

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
ГБУ ИМЦ Петродворцового района  
  
Протокол № 1 от «10» января 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
№ 27 от «23» января 2023 г.  
Директор ГБУ ИМЦ  
Петродворцового района  
М.М. Мединская



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении районного тура региональной теоретической олимпиады по музыке**  
**для учащихся 5-8 классов общеобразовательных организаций**  
**Петродворцового района Санкт-Петербурга**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о проведении районного тура региональной теоретической олимпиады по музыке для учащихся 5-8 классов общеобразовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – Олимпиада), определяет ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Основной целью Олимпиады является выявление и поддержка творчески одаренных учащихся, проявляющих глубокий интерес к музыкальному искусству.

Задачи Олимпиады:

- содействовать популяризации художественного образования в области музыкального искусства среди учащихся общеобразовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга посредством расширения знаний о музыке;
- оказать поддержку творчески одаренным учащимся, проявляющим интерес к углубленному изучению предмета «Музыка».

1.3. Олимпиада проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ИМЦ Петродворцового района).

1.4. Участие в Олимпиаде является открытым, добровольным и бесплатным.

**2. Порядок организации и проведения Олимпиады**

2.1. В 2022-2023 учебном году Олимпиада проводится по следующим тематическим направлениям:

- в 5-6 классах – русская музыка XIX-XX веков на примере творчества композиторов М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, И.Ф. Стравинского;
- в 7-8 классах – зарубежная музыка XVIII-XIX веков на примере творчества композиторов И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига.

В соответствии с этим, в задания Олимпиады включаются вопросы по творчеству указанных композиторов, в том числе задания музыкальной викторины на узнавание их произведений. Список произведений для подготовки к викторине представлен в Приложении № 1 к настоящему Положению.

2.2. Олимпиада проводится 28 февраля 2023 года в 15.00 в ГБОУ лицей № 419 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

2.3. К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся 5-8 классов общеобразовательных учреждений, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего образования, находящихся в ведении администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга.

2.4. В Олимпиаде принимают участие победители школьного тура – не более 3 человек от параллели. Замена заявленных участников не допускается.

2.5. В срок до 20 февраля 2023 года общеобразовательными учреждениями предоставляется пакет документов в ГБУ ИМЦ Петродворцового района:

— протокол по итогам школьного тура, подписанный членами жюри школьного тура (приложение № 2 к Положению);

— списки победителей школьного тура Олимпиады.

2.6. Жюри Олимпиады утверждено Распоряжением администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга от 03.10.2022 № 4503-р «Об организации и проведении районного этапа региональных олимпиад школьников в Петродворцовом районе Санкт Петербурга в 2022-2023 учебном году».

2.7. Проверку олимпиадных работ жюри осуществляет по следующей схеме:

— за каждый правильный ответ начисляется 1 балл;

— за каждое дополнение (указание композитора, названия музыкального произведения) – по 0,5 балла;

— максимальный балл для 5-6 класса – 30, максимальный балл для 7-8 класса – 40.

Подобная схема проверки работ соответствует схеме проверки работ при подведении итогов школьного тура.

3.7. Дипломами победителей и призеров Олимпиады награждаются участники, набравшие более 50% от максимально возможного балла в соответствии с установленной квотой:

победители – не более 8% от общего количества участников в каждой возрастной категории,

победители и призеры – не более 45% от общего количества участников в каждой возрастной категории.



Музыкальный материал (список произведений) для викторины в 5-6 классах

| Творчество<br>М.И. Глинки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Творчество<br>М.П. Мусоргского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Творчество<br>И.Ф. Стравинского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Жаворонок»</li> <li>• «Я помню чудное мгновенье»</li> <li>• «В крови горит огонь желанья»</li> <li>• «Я здесь, Инезилья»</li> <li>• «Венецианская ночь»</li> <li>• «Попутная песня»</li> <li>• «Херувимская песнь»</li> </ul> <p><u>Симфонические произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Камаринская»</li> <li>• «Арагонская хота»</li> <li>• «Вальс-фантазия»</li> </ul> <p><u>Оперы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Руслан и Людмила» (увертюра, Запев Бояна, Каватина Людмилы, Свадебный хор, Сцена похищения, Ария Руслана, Рондо Фарлафа, Марш Черномора, Персидский хор)</li> <li>• «Иван Сусанин» (Хор ополченцев, Каватина и рондо Антонида, Трио «Не томи, родимый», Полонез, Краковяк, Вальс, Мазурка, Песня Вани, Сцена Сусанина с поляками из III действия, Свадебный хор, Романс Антонида, Сцена у посада, Ария Сусанина, Хор «Славься»)</li> </ul> | <p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вокальный цикл «Детская» («С няней», «В углу», «С куклой», «Кот Матрос», «Жук»)</li> </ul> <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фортепианная сюита «Картинки с выставки» («Прогулка», «Гном», «Баба Яга», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота», «Лиможский рынок», «Тюильрийский сад», «Старый замок», «Два еврея, богатый и бедный»)</li> </ul> <p><u>Оперы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хованщина» («Рассвет на Москве-реке», Песня Марфы, Пляски персидок)</li> <li>• «Борис Годунов» (Оркестровое вступление к опере, Пролог, «Великий колокольный звон», Монолог Пимена, Песня Варлаама «Как во городе было во Казани», Монолог Бориса «Достиг я высшей власти», Сцена Юродивого с мальчишками, хор «Расходилась, разгулялась»)</li> </ul> | <p><u>Балеты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Жар-птица» («Заколдованный сад Кащей», «Пляс Жар-птицы», «Поганый пляс Кашеева царства», «Хоровод царевен»)</li> <li>• «Петрушка» («Русская», «У Петрушки»)</li> <li>• «Весна священная» («Поцелуй земли», «Весенние гадания», «Тема Весеннего произрастания»)</li> </ul> <p><u>Концертные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Симфония псалмов»</li> </ul> |

Музыкальный материал (список произведений) для викторины в 7-8 классах

| Творчество И.С. Баха                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Творчество В.А. Моцарта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Творчество Э.Грига                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «За рекою старый дом»</li> </ul> <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Скерцо» из сюиты для оркестра № 2</li> <li>• «Ария» из сюиты для оркестра № 3</li> <li>• «Чакона» для скрипки соло</li> </ul> | <p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весенняя песня»</li> <li>• «Колыбельная»</li> </ul> <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фантазия d-moll</li> <li>• Фантазия c-moll</li> <li>• Соната № 11 A-dur</li> </ul> <p><u>Симфонические</u></p> | <p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лебедь»</li> </ul> <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Норвежские танцы (№ 1, № 2)</li> </ul> <p><u>Симфонические произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюита «Пер Гюнт» № 1 («Утро», «Смерть Озе»,</li> </ul> |

| Творчество И.С. Баха                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Творчество В.А. Моцарта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Творчество Э.Грига                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| из Партиты d-moll<br>ХТК I том (Прелюдия и<br>фуга C-dur, Прелюдия и<br>фуга c-moll)<br>• Итальянский концерт<br>• Бранденбургский концерт<br>№ 2<br>• Концерт d-moll для<br>клавесина с оркестром (ч.1)<br>Органые произведения:<br>• Токката и фуга d-moll<br>• Хоральная прелюдия f-moll<br><u>Концертные вокальные<br/> произведения:</u><br>• Месса h-moll (№ 1 «Kirie<br>eleison», № 4 «Gloria», №<br>23 «Agnus Dei») | <u>произведения</u><br>«Маленькая ночная<br>серенада»<br>• Концерт № 23 для<br>фортепиано с оркестром<br>• Симфония № 40<br>• Симфония № 41 «Юпитер»<br>(IV часть)<br><u>Оперы:</u><br>• «Свадьба Фигаро»<br>(Увертюра, Ария Фигаро<br>«Мальчик резвый, кудрявый,<br>влюбленный», Ария<br>Керубино «Рассказать,<br>объяснить не могу я», Ария<br>Графини «Бог любви, дай<br>утешенье»)<br>• «Волшебная флейта»<br>(Увертюра, Хор «Откуда<br>приятный и нежный тот<br>звон», Ария Царицы Ночи,<br>Ария Папагено «Известный<br>всем я птицелов»)<br><u>Концертные вокальные<br/> произведения:</u><br>• Реквием («Requiem<br>aeternam», «Dies irae»,<br>«Lacrimosa») | «Танец Анитры», «В пещере<br>горного короля»);<br>• Сюита «Пер Гюнт» № 2;<br>(«Жалоба Ингрид»,<br>«Арабский танец»,<br>«Возвращение Пер Гюнта»,<br>«Песня Сольвейг»)<br>• Лирические пьесы<br>(«Шествие<br>гномов»)<br>• Концерт для фортепиано с<br>оркестром |

Штамп школы

**Протокол школьного тура  
региональной теоретической олимпиады по музыке для учащихся 5-8 классов  
общеобразовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга  
ГБОУ № \_\_\_\_\_**

| Класс | Количество по списку | Количество участников | ФИО учителя | Стаж работы в данной школе | Примечание |
|-------|----------------------|-----------------------|-------------|----------------------------|------------|
| 5-а   |                      |                       |             |                            |            |
| 6-б   |                      |                       |             |                            |            |
| 7-а   |                      |                       |             |                            |            |
| 8-а   |                      |                       |             |                            |            |
|       |                      |                       |             |                            |            |
|       |                      |                       |             |                            |            |

**Члены жюри**

| № п/п | ФИО | Должность      | Подпись |
|-------|-----|----------------|---------|
| 1     |     | Учитель музыки |         |
| 2     |     | Завуч          |         |
| 3     |     |                |         |
| 4     |     |                |         |

**Победители**

| № п/п | Класс | Фамилия И. | Занимается ли в ДМШ? |
|-------|-------|------------|----------------------|
|       |       |            |                      |
|       |       |            |                      |
|       |       |            |                      |
|       |       |            |                      |
|       |       |            |                      |
|       |       |            |                      |

Дата проведения \_\_\_\_\_

Член жюри \_\_\_\_\_

Член жюри \_\_\_\_\_

Директор школы \_\_\_\_\_