из облаков, он разрушается от ветра.Чудесный город, град.Эпитет.Удивительный, чудесный.Да, нравится.Нет, этот град может разрушить легкое прикосновение ветра.Ученики читают нужные строки.Ученики читаютГрустное, от того, что мечта разрушилась.Мечту разрушает суета.Суета-повседневные делаМечта похожа на город из облаков, она также хрупка.Поэтическое вдохновение легко разрушить, сломать, как мечту. Ученики слушают, смотрят. Могут закрыть глаза и слушать музыку. Ученики слушаютНеобычное настроение у стихотворения.Читают ученики про себя стихотворение.Причудливый город, золотые купола, белый город, розовое небо, город воздушный.Мой город, знакомый, родной.Нет, это фантазия.Как будто….Немного грустное.Ученики читают. Герой не может улететь за своим городом.Хрупкость поэтической мечты описывается в стихотворениях.Выполняют. Причудливый хор, золотых куполов, белый город, розовом небе, темной землей- эпитеты.Выполняют. Город плывет, красуется хор- олицетворение.Хор облаков, Темная земля-белый город, город воздушный - крыльев нетУченики называют.-Автор использует контраст для того, чтобы усилить впечатление.Называют критерии выразительного чтения.Ученики готовятся читать стихотворение.( для слабых учеников сделаны пометки)Выразительное чтение учащихся.Ученики анализируют чтение по критериям. |
| Рефлексия деятельности |
| -Возьмите карточку №3. Почитайте. Оцените свою работу на уроке.Учитель спрашивает нескольких учеников, что получилось, что нет, по карточкам.- Запишите домашнее задание.Обязательное – выучить стихотворение А.А. ФетаНаписать стихотворение, миниатюру- по теме урока.( мечты, фантазия, облака)- по желанию.-В завершении нашего урока ученица…. Прочитает стихотворение.Мы с вами хорощо поработали- читали стихи, анализировали их, старались услышать, понять , что сказал автор.-Всего и надо, что вчитаться, - боже мой,Всего и дела, что помедлить над строкою.Не пролистнуть нетерпеливою рукою,А задержаться, прочитать и перечесть. | Ученики работают на карточках.Подготовленный ученик читает стихотворение М. Яснова «Пейзаж с луною» Ученики слушают. |

Приложение.

Карточка №1.( слабые учащиеся)

*Впиши название изобразительно - выразительного средства.*

……………….– скрытое сравнение, в основе которого лежит переносное значение слова, союз (как, словно, как будто) при этом отсутствует, но подразумевается.

**……………………-**сопоставление предмета, явления с человеком, животным, приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым.

…………………..-определение, прибавляемое к названию предмета для большей художественной выразительности.Это образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету.

**………………….-**сопоставление одного предмета, явления с другим, уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку.

Карточка №1.( сильные учащиеся)

 *Дай определение выразительно изобразительного средства.*

*Эпитет- это……………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………..*

*Сравнение- это ………………………………………………………………………………………..*

*……………………………………………………………………………………………………………..*

*Метафора- это ……………………………………………………………………………………….*

*…………………………………………………………………………………………………………….*

*Олицетворение- это …………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………*

А.А. Фет «Воздушный город»

Вон там по заре растянулся

Причудливый хор облаков:

Всё будто бы кровли, да стены,

Да ряд золотых куполов.

То будто бы белый мой город,

Мой город знакомый, родной,

Высоко на розовом небе

Над тёмной, уснувшей землёй.

И весь этот город воздушный

Тихонько на север плывёт...

Там кто-то манит за собою, -

Да крыльев лететь не даёт!..

**Лист самооценки**

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настроение Трудность

Ответь на вопросы:

1. Сегодня на уроке я узнал(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сегодня на уроке я научился(лась) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Осталось непонятным \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_